

Dodatek č. 1

Institut umění – Divadelní ústav

se sídlem: Celetná 17, 110 00 Praha 1

IČ: 00023205, DIČ: CZ00023205

Bankovní spojení: [REDACTED]

jednající Ing. Pavlou Petrovou, ředitelkou

(dále jen jako „příkazce“)

a

Jevhenija Vachničenko

se sídlem Komenského 874, 362 21, Nejdek

IČ: 07594135

Není plátce DPH

Živnostenské oprávnění vydal: Městská část Praha 1, č.j.: UMCP1 261269/2018

(dále jen jako „příkazník“)

*uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku,
v souladu s ustanovením v čl.V. Příkazní smlouvy ze dne 1. 11. 2018 tento*

Dodatek č. 1 Příkazní smlouvy:

Bod 1. Článku I. Předmět smlouvy se mění následovně:

1. Příkazník se na základě této smlouvy zavazuje, že bude pro příkazce vykonávat na jeho účet a jeho jménem práci **manažerky projektů** pro Pražské Quadriennale (PQ) a pro projekt „EMERGENCE From shared experience to new creativity. Living Heritage/Reframing Memory“ (aktivita 1). Náplň práce je Příloha 1 Dodatku.

a další činnosti dle zadání příkazce

(dále jen „obstarání záležitosti“).

Bod 1. a 2. čl. II Úplata a úhrada nutných nákladů Příkazníka se mění následovně:

1. Příkazce se zavazuje zaplatit příkazníkovi za činnost řádně vykonanou podle této smlouvy celkovou úplatu ve výši 164 000,- Kč bez DPH (slovy: sto šedesát čtyři tisíc korun českých), přičemž hodinová sazba je 250 Kč.
2. Úplata je splatná na základě faktury příkazníka (řádného daňového dokladu), v níž musí být přesně specifikovaná činnost prováděná podle této smlouvy a zároveň přesný přehled hodin, po kterou byla konkrétní činnost prováděna. Práce pro projekt Emergence budou vykazovány na timesheetu, který bude přiložen k faktuře – vzor viz Příloha 2 Dodatku. Splatnost faktury nesmí být kratší než patnáct dnů od jejího doručení příkazci.



nko

Náplň práce

Koordinátor projektů PQ 2019

- Koordinace a příprava projektů:
Internship, Site Specific Festival, Formace, Fragmenty, PQ Talks, Best Publication Award
Pravidelná komunikace se zahraničními kurátory projektů:
Sophie Jump, Chase Angier, Serge Von Arx, Klára Zieglerová, Barbora Příhodová, Pavel Drábek
- Komunikace s manažerem projektu Internship Seanem Crowleym
- Spolupráce při zpracování výzev k přihlášení do projektů a jejich kontrola
- Zajištění koordinace projektů s ostatními částmi PQ v oblastech obsahu, programu a příprav - ve spolupráci s Uměleckou ředitelkou PQ 2019 a programovým koordinátorem
- Aktualizace a kontrola rozpočtu, úprava a kontrola cashflow - ve spolupráci s Výkonnou ředitelkou PQ 2019
- Koordinace a vedení projektového týmu, spolupráce při výběru jeho členů
- Příprava materiálů ke schůzkám a zápisů, kontrola jejich plnění
- Příprava a kontrola smluv
- Příprava a kontrola harmonogramu příprav projektů a jejich vazeb na harmonogram PQ 2019
- Evidence vzájemných úkolů PQ a projektů a kontrola jejich plnění
- Kontrola informací na propagačních materiálech projektů
- Koordinace hostů projektu – ve spolupráci s Guest service PQ 2019
- Zajištění informací pro společný registrační systém - ve spolupráci s Magdalénou Královou
- Komunikace s Workshop leadery - zajištění jejich požadavků
- Komunikace s divadelními soubory - zajištění jejich požadavků v koordinaci s divadlem Disk nebo zajištění prostor ve veřejném prostoru (zábory apod.)
- Komunikace a spolupráce s DAMU, Katedrou produkce a divadlem Disk
- Komunikace a spolupráce s Národním Divadlem
- Příprava workshopů a dílen (zajištění prostor a materiálů)
- Příprava představení (zajištění požadavků), spolupráce se studenty katedry produkce DAMU v koordinaci s Michalem Lázňovským
- Komunikace s účastníky projektu - zodpovídání jejich dotazů
- Správa kontaktů souvisejících s projektem v centrální databázi Starbase
- Kontrola práce zahraničních spolupracovníků
- Zajištění výměny informací a materiálů mezi PQ a zahraničním týmem