

## Standardy – malby a nátěry

### MALÍŘSKÉ PRÁCE

#### 1. Výpočet plochy pro malířské práce

Množství maleb se určuje v m<sup>2</sup> součtem ploch konstrukcí (např. stěn, stropů, sloupů, podhledů ramen a podest, avšak vyjma nemalovaných podlah) vypočtených z jejich rozměrů. Protože všechny místnosti mají dveře a většina nějaké okno, jsou podle toho pro zjednodušení koncipovány i jednotkové ceny a způsob výpočtu plochy.

Vychází se z největších jmenovitých rozměrů místnosti (vč. větších výklenků) a přičítají se průvlaky, sloupy apod.

- a) plocha otvorových prvků a nemalovaných ploch (např. obklady, nátěry, linkustrace) se odečítá pouze v případě, že mají jednotlivě větší plochu než 4m<sup>2</sup> a odečítá se plocha přesahující tyto 4m<sup>2</sup>;
- b) plochy průběžných soklíků výšky do 150 mm se neodečítají;
- c) plochy podhledů schodišťových ramen nebo šikmých stropů se určují ve sklonu.

#### 2. Kvalita prací

- a) malířské práce musí být v souladu s bezpečnostními předpisy a technologickými postupy;
- b) malířský nátěr musí splňovat veškeré základní požadavky na užité vlastnosti malovaných prostor a trvale garantovat velmi dobrou otěruvzdornost, kryvost a paropustnost.

#### 3. Stanovení rozsahu prací

**JEDNOTLIVÉ POSTUPY PRACÍ SE STANOVÍ V ZÁVISLOSTI NA KONKRÉTNÍ KVALITĚ A PROVEDENÍ STÁVAJÍCÍCH MALEB A POVRCHŮ.**

#### 4. Aplikační postup

##### a) Příprava podkladu

##### **Staré omítky s několikanásobnou vrstvou maleb**

- Silnější vrstvy starých nátěrů vykazující bobtnání, popraskání, loupání atd.
  - \* oškrábání malby – mechanické odstranění,
  - \* vysádrování větších nerovností, prasklin.
- Provedení lokálního vyrovnání podkladu
  - \* sádrovou stěrkou,
  - \* disperzní stěrkou.
- Celoplošného vyrovnání, vyhlazení podkladové vrstvy
  - \* sádrovou stěrkou,
  - \* dispersní stěrkou.
- Odstranění plísní
  - \* kombinace chemického a mechanického způsobu (podle rozsahu).
- Rozmývání podkladu po škrábání
  - \* k rozpuštění zbytků malířských hmot, plošné sjednocení.

- Tmelení
  - \* v místech styku různých druhů materiálů (sádrokarton, okenní rám – štuk).
- Bandážování
  - \* v místech deformace většího rozsahu (větší trhliny).
- Izolování
  - \* k zakrytí a zabránění prostupování skvrn způsobených např. sazemi, rzi, dřívějším vytopením atd.
- Broušení
  - \* přebroušení opravovaných lokálních míst.
- Oprášení
  - \* stěny zbavíme prachu otřením.
- Olepování vnitřních ploch
  - \* plochy, které nemají být opatřeny malbou.
- Zakrytí nemalovaných ploch
  - \* nábytku, podlah, obkladů atd.

### **Nové omítky, malby bez potřeby odstranění starého nátěru**

- Provedení lokálního vyspravení podkladu (drobné trhliny, otvory po hřebcích, skobách)
  - \* sádrováním,
  - \* disperzní tmel.
- Celoplošného vyrovnání, vyhlazení podkladové vrstvy
  - \* sádrovou stěrkou,
  - \* dispersní stěrkou.
- Odstranění plísní
  - \* kombinace chemického a mechanického způsobu (podle rozsahu).
- Tmelení
  - \* v místech styku různých druhů materiálů (sádrokarton, okenní rám – štuk).
- Bandážování
  - \* v místech deformace většího rozsahu (větší trhliny).
- Izolování
  - \* k zakrytí a zabránění prostupování skvrn způsobených např. sazemi, rzi, dřívějším vytopením atd.
- Broušení
  - \* odstranění veškerých nepřilnavých povrchových zrn ze štukové omítky.
- Oprášení, omytí
  - \* stěny zbavíme prachu otřením, ometením, případné mastnoty omytím mýdlovým roztokem.
- Olepování vnitřních ploch
  - \* plochy, které nemají být opatřeny malbou.
- Zakrytí nemalovaných ploch
  - \* nábytku, podlah, obkladů atd.

### **b) Malba, specifikace barvy**

Malbami vnitřních povrchů z malířských směsí se rozumí provedení nátěrů vnitřních prostorů barvami jako např. Teluria, JUB, Jupol, Eternal, Paulín, Fixacil, HET, Ekonomik, Primalex apod.

- Penetrace
  - \* základní nátěr, který zpevní podkladové vrstvy, sjednotí nasákavost podkladu, vytvoří přechodový můstek mezi podkladem a následnou vrstvou.

- Malby z malířských směsí otěruvzdorných
  - \* dvojnásobný bílý nátěr na interiérové omítky, propustný pro vodní páry,
  - \* za sucha dobře otěruvzdorný,
  - \* bělost (% BaSO<sub>4</sub>) minimálně 75%,
  - \* při obnově maleb je nutné použít stejný druh materiálu v závislosti na druhu využívání místností (kancelář, chodby, sklady, sklepní prostory – suché, vlhké atd.), aby nový nátěr dobře přilnul ke stávajícímu, nedocházelo k bobtnání, praskání, plísním, odlupování atd.
- Čištění vnitřních ploch
  - \* hrubý úklid po malbách,
  - \* odstranění zbytků maleb mokrou cestou.