

Kunsthalle Praha, nadační fond

se sídlem: Evropská 2758/11, Dejvice, 160 00 Praha 6

IČ: 045 35 871

DIČ: CZ04535871

zapsaná v nadačním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl N vložka 1290

zastoupená Ivanou Goossen, členem správní rady

jako půjčitel na straně jedné

a

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace

se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1

IČ: 00083267

zastoupená Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem

jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, tuto

**smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckého díla, které podléhá ochraně
dle autorského zákona:**

I.

Půjčitel je oprávněným držitelem uměleckého díla uvedeného v příloze č. 1 této smlouvy (dále také jen „dílo“).

II.

Touto smlouvou půjčitel přenechává vypůjčiteli dílo popsané v čl. I. této smlouvy a zavazuje se mu umožnit jeho bezplatné dočasné užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v sídle vypůjčitele

s názvem **Krása a půvab / Bakule Malá, Hulačová, Immrová, Kaminská, Komm, Korečková, Matušek – Vláčilíková, Melkusová L., Melkusová M., Pešková, Roztočilová, Skavová, Spirová, Šubrtová. Současné české sochařky**

v termínu **22. 3. 2019 – 9. 6. 2019** a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to **od okamžiku fyzického převzetí díla do** 

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby dílo popsané v článku I. této smlouvy bylo reprodukováno v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce může být rovněž využita i pro prezentaci výstavy v médiích.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčené dílo bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů,
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámců,

- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno, s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy,
- na díle nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, ve kterých bylo zapůjčeno,
- vypůjčitel je povinen půjčené dílo pojistit na dobu transportu a manipulace.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla, nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání zpět půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Vypůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli pozvánku a jiné tiskoviny k výstavě, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, a katalog, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že půjčené dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčené dílo převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Dílo bude přepravováno vozidlem uzpůsobeným k transportu uměleckých děl.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.

XIV.

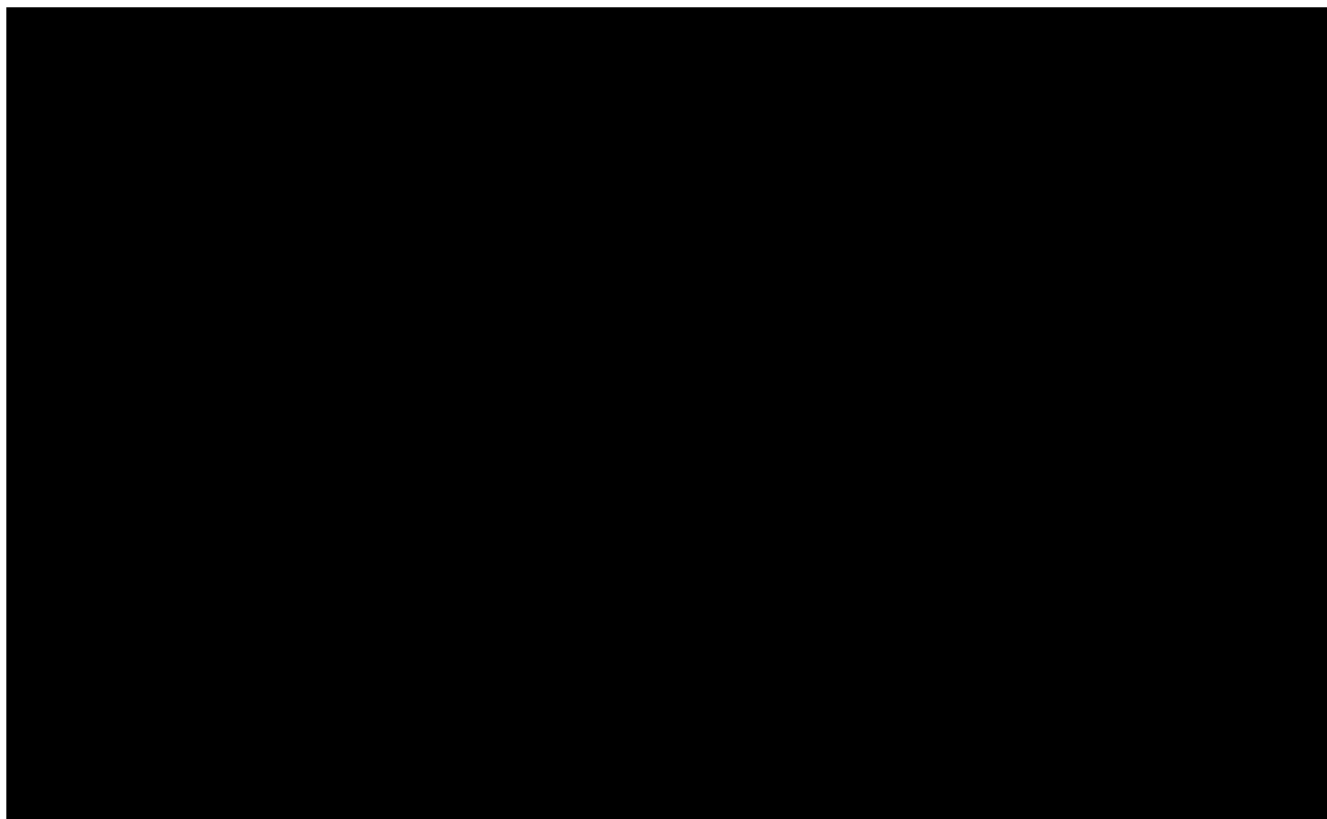
Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejněním v Registru smluv. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží vypůjčitel a jeden půjčitel.

V Liberci dne 6. 2. 2019.

.....
Mgr. Jan Randáček
ředitel
půjčitel

.....
paní Ivana Goossen
člen správní rady
vypůjčitel

Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo V 5/2019:



Pojistná cena bude uvedena v samostatném Protokolu.

Potvrzení o převzetí ke smlouvě č.: V 5/2019

V.....dneumělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy

Předal

Převzal:

Potvrzení o vrácení

Stav předávaných děl:

V.....dneumělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy

Předal

Převzal: