



## SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

avřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

1421/19

ID O02779.0040

### Čl. 1 Smluvní strany

#### Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava  
IČO: 70890749  
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmánem kraje  
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava  
číslo účtu: 4050004999/6800  
(dále jen „Kraj“)

a

#### Občanské sdružení Mahler 2000 – Společnost Gustava Mahlera z.s.

se sídlem: Jaromírova 158/54, Nusle, 128 00 Praha 2  
IČO: 70106673  
zastoupené: PhDr. Jiřím Štilcem, tajemníkem  
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava  
číslo účtu: 4050005406/6800  
(dále jen „Příjemce“)

### Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Mezinárodní hudební festival Hudba tisíců - Mahler Jihlava 2019“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

### Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

### Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané

touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

## Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 650 000 Kč (slovy: šest set padesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
  - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
  - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	1 030 000 Kč
Výše dotace v Kč	650 000 Kč
Výše dotace v %	63,1 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	36,9 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	380 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jedné akce není možný. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

## Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, a to nejpozději do 120-ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této

smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

## **Čl. 7 Podmínky použití dotace**

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **31. října 2019**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem **1. ledna 2019**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
  - b) dotace a dary,
  - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
  - d) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
  - e) úhrada úvěrů a půjček,
  - f) penále, pokuty,
  - g) náhrady škod a manka,
  - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
  - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,...),
  - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
  - j) náklady (výdaje) na právní spory,
  - k) náklady (výdaje) na publicitu.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) honoráře na faktury,
  - b) notový materiál,
  - c) tisk, grafika, fotodokumentace,
  - d) služby ostatní (video, pořadatelé, stěhování, atd.),
  - e) pronájmy prostor,
  - f) cestovné a ubytování účinkujících.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

## **Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce**

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,

- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O02779**“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **14. prosince 2019** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
- tuto smlouvu,
  - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
  - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

## Čl. 9

### Struktura závěrečné zprávy

- (1) **Základní informace o akci**  
(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)
- (2) **Program akce**
- (3) **Statistické údaje o akci**  
(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)
- (4) **Financování**
  - a) Předpokládaný rozpočet akce
  - b) Skutečný rozpočet akce
  - c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)

- d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

**(5) Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

**(6) Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

**Čl. 10  
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11  
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
  - a) logo Kraje Vysočina příp. i sponzorský vzkaz „Vysočina fandí kultuře“ umístěný na všech technických materiálech a tiskovinách souvisejících s akcí – např. na pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách, billboardech, volných vstupenkách, parkovacích kartách apod.,
  - b) verbální prezentace Kraje Vysočina v médiích a na tiskových konferencích a jiných doprovodných akcích pořádaných u příležitosti akce,
  - c) oficiální pozvání zástupců Kraje Vysočina, volný vstup do VIP prostor pro zástupce krajské samosprávy, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce kraje,
  - d) prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,
  - e) ve vhodných případech a po dohodě s Krajem Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání akce (propagační plachty, příp. roll-upy s logem si Příjemce vyzvedne u Kraje),

- f) distribuce tiskových materiálů Kraje Vysočina, mezi hosty akce (tiskové materiály si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - g) v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje Vysočina na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - h) v případě, že jsou realizovány reklamní spoty v rádiích, uvedení Kraje Vysočina jako partnera akce ve všech rozhlasových spotech souvisejících s akcí ve všech rádiích (znění vzkazu: „Festival podpořil Kraj Vysočina“);
  - i) prezentace Kraje Vysočina moderátorem akce,
  - j) umístění aktivního odkazu [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz), příp. odkazu [www.vysocinafanadikulture.cz](http://www.vysocinafanadikulture.cz) na internetových stránkách souvisejících s konáním akce,
  - k) v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu nebo adresy [www.facebook.com/vysocinakraj](http://www.facebook.com/vysocinakraj) na příslušné.
- 3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na [www.kr-vysocina.cz/publicita](http://www.kr-vysocina.cz/publicita).
  - 4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

#### **Čl. 12**

##### **Udržitelnost akce**

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

#### **Čl. 13**

##### **Důsledky porušení povinností Příjemce**

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 odst. 4. této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

#### **Čl. 14**

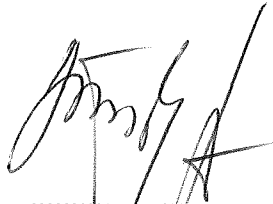
##### **Závěrečná ujednání**


- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.

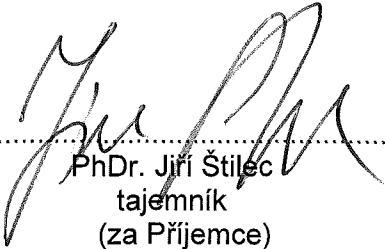
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: razl.o@kr-vysocina.cz
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 19. 12. 2018.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 29. 1. 2019 usnesením č. 0049/01/2019/ZK.

01 -03- 2019

V Jihlavě dne .....

  
MUDr. Jiří Běhounek  
hejtman kraje  
(za Kraj)

  
Žižkova 57, 587 33 Jihlava

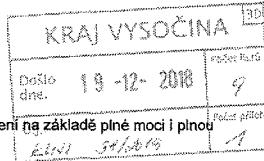
  
PhDr. Jiří Štílec  
tajemník  
(za Příjemce)



## ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

- jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,
- požadovanou částku,
- účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,
- dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,
- odůvodnění žádosti,
- je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci
  - osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
  - osob s podílem v této právnické osobě,
  - osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,
- seznam případných příloh žádosti,
- den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.



### 1. Základní informace

<b>Název akce:</b>	Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2019
<b>Místo konání akce:</b>	Jihlava, Kaliště u Humpolce, Nová Říše, další místa na Vysočině
<b>Termín konání akce:</b>	18. května 2019 – 7. července 2019 (prolog a epilog festivalu duben 2019 + říjen 2019)
<b>Webové stránky akce/projektu:</b>	www.mahler2000.cz
<b>Bližší popis akce:</b> Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.	Festival Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2019 vstupuje do osmnáctého ročníku své existence. Je zaměřen na hudbu rodáka z Vysočiny a obyvatele Jihlavy Gustava Mahlera (1860– 1911), ale vedle hudby Gustava Mahlera prezentuje i tvorbu jeho současníků. Zazní i skladby dalších autorů, jejichž tvorba se proslavila v osmnáctém století ve Vídni – Josef Bárta a Leopold Koželuh. Festival uvede obnovenou světovou premiéru singspielu Josefa Barty Dobrá rada drahá a v jeho rámci vystoupí špičkový orchestr z Budapešti i Youth Symphony orchestra of Boston. Festival navázal spolupráci s rakouským festivalem Allegro vivo a uskuteční výměnný koncert, který zároveň připomene 30. výročí „pádu zdi“. Tyto výjimečné koncerty se uskuteční 7. června v Jihlavě (rakouský orchestr) a 5. 9. ve Weidhoffenu (český soubor). Obě tyto akce budou doprovázeny tištěnými materiály věnující se tomuto významnému výročí.
<b>Účel, na který žadatel chce dotaci použít:</b>	Na část nákladů festivalu Mahler Jihlava 2019 – agenturní honoráře za účinkování umělců, cestovné, ostatní služby, pronájem prostor, notový materiál, grafické služby a tisk

### Odůvodnění žádosti:

Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočiny, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši. v případě, že nebylo požádáno, proč.

Snaha organizátorů udržet velmi příznivou cenovou hladinu vstupenek, která umožňuje i seniorům a studentům navštívit všechny festivalové akce, by nebyla možná bez podpory Kraje Vysočina a dalších dotačních programů. Nechceme být festivalem pro snoby, který přiveze jednu hvězdu a dá astronomické vstupné, naopak naši snahou je držet cenu vstupenek na reálné úrovni, i pro koncerty hvězd a zahraničních interpretů a zároveň v zajímavých programech prezentovat hudební tradice Vysočiny (například premiéra Divertimenta pro klarinet Pavla Vranického a další) Pro letošní ročník se podařilo zajistit více zahraničních interpretů a velkou finanční zátěž zároveň však výrazný inovační projekt festivalu představuje také realizace obnovené premiéry zpěvohry Josefa Barty v Horáckém divadle – zejména příprava kompletního nového notového materiálu vč. klavírních výtahů pro pěvce. Finančně náročný je i projekt výměnných koncertů k výročí „Pádu zdi“ (Rakousko, Česká rep.) Žádost tedy navazuje na předchozí spolupráci na všech ročnících festivalu Hudba tisíců, paralelně s touto žádostí je podávána žádost na MK ČR, Statutární město Jihlava a jako další zdroj pro vícezdrojové financování jsou osloveny firmy v Kraji Vysočina i na dalších místech.

### Identifikace žadatele

<b>Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:</b>	Občanské sdružení Mahler 2000 – společnost Gustava Mahlera, z.s.
<b>Sídlo:</b>	Jaromírova 54, 128 00 Praha 2
<b>IČO:</b>	70106673
<b>Právní subjektivita žadatele:</b> (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	Zapsaný spolek
<b>Bankovní ústav:</b>	Sberbank Jihlava
<b>Číslo bankovního účtu:</b>	4050005406/6800
<b>Plátce DPH: (ANO/NE)</b>	ne



<b>Osoba oprávněná jednat jménem společnosti:</b> (dle obchodního rejstříku)	Prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc
<b>Kontaktní adresa:</b> (pokud se liší od sídla)	
<b>Telefon:</b>	223006935
<b>Email:</b>	jstilec@arcodiva.cz
<b>Seznam příloh:</b> (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů			
Výdaje		Příjmy	
Honoráře (smlouva)	650.000		
Honoráře (faktura)	450.000		
Pronájmy	120.000		
Cestovné	110.000		
Propagace	400.000		
Občerstvení pro účinkující	70.000		
Techn. spolupráce	60.000		
Tisk, grafika	120.000		
Služby ostatní	110.000		
/video, pořadatelé, stěhování atd./			
OSA,	15.000		
Notový materiál	120.000		
Provozní náklady	280.000		
		Vstupné	180.000
		Z reklamy	290.000
		Z darů	25.000
		Z grantů	1.020.000
		Vlastní zdroje	90.000
		Výnosy:	1.605.000
Náklady:	2.505.000		

## 2. Bližší informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace částí akce, na kterou je dotace požadována															
Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:	Název aktivity (výdaje) výše výdaje														
<p>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případě smlouvy o poskytnutí dotace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců</li> <li>náklady (výdaje) na poškození</li> <li>běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, .....)</li> <li>náklady (výdaje) na nákup věci osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce,</li> <li>úhrada úvěrů a půjček</li> <li>penále, pokuty</li> <li>náhrady škod a manka</li> <li>zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce</li> <li>náklady (výdaje) na právní spory</li> <li>náklady (výdaje) na publicitu</li> <li>daně, dotace a dary</li> </ul>	<p>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznaných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</p> <table border="1"> <tr> <td>Honoráře na faktury</td> <td>450.000</td> </tr> <tr> <td>Notový materiál</td> <td>120.000</td> </tr> <tr> <td>Tisk, grafika, fotodokumentace</td> <td>120.000</td> </tr> <tr> <td>Pronájmy prostor</td> <td>120.000</td> </tr> <tr> <td>Služby ostatní</td> <td>110.000</td> </tr> <tr> <td>/video, pořadatelé, stěhování atd./</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cestovné</td> <td>110.000</td> </tr> </table>	Honoráře na faktury	450.000	Notový materiál	120.000	Tisk, grafika, fotodokumentace	120.000	Pronájmy prostor	120.000	Služby ostatní	110.000	/video, pořadatelé, stěhování atd./		Cestovné	110.000
Honoráře na faktury	450.000														
Notový materiál	120.000														
Tisk, grafika, fotodokumentace	120.000														
Pronájmy prostor	120.000														
Služby ostatní	110.000														
/video, pořadatelé, stěhování atd./															
Cestovné	110.000														

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina	
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč 900.000 Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina 1.030.000 Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v % .....87 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč  <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	.....130.000 Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	.....13 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.

### 3. Blíže informace o akci

<b>Cílové publikum</b> (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročních, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)
Festival oslovuje širokou paletu zájemců o tzv. klasickou hudbu s přesahem do všech věkových kategorií. Programy naučného typu a přednášky pak cílí na širší zájemce o kulturu. Pořádají se speciální koncerty pro mládež, studenty gymnázia a velká péče je věnována seniorům. Všechny minority mají na koncerty přístup.
<b>Dopad akce</b> (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)
Akce má prioritně dopad v Kraji Vysočina, ale díky osobnosti Gustava Mahlera je dopad mezinárodní.
<b>Tradice akce</b> (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)
Akce se koná již po osmnácté.
<b>Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce</b> (pokud existuje)
Návaznost na program Horáckého divadla, spolupráce s festivalem Allegro vivo v Rakousku, minifestival mladých dechových kapel v Kalištích u Humpolce, návaznost na programy pražské HAMU.
<b>Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota</b> (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Na všech tištěných materiálech i na všech propagačních materiálech tradičního i nového typu (internet, sociální sítě, Youtube) je uvedeno logo Kraje Vysočina, stejně tak na všech inzerátech, reklamě na MHD, vstupenkách a v programu. Na každém koncertu je rollup Kraje Vysočina, stejně tak na rollupech festivalu je Kraj Vysočina prezentován, jako podporovatel festivalu.

**Výtěžek akce** (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)

Akce není zisková

**Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:**

V .....Praze ..... dne ..... 2011

.....  
 razítko a podpis statutárního zástupce žadatele  
 (v případě zastoupení na základě plné moci je třeba  
 plnou moc přiložit)

**MAHLER 2000**  
 Jaromírova 54, 128 00 Praha 2  
 IČO: 70106873

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:

Mgr. Ondřej Rázl  
 Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina  
 Žižkova 57  
 587 33 Jihlava  
 e-mail: [razl.o@kr-vysočina.cz](mailto:razl.o@kr-vysočina.cz)  
 tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

Příloha č. 1 – Dramaturgie a obsahový záměr festivalu Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2019  
s výhledem do roku 2024

Festival Hudba tisíců v roce 2019 vychází ze svého konstantního dramaturgického zaměření na tvorbu Gustava Mahlera, jeho současníků a pokračovatelů jeho uměleckého poselství spolu se zaměřením na autory, jejichž život, studijní léta nebo tvorba je spjata s regionem Vysočiny. Zde se festival propojuje s rozsáhlým mezinárodním projektem „Češi ve Vídni“, takže v rámci festivalových koncertů zazní skladby Pavla a Antonína Vranického (rodáci z Nové Říše) nebo Josefa Barty a Leopolda Koželuha (autoři působící ve Vídni, odkud jejich i další tvorba „vyzařovala“ i na Vysočinu - intenzivní kontakty s vídeňským hudebním životem jsou prokázány mimo jiné na zámku v Jaroměřicích nad Rokytnou v době hraběte Questenberga). Zároveň tato dramaturgická linie reaguje na společnou strategii hudebních projektů a institucí v Kraji Vysočina.

Na festivalu zazní Symfonie č. 1 a Symfonie č. 7 Gustava Mahlera a jeho písňové dílo. Velkou událostí a novinkou bude uvedení obnovené světové premiéry singspielu Josefa Barty z roku 1778 Dobrá rada drahá ve spolupráci s Horáckým divadlem Jihlava a HAMU Praha.

Důležitým rysem osmnáctého ročníku festivalu Hudba tisíců je velmi výrazné posílení jeho mezinárodního charakteru. Ze zahraničních těles vystoupí na festivalu Lisztův komorní orchestr z Budapešti, Orchestr festivalu Allegro Vivo z Rakouska, Velký symfonický orchestr New England Conservatory z USA, Orchestr For the Earth Ensemble z Velké Británie, jako sólistka se představí v písňovém recitálu přední rakouská sopranistka Simona Eisinger. Festival rozprostře své koncerty mezi Jihlavu, Kaliště a Novou Říši, kde zazní premiéra nově objevené skladby Pavla Vranického Divertimento B dur pro sólový klarinet. Nová Říše bude také v září 2019 místem, kde bude studovat symfonie a tvorbu Pavla a Antonína Vranického nově utvořený soubor historických nástrojů – Wranitzky Ensemble, který v rámci výměny festivalových orchestrů a v rámci oslav Pádu zdi bude koncertovat na festivalu Allegro Vivo v Rakousku. Tato vzájemné spolupráce českého a rakouského orchestru, souboru či interpretů by měla být pravidelnou součástí dalších festivalových ročníků. V rámci působení na publikum a snahy vytvořit širší kultivovanou posluchačskou základnu, pokračují specializované koncerty pro studenty gymnázia a na některých koncertech se posílí funkce komentáře nebo komentovaných koncertů.

Vedle hlavní festivalové řady bude mít festival i přidružené hudební a další akce (výstavy, přednášky, workshopy, turistické trasy, prezentace rakouské kuchyně a podobně). Pokračuje intenzivní spolupráce se ZUŠ Jihlava, ZUŠ Humpolec, s Gymnáziem Jihlava, Českým klubem turistů a dalšími subjekty. Projeví se i synergický efekt součinnosti s festivalem Petra Dvorského v Jaroměřicích nad Rokytnou a Komorní filharmonií Jihlava, jako motto Vysočina – Krajina hudby. Mezi nejširší publikum z celé Vysočiny míří úvodní marketingové velmi úspěšný Koncert pro maminku v Obchodním centru Jihlava.

Stručný přehled hlavních festivalových koncertů a událostí v roce 2019:

Prolog I 9. 4. Vídeň (ve spolupráci s Velvyslanectvím České republiky ve Vídni) Haydn, Mozart, Koželuch – Kantáta na oslavu Josefa II, účinkují Boni pueri a další  
Prolog II 12. 5. Koncert pro maminku CityPark Cantarina Clarinete  
Zahájení 17. 5. Park GM ZUŠ, TUTTI Jihlava  
Zahajovací koncert 18. 5. Kostel Povýšení sv. Kříže Janáčkova filharmonie Ostrava, Mahler č. 1 zpěv 22. 5. Radnice Simone Eisinger  
Mladé dechové kapely 26. 5. Kaliště (bus z Jihlavy)  
Komorní koncert 29. 5. radnice Jakub Junek, Johanna Hanniková – Píseň lásky  
ZUŠ open 31. 5.  
ZUŠ 5. 6. Dělnický dům Jihlava

„Pád zdi“ 7. 6. Radnice Allegro vivo (Rakouský orchestr)  
Kraj Vysočina Koncert pod záštitou hejtmana 11. 6. Horácké divadlo Liszt Chamber Orchestra  
červen 2019 (datum a místo bude upřesněno) – Bohuslav Martinů Hora tří světél, Campanula  
Nová Říše 12. 6. I. Venyš, Epoque Quartet + Dechové kvarteto  
Jihlava 13. 6. 11,00 + 19,00 DIOD I. Venyš, Epoque Quartet, Dechové kvarteto  
závěrečný koncert 21. 6. 18,00 DKO New England Conservatory  
turistická trasa 22. 6. 10,00 Želiv – Kaliště (bus z Jihlavy)  
OPERA! 25. a 26. 6. Horácké divadlo Jihlava – Josef Bárta – Dobrá rada drahá  
Kaliště 5. 7. 15,00 For the Earth Ensemble, vernisáž výstavy foto Eva Bystrianská  
Epilog festivalu září/říjen Jihlava nebo Kaliště Alma Rose Mahler a Jihlava – komponovaný pořad  
Dr. Zdeněk Geist, spoluúčinkuje smyčcové kvarteto (bude upřesněno)  
„Pád zdi“ 5. 9. Rakousko Weidhoffen Koncert českého orchestru Wranitzky Ensemble v rámci oslav Pádu zdi

Ve výhledu pro další ročníky festivalu jsou zatím mimo tvorbu Gustava Mahlera, která je konstantní součástí všech ročníků naplánovány některé větší projekty

Pro rok 2020

Únor – natočení propagačního CD z díla Pavla a Antonína Vranického (navazuje na abonentní koncert Komorní filharmonie Pardubice v únoru 2020)

červen 2020 Leopold Koželuch – Galatea, kantáta pro soprán, smíšený s bor a orchestr, účinkuje Martina Janková, Martinů Voices a Prague Philharmonia

pro rok 2021 – dvacátý ročník festivalum bude zdůrazněno ve všech materiálech a uskuteční se velká výstava fotografií

open air na střeše obchodního centra z baletní hudby Leopolda Koželucha (La Ritrovata Figlia di Otone II a Pavla Vranického (Die geraubte und wiedereroberte Braut), světelná show na hradbách města

pro rok 2022

oratorium Sylvie Bodorové Paulus Speratus s podtitulem *Es ist das Heil uns kommen her* na motivy dramatického života a tvorby kazatele, který v roce 1522 působil v Jihlavě, premiéra bude ve stejném kostele Povýšení sv. Kříže, kde Paulus Speratus působil, využity budou autentické archivní dokumenty z Jihlavského archivu

pro rok 2023

Večer neznámých operních předeher – Haydn, Cimarosa, Koželuch, Vranický, Bárta,

Nejznámější vojenské pochody evropských národů (Mahler a inspirace vojenskou dechovou hudbou)

pro rok 2024

zdůraznění vazby Smetany a Mahlera a velký Shakespearovský pochod městem za zvuků Smetanova pochodu ve spolupráci s Divadlem (výročí Smetany i Shakespeara), opět Má vlast