



**D1**

**OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.**  
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20

**Zastoupený Zuzanou Zimmerhaklovou Kožnarovou, vedoucí zákaznického centra Praha**  
**adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6**

**email: vp@osa.cz**

**IČ: 63839997**

**DIČ: CZ63839997**

**zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277**  
**(dále jen „OSA“)**

**a**

**provozovatel: Statutární město Ostrava**  
**se sídlem: Prokešovo náměstí 8**  
**729 30 Ostrava**

**Městský obvod Ostrava-Jih**  
**Horní 791/3**  
**700 30 Ostrava**

**email: jizni.listy@ovajih.cz**

**IČ: 00845451**

**DIČ: CZ00845451**

**bank. spojení: Komerční banka Ostrava**

**č.ú.: 1520761/0100**

**zastoupený: Bc. Martinem Bednářem, starostou**

**zapsaný v rejstříku:.....sp. zn.....**

**(dále jen „provozovatel“)**

**u z a v í r a j í** na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů a §97g, § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon nebo „AZ“) a ve znění pozdějších předpisů.

**rámcovou hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování VPR\_2019\_9053**

### **Článek I. Smluvní strany**

1.1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi kolektivním správcem **OSA** a **provozovatelem** při veřejném nedivadelním provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S.

1.2.

**1.2.1.** OSA prohlašuje, že je na základě autorského zákona, smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 o udělení oprávnění ke kolektivní správě majetkových autorských práv a na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí **oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů, a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen „předměty ochrany OSA“), při jejich živém provozování dle § 19 AZ a provozování ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a dále ze zvukově obrazového záznamu a jeho přenosu dle § 20 AZ a vybírat za poskytnutí licence autorské odměny (dále jen „odměna pro OSA“).**

**1.2.2. INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., IČ: 00537772, se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha- Nové**

Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 248 (dále jen „INTERGRAM“), je na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 22. 3. 2001, č.j. 3209/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů podle ustanovení § 95 a násl. AZ, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí, mezinárodních smluv, kolektivního členství sdružení umělců a IFPI v INTERGRAM, na základě individuálně uzavřených smluv o zastupování práv umělců a výrobců a v souladu s autorským zákonem, mimo jiné **oprávněn poskytovat za výkonné umělce a výrobce záznamů licenci k provozování předmětů ochrany spravovaných INTERGRAM ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a jeho přenosu podle §20 AZ, ve spojení s ustanovením §§ 74, 78 a 82 AZ** a vybírat pro výkonné umělce a výrobce za poskytnutí licence odměnu.

1.2.3. **Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.**, IČ: 26630192, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 13704 (dále jen „OAZA“), **oprávnila INTERGRAM** Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18. 12. 2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ **poskytovat licenci k užití děl zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ** a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zvukaře - autory (tzv. mistry zvuku).

1.2.4. **Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.**, IČ: 60166916, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 5386 (dále jen „OOA-S“) **oprávnila INTERGRAM** Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18.12.2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ **poskytovat licenci k užití děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ** a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zmíněné autory.

1.2.5. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření výkonem kolektivní správy uzavřené dne 20. 12. 2017 s kolektivním správcem **INTERGRAM** oprávněn poskytnout licenci k užití:

a) zveřejněných záznamů výkonů výkonných umělců (výkonů) a zvukových záznamů výkonů nebo jiných zvuků a zvukově obrazových záznamů- videoklipů (záznamů), dále jen „předmětů ochrany INTERGRAM“, jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle §20 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ při veřejné produkci a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro INTERGRAM“);

b) zveřejněných děl zvukařů-autorů (tzv. mistrů zvuku), dále jen „předmětů ochrany OAZA“, jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ při veřejné produkci a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro OAZA“);

c) zveřejněných děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, dále jen „předmětů ochrany OOA-S“, jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ při veřejné produkci(a) vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro OOA-S“).

1.2.6. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl ( v rámci užití podle § 19 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené dne 26.2.2018 s kolektivním správcem OOA-S oprávněn poskytnout licenci k užití předmětů ochrany OOA-S jejich zpřístupňováním v nehmotné podobě dle §18 odst. 1 AZ při veřejné produkci v rámci užití předmětů ochrany OSA dle §19 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměny pro OOA-S.

1.2.7. OSA je tedy oprávněn s pověřením ostatních kolektivních správců k uzavření jediné hromadné licenční smlouvy s provozovatelem ve smyslu § 97g písm. b) autorského zákona za účelem poskytnutí licence k užití všech předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S (souhrnně dále též „předměty ochrany“) jak shora uvedeno podle §§ 18 odst. 1, 19 a 20 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ a za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle této smlouvy je oprávněn vybírat příslušné odměny.

1.3. Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 AZ uživatelem předmětů ochrany a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnutou licenci dle této smlouvy využít.

## Článek II. Předmět smlouvy

2.1. OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli **nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA formou živého nedivadelního provozování včetně jeho přenosu podle §19 AZ a k souvisejícímu sdělování předmětů ochrany OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ.**

Dále OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli **nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S, ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje včetně jeho přenosu podle § 20 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ**, samostatně nebo za předpokladu, že součástí živého provedení je i reprodukce předmětů ochrany ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje.

Tato licence je poskytována pro užití:

- a) v období od 1.1.2019 do ukončení platnosti této smlouvy
- b) na území České republiky

2.2. Licence udělená na základě této smlouvy je platná jen pro užití děl na produkcích, které provozovatel řádně nahlásí OSA dle odst. 4.1.b) smlouvy. K užití děl na produkcích, které provozovatel nenahlásí, nebo je nahlásí neúplně, pozdě či v hlášení uvede nepravdivé údaje, tudíž nesplní řádně svou povinnost vyplývající z této smlouvy, se licence touto smlouvou neuděluje. V takových případech je nutné získat souhlas k užití uzavřením nové licenční smlouvy s OSA.

2.3. Licence poskytnutá podle odst. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

## Článek III. Odměna

3.1. Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle čl. 2.1. této smlouvy zaplatit OSA odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platnými sazebníky kolektivních správců/ se Společným sazebníkem všech kolektivních správců podle skutečností uvedených v čl. 2.1., 2.2. a seznamech uvedených v čl. 4.1.a) a 4.1.b) této smlouvy bez ohledu na dobu trvání produkce a počet provozovaných předmětů ochrany.

3.2. K autorské odměně bude připočteno DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.

3.3. Autorská odměna bude vyčíslena a fakturována zpětně vždy za období uvedené v odst. 4.1.b) smlouvy na základě hlášení Provozovatele (odst. 4.1.b).

3.4. Fakturu s daňovou rekapitulací vystaví OSA do 14 dnů po obdržení příslušných seznamů. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Odměnu uhradí provozovatel do 15 dnů po obdržení faktury na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: **190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví: 19-235061/0100)**, na uvedený var. symbol uvedený na faktuře. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

3.5. **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

## Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1.a) Provozovatel se zavazuje, že zašle OSA písemně nebo elektronicky (emailem na emailovou adresu jana.populova@osa.cz) vždy nejpozději do 15 dnů před příslušným kalendářním čtvrtletím seznam všech plánovaných nevidadelních hudebních produkcí, které hodlá v daném období pořádat.
- 4.1.b) Provozovatel se zavazuje, že zašle OSA písemně nebo elektronicky (emailem na emailovou adresu jana.populova@osa.cz) vždy nejpozději do 15 dnů po ukončení kalendářního čtvrtletí hlášení, v němž uvede všechny nevidadelní hudební produkce, které pořádal v daném období. Hlášení bude obsahovat u jednotlivých produkcí s užitím živé hudby tyto údaje: datum a místo konání produkce, jména autorů a názvy skladeb, které byly na dané produkci provozovány (dále jen „playlist“), popřípadě též uvede – další nositele práv užitých předmět ochrany, jejich názvy a stopáž, počet prodaných vstupenek, ceny vstupenek, případně počet volných vstupenek / celkovou výši tržby za prodané vstupenky bez/s DPH (hrubou tržbou se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné včetně/bez DPH). U akcí s použitím reprodukované hudby uvede datum a místo konání produkce, počet prodaných vstupenek, ceny vstupenek, případně počet volných vstupenek (počet návštěvníků bez vstupného. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečné lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit OSA smluvní pokutu ve výši odpovídající odměně sjednané dle čl. 3.1.-3.3. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2. Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla tato smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 AZ vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku kolektivních správců platných v době užití předmětů ochrany.
- 4.3. **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Zejména není oprávněn do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo do jiného díla či útvaru bez souhlasu jeho autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla. Tato povinnost se vztahuje obdobně i na výkony výkonných umělců.
- 4.4. Provozovatel se zavazuje, že předměty ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělovány **pouze z legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů.**
- 4.5. Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat v výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách [www.osa.cz](http://www.osa.cz).
- 4.6. OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je provozovatel povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavená písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. Provozovatel se zavazuje předkládat všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při provádění kontroly.

## Článek V. Doba trvání smlouvy

- 5.1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31.12.2019 s možností automatické prolongace vždy o jeden rok. **Tato smlouva zanikne v případě, že provozovatel zaplatí OSA za jeden kalendářní rok odměny ve výši 49.999,- Kč.** Pokud některá ze smluvních stran nemá zájem o další prolongaci této licenční smlouvy, oznámí to druhé smluvní straně písemně nejpozději 3 měsíce před ukončením doby platnosti smlouvy.
- 5.2. OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li provozovatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním, zasíláním hlášení podle odst. 4.1.a) a 4.1.b) této smlouvy nebo překročí-li rozsah oprávnění stanovený touto smlouvou. Výpověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy provozovatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a provozovatel tyto nedostatky neodstraní.
- 5.3. OSA je dále oprávněn tuto smlouvu vypovědět v případech, kdy dojde ke změně okolností na jeho straně např. z důvodu změny právních předpisů, změny či zániku oprávnění uděleného OSA Ministerstvem kultury nebo změny či ukončení smluv uzavřených s ostatními kolektivními správci, pokud by taková změna znemožnila OSA poskytovat licenci podle této smlouvy.
- 5.4. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení Provozovateli nebo dnem ve výpovědi uvedeným.
- 5.5. OSA má právo odstoupit od této smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti provozovateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek provozovatele nebo provozovatel vstoupil do likvidace. Odstoupením od smlouvy OSA neztrácí nárok na nezaplacenou autorskou odměnu za již uskutečněné provozování děl a na úroky z prodlení.
- 5.6. Ukončí-li provozovatel užití hudebních děl v průběhu platnosti smlouvy, může provozovatel smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.
- 5.7. Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů:  
O uzavření této smlouvy rozhodla Rada městského obvodu Ostrava-Jih usnesením číslo 0411/RMOB-JIH/1822/8 ze dne 14.02.2019.

## Článek VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Smluvní strany jednají osobně, písemně a prostřednictvím elektronických adres uvedených smluvními stranami v záhlaví. Podání učiněná telefonicky mají pouze informativní význam. **Podání učiněná elektronickou poštou se považují za závazná, pokud jsou opatřena elektronickým podpisem nebo jsou zasílána z elektronické adresy uvedené smluvními stranami v záhlaví smlouvy.** Zásilkou odeslanou elektronickou poštou se při splnění podmínek podle tohoto odstavce považují za doručené dnem jejich odeslání.
- 6.2. Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.
- 6.3. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 6.4. **Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a doručením této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA. Licenci dle této smlouvy OSA poskytuje s účinností od 1.1.2019** Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necítí se návrhem této smlouvy vázán.

- 6.5.** Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.
- 6.6.** „Smluvní strany se dohodly, že veškeré údaje, které si poskytnou v rámci smlouvy, slouží pouze pro potřebu výkonu kolektivní správy práv autorů, výkonných umělců a výrobců záznamů.“ Výjimkou je pouze případ, kdy je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv a zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje.
- 6.7.** Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 6.8.** Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 6.9.** Smlouva je sepsána ve čtyřech stejnopisech, OSA obdrží jedno vyhotovení a provozovatel obdrží tři vyhotovení.

V ..... dne.....

V ..... dne.....

OSA:

Provozovatel:

.....

.....

Martin Bednář, starosta