



S00AP00WNLOV

č.j. PVMU 23159/2019 20
36.1 / (15)

SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1, SMLUVNÍ STRANY

RedHead Music s.r.o.

se sídlem Tusarova 791/31, 170 00 Praha 7- Holešovice
Mgr. Tomáš Staněk - jednatel
IČO: 024 89 881, DIČ CZ02489881
Č. ú. 967967967/5500

korespondenční adresa:

Veronika Pravdová, Kulturní dům Čelákovice, Sady 17. listopadu 1380, 250 88 Čelákovice
veronika@redheadmusic.cz
(dále jen „Agentura“)

a

Statutární město Prostějov

Odbor školství, kultury a sportu
Oddělení Duha – Kulturní klub u hradeb
Nám. T. G. Masaryka 130/14
796 01 Prostějov
IČ: 00288659
DIČ: CZ00288659
Zastoupen: Mgr. Petrem Ivánkem
(dále jen „Pořadatel“)

2, PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

Pavel Callta,

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 20.6.2019

3, MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) agentura a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Místo konání (přesná adresa): nám. T. G. Masaryka, Prostějov

b) agentura a pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Zvuková zkouška: 17:00

Koncert start: 18:00

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

Kontaktní osoba na místě + tel. číslo: MgA. Martina Drmolová, tel.: 777 116 142

Kontaktní osoba za techniku + tel. číslo: bude sděleno na základě poptávky

Parkování v místě vystoupení (počet): 1

Ubytování: ANO/NE (upřesníme nejdéle 14 dní před vystoupením)

Vytvoření události na sociálních sítích: ANO

- pokud ANO, tak na těchto sociálních sítích: Facebook

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. I, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty Souboru v počtu max. 6 osoby.
- c) V případě procentuální dělby zisku, se počet hostovských vstupenek omezuje na 10ks pro kapelu a 10ks pro pořadatele. Případné změny budou konzultovány s agenturou.
- d) **Zajistit a uhradit ubytování Souboru pro 6 osob na den/noc konání koncertu, a to v místě konání akce, ledaže Agentura sdělí Pořadateli nejpozději 14 dní před konáním Akce, že ubytování nepožaduje.**
 - V případě, že bude ubytování zajištěno, zašle Pořadatel Agentuře odkaz nebo jinou informaci o místě ubytování
 - Pořadatel je povinen Agentuře sdělit, zda je storno ubytování zpoplatněno a jakým způsobem
 - Rozdělení pokojů je 3x2
- e) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Soubor řádně předá zástupci Pořadatele.
- f) **Zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.**
- g) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz přiložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle přiloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.
- h) Zajistit občerstvení viz přiložený rider.
- i) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail: tomas@redheadmusic.cz, či na veronika@redheadmusic.cz
- j) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury - tomas@redheadmusic.cz, nebo s Veronikou Pravdovou - veronika@redheadmusic.cz, v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s výše uvedeným tour managerem.

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

CELKEM: 65 000Kč + 21% DPH

Způsob úhrady: převodem, na základě vystavené faktury se splatností do dne vystoupení. **Faktura bude pořadateli odeslána elektronicky 14 dní před datem splatnosti na email: posta@prostejov.eu**

(Č. ú. 967967967/5500)

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA (viz. příloha č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy).

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 70 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi pořadatelem a agenturou.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: avel Callta.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.
- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- f) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9. NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Pořadatele z důvodu závislém na jeho vůli, je Pořadatel povinen vyplatit Agentuře částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále prokazatelným nákladům na dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.

- b) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Pořadatele, jako je požár, úmrtí, či nemoc interpreta atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinen Pořadatel Agentuře hradit jakékoliv náklady spojené s Akcí.
- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislém na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále prokazatelným nákladům na dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele viz. bod 9 odst. a), Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst. a) této smlouvy.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

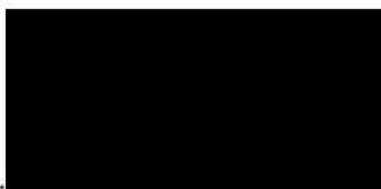
Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

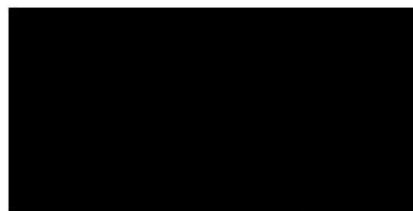
Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv a dnem zveřejnění nabývá účinnosti.

V Praze, dne 14.2.2019.....

Za Agenturu:

Za Pořadatele:

.....


.....


Pavel Callyta

& jeho Capella

Technické a organizační podmínky 2019

Těšíme se na vzájemnou spolupráci, pro hladký průběh a maximální zážitek z našeho vystoupení ale prosíme o pečlivé pročtení a dodržení následujících požadavků.

Technické zabezpečení

Od pořadatele požadujeme:

- Bezplatné parkovací stání pro 2 automobily v bezprostřední blízkosti backstage, pódia
- 1-2 schopné lidi na vykládku a nakládku našeho vybavení
- Dostatečný čas na zapojení našeho vybavení na pódiu a zvukovou zkoušku (min. 1h) a sbalení vybavení po vystoupení (30min), v případě festivalu dle možností
- Oddělení publika od pódia a backstage a dostatečnou ostrahu pódia, backstage i FOH po celou dobu přítomnosti kapely, nejen během koncertu
- Stabilní přívod 230V 16A jak na pódiu, tak na FOH
- Zvukaře znalé techniky na pódiu, kteří podle Technického rideru a informací našeho zvukaře sami připraví mikrofony a vše zapojí do systému.

Zázemí

Kapela potřebuje na přípravu vlastní šatnu odpovídající velikosti (8 lidí), toalety přístupné z backstage a dostatečné místo pro vyložení a uskladnění vlastního vybavení nejméně hodinu před a hodinu po akci.

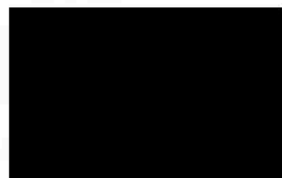
Catering

Viz. Příloha č.1 – Catering.

Podmínky

Technické požadavky včetně Technického rideru jsou nedílnou součástí smlouvy uzavřené mezi Pořadatelem a Agenturou zastupující Pavla Callytu. **Dodržení veškerých požadavků je nezbytné**, jakékoliv nejasnosti a případné výjimky z Technických požadavků, či Technického rideru musí Pořadatel vyřešit nejpozději 10 dní před akcí se zvukařem Pavla Callyty (viz. kontakt níže).

Pořadatel musí Technické požadavky i Technický rider předat Zodpovídající osobě, zajišťující technické vybavení – zvuk, světla, pódium, a to v dostatečném předstihu před konáním akce. Zodpovídající osoba musí Technické požadavky včetně Technického rideru dodržet. **Zodpovídající osoba kontaktuje zvukaře Pavla Callyty (viz. kontakt níže) a dohodne veškeré podrobnosti týkající se technického vybavení na akci nejpozději 7 dní před akcí, a to i při dodržení veškerých podmínek. V případě jakýchkoliv odchylek kontaktuje Zodpovídající osoba zvukaře Pavla Callyty nejméně 10 dní předem.**



Pavel Calta

& jeho Capella

Technický rider 2019

Pódium

K našemu vystoupení potřebujeme kryté pódium o rozměrech **nejméně 8x6 metrů** a 30-50cm vysoký **riser** pro bubeníka o rozměrech **3x2m**. Akce ve vnitřních prostorách dle domluvy. Za kapelou požadujeme konstrukci na pověšení našeho **backdropu**.

Pódiová technika

K vystoupení potřebujeme kvalitní, stabilní stojany König&Meyer, mikrofony, DiBoxy (KlarkTechnik, Radial, BSS) a XLR kabely, **vše dle input listu**.

Světla

Dle možností a velikosti pódia požadujeme statické RGB podsvícení celé plochy pódia shora, **pohyblivá světla z front trussu a back trussu** (4x wash, 4x spot) i z pódia (4x spot) a dle možností **další efekťová světla** (sunstripy, beamy, flatpary) směřující do publika. Pro doplnění efektu velmi uvítáme **sunstripy** vpředu pódia nebo vzadu pověšené a **5 flatpar** na pódium pro dosvětlení muzikantů zespoda. Na pódium je potřebná **tlaková mlha, mlha nebo hazer** o dostatečném výkonu k rychlému zamlžení celého pódia a zvýraznění efektu pohyblivých světel. Na pódium je potřebná **mlha nebo hazer** o dostatečném výkonu k rychlému zamlžení celého pódia a zvýraznění efektu pohyblivých světel. **Blinder** nebo alespoň výkonové světlo (ARRI 2kw) mířící do lidí jsou nezbytnou součástí. **Všechna světla musí být ovládána přes DMX digitálním světelným pultem!** V neposlední řadě potřebujeme schopného a **šikovného osvětlovače**, který bude přítomen za pultem po celou dobu zvukové zkoušky i samotného vystoupení a z vystoupení udělá pro diváky nezapomenutelný zážitek.

Monitory

Na pódium požadujeme 2 **monitory** dostatečného výkonu **renomovaných značek** (d&b audiotechnik, L-acoustic HiQ, EAW MW), každý na jedné cestě + mono cestu pro InEar systém v našem racku. Podle velikosti stage je na pódium potřeba také **drumfill, sidefills**. V případě, že jsou monitory míchané na monitorové konzoli, preferujeme digitální konzoli (Yamaha M7CL/CL5/LS9, DiGiCo SD, Midas PRO series/M32, Innovason Eclipse, Avid Venue SC48) a potřebujeme k ní **schopného monitorového zvukaře** přítomného po celou dobu zvukové zkoušky a koncertu.

Zvukař Evžen Boho
+420 605 834 109
evzenboho@gmail.com

Pavel Calta
Technický rider 2019

2.

Aparatura

K našemu vystoupení je na místě nezbytná **kvalitní a SPRÁVNĚ NASTAVENÁ** profesionální **aparatura renomovaných značek** (d&b audiotechnik, Nexo, L-acoustics, EV, EAW, Turbosound, Adamson) o dostatečném výkonu vzhledem k prostoru a stylu hudby. **Aparatura musí být zavěšená v dostatečné výšce nad publikem!** Pod pojmem správně nastavená je myšlena aparatura, která rovnoměrně pokryje celý prostor pro posluchače v celém svém vyzařovacím spektru (30Hz-18kHz) s důrazem na rovnoměrné basové pole v obecnstvu. K dosažení tohoto je s ohledem k prostoru a použitému systému na místě použít Frontfilly, případně Outfilly, v případě dlouhých místností nebo místností s horší akustikou také správně umístěné a nastavené Delay PA. **Náš zvukař musí mít před akcí i během ní přístup k veškerému processingu a v případě nutnosti mu musí být umožněn i přesun PA nebo jeho převěšení.**

FOH


Kapela si přiveze Vlastní mix, požadujeme připravit CAT 5, mezi stage a FOH. **CAT 5 musí být dotažená až k Bicím!!!** Režie musí být umístěná **uprostřed šířky hlediště**, lehce za **polovinou jeho délky**, vždy na podlaze v úrovni **posluchačů**. Umístění pod balkónem, klenbou nebo u stěny sálu není přípustné.

Zvukař Evžen Boho
+420 605 834 109
evzenboho@gmail.com
3.

Pavel Calta
Technický rider 2019

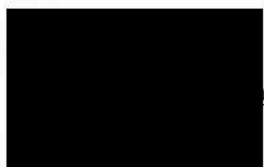
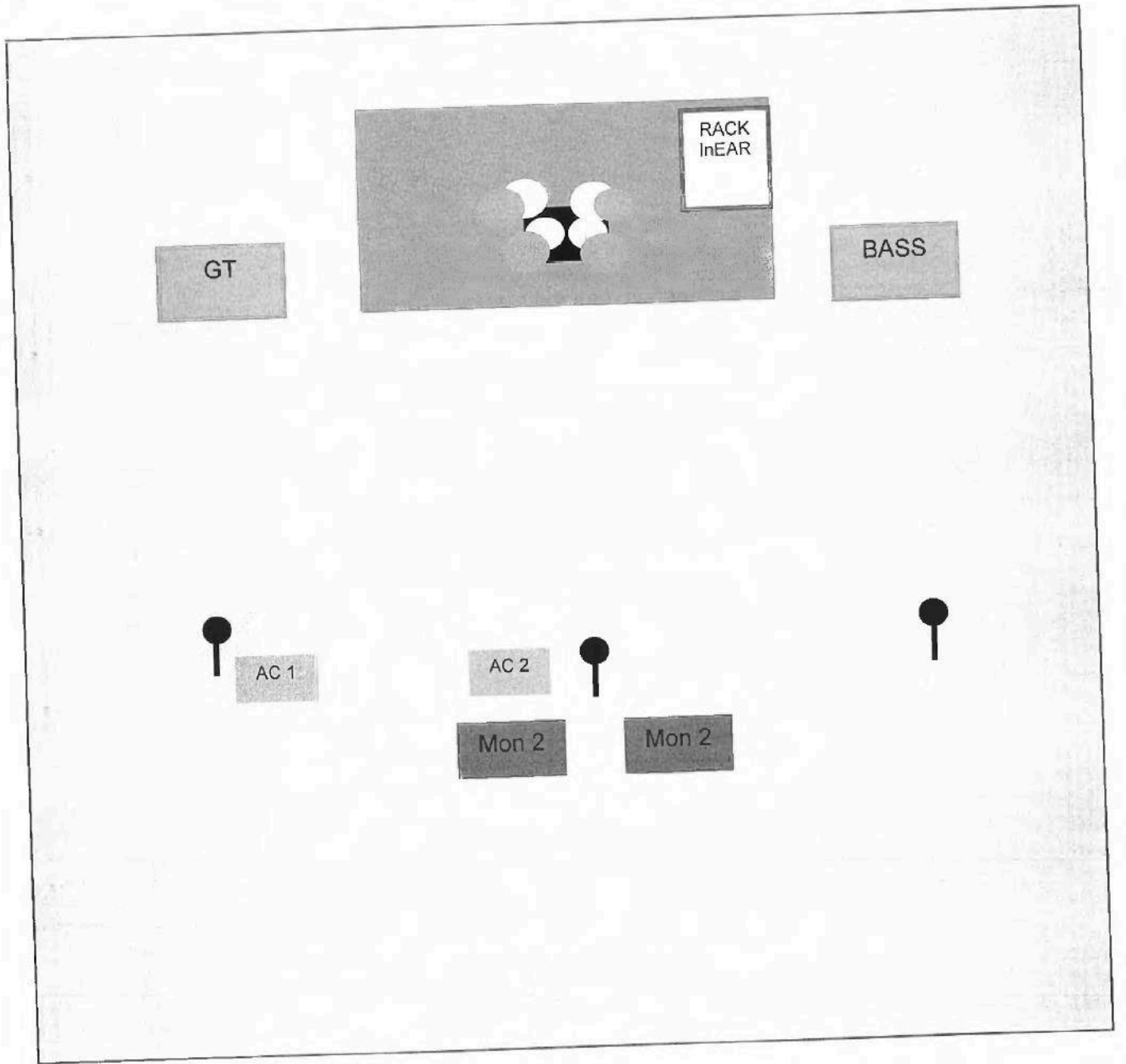
Input list

N.	Instrument	Microfone	Mic stand
-	Kick	Shure Beta 91A	-
2	Snare Top	Shure SM 57	Middle
3	Snare Bottom	Shure SM 57 / Audio - Tech. AE3000	Middle
4	HiHat	AKG C451 / Audio - Tech. AE3000	Middle
5	Tom 1	Beyerdynamic TGD57c/Sennheiser E904/604	-
6	Tom 2	Beyerdynamic TGD57c/Sennheiser E904/604	-
7	Floor Tom	Beyerdynamic TGD57c/Sennheiser E904/604	-
8			
9	Overhead L	AKG C451 / Audio - Tech. AE3000	Tall, boom
10	Overhead R	AKG C451 / Audio - Tech. AE3000	Tall, boom
11	Bass	XLR	-
12	GT	Shure SM 57 / Audio - Tech. AE3000	Middle
13	AC 1	D.I.Box	-
14	AC 2	D.I.Box	-
15	Sample	XLR	-
16	Sample	XLR	-
17	Vocal GT	Vlastní	Tall, boom
18	Vocal Pavel Calta	Vlastní	Tall, boom
19	Vocal Bass	Vlastní	Tall, boom



Pavel Calta
Technický rider 2019

STAGEPLAN



Pavel Calta
Technický rider 2019

Příloha č. 1 - Catering

V šatně uvítáme připravené:

- 8 porcí nejlépe teplé kuchyně (kuřecí/krůtí/losos s bramborem/hranolky atp.)
- 2x perlivá voda 0,5l nechlazená
- 4x neperlivá voda 0,5l nechlazená
- 5x Coca Cola
- Káva, čaj

Někteří členové naší kapely drží bezlepkovou dietu, myslete prosím i na ně!
Při nedodržení **bez předchozí domluvy** bude pořadateli honorář navýšen o 3000 Kč!
Děkujeme.

