



1387/19

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O02779.0039

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmanem kraje
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava
číslo účtu: 4050004999/6800
(dále jen „Kraj“)

a

Filharmonie G.Mahlera, z.s.

se sídlem: Lesní 2946/5, 586 01 Jihlava
IČO: 26617706
zastoupená: PhDr. Drahomírou Majerovou, ředitelkou
a Vladimírem Holešem, managerem
bankovní spojení: ČSOB a.s. Jihlava
číslo účtu: 188186504/0300
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Hudba pro Vysočinu“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3

Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.

- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 800 000 Kč (slovy: osm set tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	1 376 000 Kč
Výše dotace v Kč	800 000 Kč
Výše dotace v %	58,1% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	41,9% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	576 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jedné akce není možný. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, ve čtyřech částech, a to:

- a) první zálohová platba ve výši 25% celkové výše poskytnuté dotace, tedy 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30ti kalendářních dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami,
- b) druhá zálohová platba ve výši 25% celkové výše poskytnuté dotace, tedy 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30. 6. 2019 po předchozím předložení dílčího vyúčtování Kraji Příjemcem,
- c) třetí zálohová platba ve výši 25% celkové výše poskytnuté dotace, tedy 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30. 9. 2019 opět po předchozím předložení dílčího vyúčtování Kraji Příjemcem a
- d) zbylá část dotace ve výši 25%, tedy 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých), bude Krajem Příjemci bezhotovostně převedena nejpozději do 120ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že dílčí vyúčtování či závěrečná zpráva nebude doručena dle výše uvedených ustanovení nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká a Příjemce je povinen již vyplacenou část dotace Kraji vrátit.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **31. prosince 2019**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem **1. ledna 2019**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
 - d) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
 - e) úhrada úvěrů a půjček,
 - f) penále, pokuty,
 - g) náhrady škod a manka,
 - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
 - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,...),
 - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - j) náklady (výdaje) na právní spory,
 - k) náklady (výdaje) na publicitu.

- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
a) honoráře účinkujících za koncertní vystoupení a zkoušky Filharmonie G. Mahlera.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

Čl. 8

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby skutečně příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O02779**“,
d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
f) doručit Kraji do **31. března 2020** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
- tuto smlouvu,
- originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
- prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9
Struktura závěrečné zprávy

- (1) **Základní informace o akci**
(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)
- (2) **Program akce**
- (3) **Statistické údaje o akci**
(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)
- (4) **Financování**
 - a) Předpokládaný rozpočet akce
 - b) Skutečný rozpočet akce
 - c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)
 - d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
 - e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,
- (5) **Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy**
 - a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
 - b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
 - c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina
- (6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

Čl. 10
Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

Čl. 11
Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.

- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
 - a. logo Kraje, příp. i logo „Kraj Vysočina fandí kultuře“ umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách, billboardech, volných vstupenkách, parkovacích kartách a dalších materiálech souvisejících s akcí,
 - b. verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce,
 - c. oficiální pozvání zástupců Kraje, volný vstup do VIP prostor pro zástupce krajské samosprávy, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje,
 - d. prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,
 - e. ve vhodných případech a po dohodě s Krajem Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání akce (propagační plachty, příp. roll-upy s logem si Příjemce vyzvedne u Kraje),
 - f. distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje),
 - g. v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje),
 - h. prezentace Kraje moderátorem akce v rámci zahajovacího koncertu,
 - i. umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz, příp. www.vysocinafanidukulture.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce,
 - j. v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu facebookového profilu Kraje Vysočina v rámci příspěvku na daném profilu.
- 3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

Čl. 12 Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13 Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 odst. 4. této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

Čl. 14
Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: razl.o@kr-vysocina.cz
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 13. 12. 2018.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 29. 1. 2019 usnesením č. 0049/01/2019/ZK.

V Jihlavě dne 31. 1. 2019

26-02-2019

MUDr. Jiří Běhounek
hejtman Kraje
(za Kraj)

PhDr. Drahomíra Majerová, ředitelka
Vladimír Holeš, manager
(za Příjemce)

**Kraj Vysočina**

Žižkova 57, 587 33 Jihlava

Strana 7 (celkem 7)





ŽADOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,

b) požadovanou částku,

c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,

d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,

e) odůvodnění žádosti,

f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci

1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,

2. osob s podílem v této právnické osobě,

3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,

g) seznam případných příloh žádosti,

h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

KRAJ VYSOČINA	
Dodáno dne: 13-12-2018	Faktet číslo:
Kraj Vysočina, Jihlava, Kamenice nad Rokytnou	

DODANO
13.12.2018

1. Základní informace

Název akce: Hudba pro Vysočinu

Místo konání akce: Jihlava – divadelní sál Domu kultury DKO, Dům filharmonie, Velká gotická síň radnice a další města a obce Kraje Vysočina

Termín konání akce: 1.1. - 31.12.2019

Webové stránky akce/ projektu: www.f-gm.cz

Bližší popis akce:

Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.

Filharmonie G. Mahlera je jediným profesionálním orchestrem v Kraji Vysočina. Centrem její koncertní činnosti je krajské město Jihlava, kde Filharmonie sídlí a kde má vytvořeny nejvhodnější podmínky pro svou činnost. Jde především o vhodné koncertní prostory s potřebnou infrastrukturou, které Filharmonie našla v Domě kultury pro orchestrální koncerty a Domě filharmonie-hudby pro komorní a hudebně-vzdělávací koncerty. Vytvořilo se tak přirozenou cestou krajské koncertní centrum se stabilní posluchačskou základnou.

Je nepochybné, že nedílnou součástí výchovy a vzdělání je také alespoň základní znalost různých hudebních žánrů a jejich historie. I proto je jedním z cílů Filharmonie trvale a systematicky oživovat bohatý hudební odkaz, který u nás na Vysočině zanechaly významné hudební osobnosti. Naše těleso je k tomu přímo předurčeno i tím, že vlastní nejen notové materiály těchto skladatelů, ale přímo žijeme a tvoříme v místech, kde oni také žili a tvořili. Tím vytváříme onu ceněnou historickou autentičnost a pomáháme obyvatelům Kraje Vysočina s vlastní identifikací a hrdostí na místo kde žijí a pracují a to včetně předškolní a školní mládeže.

Naše Filharmonie navazuje svou činností na "Jihlavskou filharmonii", založené v období první republiky, jejíž první veřejné vystoupení bylo u příležitosti slavnostního otevření župního legionářského „Legiodomu“ v Jihlavě v prosinci 1924.

Filharmonie G. Mahlera realizovala k dnešnímu přes 500 koncertů. Na Vysočině to bylo v těchto městech a obcích: Brtnice, Buřanice, Dušejov, Golčův Jeníkov, Havlíčkův Brod, Herálec, Hodice, Hořepník, Humpolec, Chotěboř, Jaroměřice nad Rokytnou, Jihlava, Kamenice, Kostelec, Libáň, Luka nad

Jihlavou, Moravské Budějovice, Nová Říše, Nové Město na Moravě, Pelhřimov, Polná, Růžena, Světlá nad Sázavou, Telč, Třebíč, Třešť, Ústí nad Labem, Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou. Filharmonie hraje a pořádá především orchestrální koncerty, komorní koncerty, hudebně-vzdělávací koncerty pro děti, nevyhýbá se ani jiným hudebním žánrům jako je rocková či filmová hudba. Repertoár filharmonie je opravdu široký, od hudby barokní až po soudobou, součástí repertoáru jsou i koncerty operní a operetní hudby, proměnná a salonní, ale také koncerty duchovní hudby a vokálně-instrumentální projekty.

Je velkým štěstím pro Vysočinu, že na území Kraje se narodili, žili nebo působili slavní hudební skladatelé, či interpreti. Jejich dopad na evropskou hudbu uplynulých století byl často zásadní a jejich tvorba patří k našemu kulturnímu dědictví, o které je nutné pečovat a systematicky je připomínat. Filharmonie G. Mahlera je jediným orchestrem, který tak činí dlouhodobě a programově, bez prvku nahodilosti a která cítí morální povinnost v této aktivitě konat. V posledních letech si na námi realizovaných a Krajem Vysočina podpořených projektech návštěvníci našich koncertů připomněli důležitost a vliv například Pavla a Antonína Vranických ve Vídni, Jana Václava Stamice a jeho syna Karla v Mannheimu, Gustava Mahlera v celé Evropě. Jsou tady i další osobnosti, které si zaslouží připomenutí a které mohou přispět k posílení identifikace s Krajem, posílení občanské hrdosti na bohatou historii. Uvádíme přehled těch nejznámějších s tučně vyznačenou vazbou na Kraj Vysočina:

Hudební skladatelé:

Gustav Mahler (7.7.1860/Kaliště – 18.5.1911/Vídeň)

Vítězslav Novák (5.12.1870/Kamenice nad Lipou – 18.7.1949/Skuteč)

Pavel Vranický (30.12.1756/Nová Říše – 16.9.1806/Vídeň)

Antonín Vranický (13.6.1761/Nová Říše – 6.8.1820/Vídeň)

Jan Václav Stamic (19.6.1717/Německý Brod – 27.3.1757/Mannheim)

Antonín Stamic (27.11.1750/Německý Brod – cca 1808/Paříž)

Bedřich Smetana (2.3.1824/Litomyšl – 12.5.1884/Praha) – jihlavské gymnázium

František Vincenc Kramář (27.11.1759/Kamenice u Jihlavy – 8.1.1831/Vídeň)

Jan Evangelista Kypka (1.12.1813/Borotín – 5.4.1868/Telč)

Václav Jan Křtitel Tomášek (17.4.1774/Skuteč – 3.4.1850/Praha) – jihlavské gymnázium

František Antonín Miča (2.9.1696/Náměšť nad Oslavou – 15.2.1744/Jaroměřice nad Rokytnou)

Instrumentalisté a zpěváci:

Josef Beneš (11.1.1795/Batelov – 11.2.1873/Vídeň) – houslista, dirigent, skladatel

František Drdla (1868/Žďár nad Sázavou – 1944/Bad Gastein) – houslista, skladatel

Vilém Kurz ml. (23.12.1872/Německý Brod – 25.5.1945/Praha) – klavírní virtuóz

Stella Májová (19.7.1923/Havlíčkův Brod – 5.11.2009/Falbrook) – operetní a muzikálová zpěvačka

Jan Novák (8.4.1921/Nová Říše – 17.11.1984/Neu Ulm) – klavířista, skladatel

Výše uvedené důvody nás vedou k předložení systémového a dlouhodobého projektu s názvem "Hudba pro Vysočinu", jehož hlavní náplní by bylo šíření hudební osvěty, výchovně vzdělávací činnost, zvýšení dostupnosti poslechu různých hudebních žánrů a seznamování dětí, mládeže i široké veřejnosti s hudebními osobnostmi působícími na Vysočině, ale i s díly světových autorů různých období a hudebních žánrů, včetně prezentaci skvělých sólistů, kteří se na Vysočině buď narodili, nebo zde nyní žijí.

Přínos projektu pro Kraj Vysočina:

• **Systematické a dlouhodobé ožívování hudebního odkazu.** U příležitosti "kulatých" výročí narození či úmrtí slavných hudebních skladatelů a interpretů postupně uvádět v život jejich stěžejní díla. Tato díla se bohužel běžně nehrají a přesto mají nesporně vysokou uměleckou kvalitu, která si zaslouží pozornost minimálně v regionu Kraje Vysočina. Filharmonie G. Mahlera přistupuje k provádění těchto děl novátorským způsobem tj. se zevrubným odborným výkladem přibližujícím historické souvislosti, zajímavá životopisná data prováděných skladatelů a okolnosti vzniku skladeb. Řada koncertů je rovněž doplněna o vizuální složku, kdy jsou přednášena data přiblížena i formou projekce. Tento způsob práce s publikem přináší hlubší prožitek a hlubší poznání. Projekt má za cíl dlouhodobě a systematicky pracovat na udržování a rozvoji povědomí o hudebních pokladech vzešlých z Vysočiny. Tuto činnost nenahradí žádný festival, či jednotlivý koncert. Je to práce zdoluhavá, kladoucí kámen vedle kamene, na kterých budou stát občané Kraje Vysočiny hrdí na svou minulost. Nesporně důležitou úlohu hraje i to, že v autentickém prostředí, z kterého vzešli hudební velikáni, se prezentují jejich díla místním autentickým orchestrem, který vlastní autentický notový materiál. Je důležité, aby návštěvníci koncertů poznali největší skladatele všech dob (Mozart, Beethoven, Haydn, Dvořák, Smetana a pod.), ale neméně důležité, aby poznali i hudební skladatele pocházející z jejich Kraje.

• **Práce s dětmi a mládeží.** Těžiště činnosti Filharmonie je také v práci s mladým publikem. Pro děti a mládež je připravována řada hudebně vzdělávacích pořadů na konkrétní téma, které reflektuje významnou hudební osobnost Kraje Vysočina. Děti a mládež tímto způsobem poznávají hudební historii kraje, seznamují se s jednotlivými hudebními epochami, hudebními slohy a hudebními skladateli. Návštěva těchto koncertů přispívá k zvyšování jejich estetického vnímání, kulturnosti a kultivovanosti, a obecně má za následek i rozvoj jejich vzdělanosti zajímavou prožitkovou formou. Filharmonie dává příležitost i mladým umělcům z Kraje Vysočina. Aktivně vstupuje do krajské klavírní přehlídky, kterou pořádá jihlavská Základní umělecká škola a uděluje nejlepšímu hráči přehlídky zvláštní cenu Filharmonie G. Mahlera s právem vystoupit na některém z jejich následujících koncertů. Každoročně zve Filharmonie na svůj vánoční koncert talentované žáky ze základních uměleckých škol z Vysočiny. V minulých letech takto vystoupili žáci z Jihlavy, Humpolce a Polné. Takové vystoupení má pro mladé umělce velký motivační efekt, protože vystoupit s profesionálním orchestrem je pro ně

neopakovaným zážitkem.

• **Hudba v celém Kraji Vysočina.** Cílem projektu je přinést pravidelně hudbu do všech koutů Kraje Vysočina. Mnoho milovníků vážné hudby nemá možnost, a nebo nemůže z jakýchkoliv důvodů navštěvovat koncerty Filharmonie v Jihlavě. Jsou odkázáni na místní nabídku kulturních zařízení, ale ta často v oblasti vážné hudby chybí, nebo je velice sporadická. V nejběžnějším případě jde o koncerty hudby komorní, kdy účinkuje jeden, či několik málo hráčů. Zcela tak chybí nabídka orchestrální hudby, která je samozřejmě finančně náročnější a místním pořadatelům na ní nezbývá. Smyslem projektu je zasáhnout všechny okresy Kraje Vysočina a rovnoměrně přinést kvalitní hudební nabídku co nejširšímu spektru posluchačů, od dětí po seniory, bez rozdílu sociálních a společenských rozdílů. Budou osloveni vybraní místní pořadatelé, kteří v minulosti již projevíli zájem o koncerty Filharmonie, ale z finančních důvodů dosud k jejich realizaci nedošlo.

• **Strategie projektu.** Smyslem projektu je podpora koncertní činnosti Filharmonie G. Mahlera Krajem Vysočina od roku 2019 při uplatňování výše uvedených principů činnosti. V jednotlivých letech bude věnována pozornost vždy alespoň jedné z významných hudebních osobností z Kraje Vysočina, zejména u příležitosti výročí narození či úmrtí, která bude zevrubně představena nejen dílem, ale i životem a historickými souvislostmi. V příštích letech připravujeme prezentaci těchto osobností:

2019 - František Vincenc Kramář

2020 - Gustav Mahler

2021 - František Antonín Mlýč

2022 - Vítězslav Novák

2023 - Jan Evangelista Kypsta

2024 - Bedřich Smetana

2025 - Josef Beněš

2026 - Pavel a Antonín Vraníční

2027 - Jan Václav Stamic

2028 - Jan Novák

Podpora v hodnotě cca 200.000 Kč bude v roce 2019 směřována na koncertní činnost v Jihlavě na realizaci 21 koncertů (6 orchestrálních, 7 komorních a 8 hudebně-vzdělávacích pro děti a mládež), zbytek bude použit na koncerty v Kraji Vysočina. Filharmonie G. Mahlera má velký zájem pokračovat ve spolupráci s příspěvkovými organizacemi Kraje Vysočina, která se v minulých obdobích velice vydařila. Dále budou vybráni a osloveni pořadatelé z měst a obcí Kraje Vysočina, kteří projevíli v minulých obdobích zájem o koncerty Filharmonie. Během 15 let existence Filharmonie se neustále setkáváme s problémem nedostatku finančních prostředků u pořadatelů. Víme o řadě měst a obcí, či kulturních zařízení, které by rády uspořádaly koncerty Filharmonie, ale tyto jsou nad jejich možnosti. Částečné krytí nákladů z dotace by bylo silným impulzem k překonání této překážky. Snahou Filharmonie je zrealizovat co největší počet kvalitních koncertů a přinést hudební umění co největšímu počtu hudbymilovných obyvatelů Kraje Vysočina. Podmínkou spolupráce bude zajištění vícezdrojového financování jednotlivých koncertů. Uznatelnými náklady, které budou hrazené z dotace, budou honoráře.

• **Propagace Kraje Vysočina.** Realizací projektu dojde k významné prezentaci Kraje Vysočina. Na koncerty budou zváni představitelé Kraje Vysočina s možností pronesení zdravice přítomnému publiku, zajištěn vstup do V.I.P. zóny, na všech tiskových výstupech ke koncertům, webových stránkách Filharmonie bude uvedeno logo Kraje Vysočina, v

místě konání koncertů bude umístěn banner nebo plachta s logem, v tiskových zprávách bude Kraj Vysočina prezentován jako partner koncertů.

Filharmonie G. Mahlera žádá Kraj Vysočina o podporu tohoto projektu ve výši 800.000 Kč, která bude použita na pokrytí částí honorářů účinkujících. Jsme přesvědčeni, že realizací tohoto projektu dojde k posílení role Kraje Vysočina v oblasti kultury, konkrétně v segmentu klasické hudby a větší mírou bude naplněna krajská kulturní koncepce. Lze také tvrdit, že realizací projektu dojde k efektivnějšímu využití finančních prostředků Kraje Vysočina, neboť bude levnější než obdobný dovezený odjinud.

Účel, na který žadatel chce dotaci použít:

Odůvodnění žádosti:

Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádá o prosředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočiny, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádá o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.

Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:

Sídlo:

IČO:

Právní subjektivita žadatele:
(k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)

Bankovní ústav:

Číslo bankovního účtu:

Honoráře účinkujících související se zkouškami a koncertními vystoupeními

Projekt sleduje tři hlavní cíle, které mají být v rámci hudebních aktivit orchestru na území Kraje Vysočina vzájemně propojeny a doplňovány:

- vedle běžné dosavadní koncertní produkce se jedná především o **prolínání hudby a mluveného slova ve formě tzv. komponovaných pořadů**. Při nich je kromě prezentované hudby kladen důraz na vystoupení hosta s doprovodným slovem, který má – vedle nezbytné odbornosti – především přístupnou a atraktivní formou přiblížit návštěvníkům koncertu hudební, dějinné a umělecko-historické souvislosti programu.
- **částečné provázání hudební dramaturgie FGM s obdobnými aktivitami Festivalu Petera Dvorského a Hudebního festivalu Mahler Jihlava**. Podobný krok by přitom byl prospěšný především pro publikum na Vysočině a do nemalé míry i pro Kraj Vysočina jako podporovatele těchto hudebních aktivit. Podpora festivalového dění formou společných hudebních záměrů s FGM při její celosezónní koncertní produkci by synergickým efektem totiž přispívala k provázanosti těchto hudebních počínů v kraji.
- dlouhodobé pěstování širší obce hudebního publika (a jeho poučení) na Vysočině. Takový přístup by nepochybně přispíval i k vzájemnému sdílení hudebních hodnot pocházejících z našeho kraje, stejně jako prezentování mistrů a děl hosty odjinud. Vytváření podobného hudebního a posluchačského „podhoubí“, doplňované o pravidelné, přístupné vzdělávání, je zároveň třetím z dlouhodobých záměrů činnosti Filharmonie Gustava Mahlera na Vysočině

Koncertní činnost Filharmonie G. Mahlera v Jihlavě je podpořena dotací z rozpočtu statutárního města Jihlavy, podána žádost na 1.120.000 Kč. Grantový systém Fondu Vysočiny nebyl využit z důvodu nemožnosti uplatnit požadované náklady (honoráře).

Identifikace žadatele

Filharmonie G. Mahlera, z.s.

Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava

26617706

zapsaný spolek

ČSOB a.s. Jihlava

188186504/0300

Plátce DPH: (ANO/NE)	NE
Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: (dle obchodního rejstříku)	PhDr. Drahomíra Maierová – ředitelka Vladimír Holeš - manager
Kontaktní adresa: (pokud se liší od sídla)	
Telefon:	737 346 857, 739 491 862
Email:	reditel@f-gm.cz, manager@f-gm.cz
Seznam příloh: (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	Výpis z rejstříku spolku Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000Sb. Čestné prohlášené de minimis

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů

Výdaje Příjmy	
Materiálové náklady	10.000 Kč
Doprava účinkujících	180.000 Kč
Honoráře na zkoušky a koncertní vystoupení	1.376.000 Kč
Nájemné prostor	173.000 Kč
Propagace	92.300 Kč
Technické organizační zajištění	383.200 Kč
Ostatní prov. náklady- ceny	88.000 Kč
Osobní náklady	10.000 Kč
Celkem	2.312.500 Kč
<hr/>	
Město Jihlava	1.120.000 Kč
Vstupné	235.000 Kč
Reklamní partnerství	75.000 Kč
Příjmy z činnosti	82.500 Kč
Celkem	1.512.500 Kč

2. Bližší informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace částí akce, na kterou je dotace požadována

Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:

Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případně smlouvě o poskytnutí dotace.

- **mzdové náklady** (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců
- náklady (výdaje) na pohoštění
- **běžné provozní náklady** (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,
- náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce,
- úhrada úvěrů a půjček
- penále, pokuty
- náhrady škod a manka
- zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce
- náklady (výdaje) na právní spory
- náklady (výdaje) na publicitu
- daně, dotace a dary

Název aktivity (výdaje) výše výdaje

Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.

Honoráře účinkujících za koncertní vystoupení a zkoušky filharmonie

- 1 376 000 Kč

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina		
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč	800 000 Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	1376000 Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	58,14 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	576 000 Kč

5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	41,86 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
----	--	---

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci částí akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci částí akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE UMĚRNĚ SNÍŽÍ.

3. Blíže informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minorita, apod.)

publikum: nejšířší veřejnost, koncerty budou cíleny na děti předškolního a školního věku, studenty středních škol, dospělé a seniory, bez rozdílu pohlaví, společenského a sociálního postavení – cca 3500 návštěvníků

Mediální partnerství v minulých letech: Jihlavské listy, Jihlavský deník, periodika v místě konání akce (zpravodaje radnic a pod.),

Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

regionální

Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

Obdobný projekt byl podpořen Krajem Vysočina v předchozích 3 letech, Filharmonie G. Mahlera je podporována Krajem Vysočina téměř po celou dobu své činnosti - 15 let

Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)

Projekt je hudebně i dramaturgicky propojen s dalšími dvěma významnými akcemi podporovanými Krajem Vysočina - Mezinárodním hudebním festivalem Petra Dvorského a Hudebním festivalem Mahler Jihlava. Výsledkem je synergický efekt, který umožní důkladnější a propracovanější představení hudby jako uměleckého oboru v jeho širším dějinném a stylovém vývoji. Koordinovaný přístup k plánování koncertní a festivalové sezóny zároveň přispěje k co nejatraktivnější nabídce děl hudebních skladatelů z Vysočiny i mimo ni. Je zároveň nespornou skutečností, že dalším přínosem takového přístupu by bylo efektivní a dlouhodobé pěstování širší obce hudebního publika (a jeho poučení) na Vysočině. Takový přístup by nepochybně přispíval i k vzájemnému sdílení hudebních hodnot pocházejících z našeho kraje.

Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)


Realizací projektu dojde k významné prezentaci Kraje Vysočina. Na koncerty budou zváni představitelé Kraje Vysočina s možností pronesení zdravice přítomnému publiku, zajištěn vstup do V.I.P. zóny, na všech tiskových výstupech ke koncertům, webových stránkách Filharmonie bude uvedeno logo Kraje Vysočina, v místě konání koncertů bude umístěn banner nebo plachta s logem, v tiskových zprávách bude Kraj Vysočina prezentován jako partner koncertů.

Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)

Jedná se o neziskovou akci

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

v JIHLAVĚ dne 13.12.2017



razítko a podpis statutárního zástupce žadatele
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:
Mgr. Ondřej Rázl
Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina
Žižkova 57
587 33 Jihlava
e-mail: razl.o@kr-vysocina.cz
tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270