



Městské muzeum
Chotěboř

Smlouva o provedení restaurátorských prací č. 1/2019

Objednatel: CEKUS Chotěboř
se sídlem Tyršova 256, 583 01 Chotěboř
zast. ředitelem Josefem Hospodkou (dále jen jako "Objednatel")
IČO 00361437
Tel.: 569 624 104, email: info@cekus.eu

Zhotovitel: Markéta Kropáčková
Kladruby 7, 258 01 Vlašim (dále jen jako „Zhotovitel“)
IČO 66450128
Tel.: 723 050 733, email: Marketa.Kropackova@seznam.cz
Licence MK č.76/96

I. Předmět smlouvy

1. Restaurování knih přír. č.: 35/62, Verteutsches Cistercium bis-tertium, datováno 1708, 173/62/21 Marek Damascenus, 1728, 173/62/24 Modlitební knížka, 1766 a 124/72, rukopis z roku 1715 z majetku organizace CEKUS Chotěboř, Městské muzeum.

a. Zhotovitel se zavazuje k provedení těchto prací:
Restaurování, čištění a desinfekce uvedené knihy

b. Součástí předmětu smlouvy je rovněž restaurátorská dokumentace ve formě PDF souborů na DVD nosiči.

II. Místo provádění díla

1. Dohodnuté restaurátorské práce budou provedeny v ateliéru Markéty Kropáčkové, Kladruby 7, Kladruby okr. Benešov, 258 01.

III. Dodací lhůta

1. Dohodnuté restaurátorské práce budou realizovány v termínu **od 18. 2. 2019 do 30. 11. 2019** a to ve dvou fázích.

První fáze: restaurování knihy přír.č. 35/62 a 173/62/21, termín dodání do **30. 7. 2019**

Druhá fáze: restaurování knihy přír.č. 173/62/24 a 124/72, termín dodání do **30. 11. 2019**

IV. Cena

1. Cena za provedení prací dohodnutých v čl. I. zahrnuje veškeré náklady na restaurování, tj. celkem **123.000,-Kč**. Cena je včetně transportu.

Jednotlivé platby:

1. fáze, přír. č. 35/62 za **33.000,-** , 173/62/21 za **35.000,-** , celkem **68.000,-**
2. fáze, přír.č.173/62/24 za **26.000,-**,124/72 za **29.000,-**, celkem **55.000,-**

V. Platební podmínky

1. Nárok na zaplacení ceny za dílo vzniká Zhotoviteli řádným ukončením a předáním sjednaného díla. Tedy ve dvou termínech dle odst. III této smlouvy.
2. Cena za restaurátorské práce bude Objednatelům uhrazena převodním příkazem do 14 dnů po obdržení faktury.

VI. Ukončení a předání díla

1. Zhotovitel splní svoji povinnost provést dílo řádně jeho ukončením a předáním Objednateli v dodací lhůtě uvedené v odst. III.
2. O předání díla se sepíše předávací protokol, který podepíší obě smluvní strany. Předávací protokol se stane součástí předepsané závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž zpracování je součástí předmětu díla.
3. V souladu s § 2049 zákona č. 89/2012 Sb. se smluvní strany dohodly, že Zhotovitel zaplatí Objednateli smluvní pokutu za prodlení zhotovitele s termínem dokončení díla ve výši 400 Kč za každý den prodlení.

VII. Záruka za jakost a vady díla

1. Zhotovitel odpovídá za řádné provedení sjednaného díla v souladu s dokumentací podle čl. I. této smlouvy.
2. Objednatel je povinen dokončené dílo v rámci předání a převzetí prohlédnout, nebo zařídit jeho prohlídku co nejdříve po dokončení díla. Zjevné vady provedeného díla je Objednatel povinen písemně reklamovat u Zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy je zjistil, nejpozději však do 15 dnů po předání díla. Zhotovitel je povinen do 30 dnů od oznámení vady odstranit, za nedodržení termínu bude zhotoviteli účtována smluvní pokuta ve výši 400 Kč za každý den prodlení a vadu.
3. Zhotovitel poskytuje na provedené dílo záruku za jakost v délce 5 let ode dne předání díla. Tato záruka počíná běžet dnem předání díla Objednateli na základě protokolu o předání a převzetí díla, jímž Objednatel převezme dílo, které bude prosto jakýchkoliv věcných i právních vad. Dílo má vady, jestliže neodpovídá výsledku určenému ve Smlouvě, účelu jeho využití, případně nemá vlastnosti výslovně stanovené touto Smlouvou, nebo obecně platnými předpisy, zejména předpisy Státní památkové péče.

VIII. Záruky za umělecká díla

1. Objednatel zůstává po celou dobu restaurování děl jejich vlastníkem. Nenese však nebezpečí škody na díle.
2. Nebezpečí škody na díle po dobu restaurování nese Zhotovitel. Je proto povinen díla umístit v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a učinit dostatečná opatření bezpečnostní, klimatizační, popř. i jiná, aby nedošlo k poškození, nebo ztrátě svěřených děl.
3. Zhotovitel odpovídá po dobu restaurování za škodu na díle, jestliže tato vznikla porušením jeho povinností.

IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva může být měněna pouze písemnou formou.
2. Účastníci této smlouvy po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem a že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů a svobodné vůle.

3. Smluvní strany berou na vědomí, že plnění z této smlouvy je plněním ve vztahu k příspěvkové organizaci zřízené veřejnoprávní korporací a veřejným prostředkům, a vztahuje se na ni zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Prohlašují, že skutečnosti a údaje uvedené ve smlouvě nejsou obchodním tajemstvím a podpisem této smlouvy dávají souhlas ke zveřejnění osobních údajů ve smlouvě obsažených pro účely uveřejnění smlouvy a metadat smlouvy v Registru smluv zřízeném podle zákona o registru smluv.

4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

5. Smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu.

V Chotěboři dne 18. 2. 2019

V Chotěboři dne 18. 2. 2019

.....

zhotovitel

.....

objednatel

Nabídka na restaurování vzácných tisků a rukopisu

od

Markéta Kropáčková

Restaurátorka papíru

licence MK č.76/96

Kladruby 7

25801 Kladruby

tel 723050733

IČO: 66450128

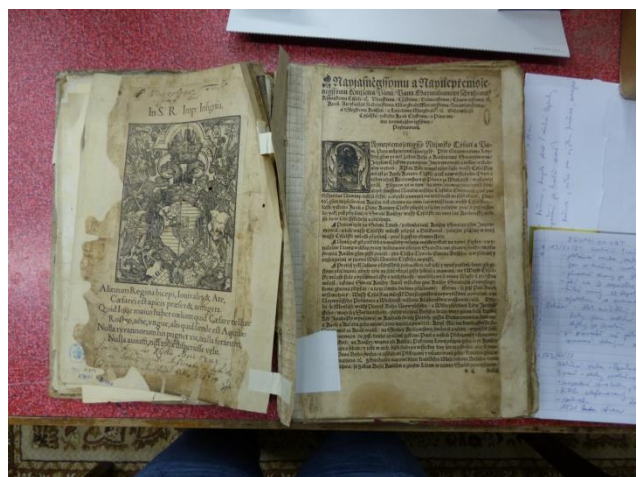
172/62/47, H859

Bible česká, 1570 (Bible Česká, to gest wssecka Swatá Pijisma obogijho Starého y Nowého Zákona)

Vytištěno u Jiřího Melantricha z Aventýnu na Starém Městě pražském, 1570

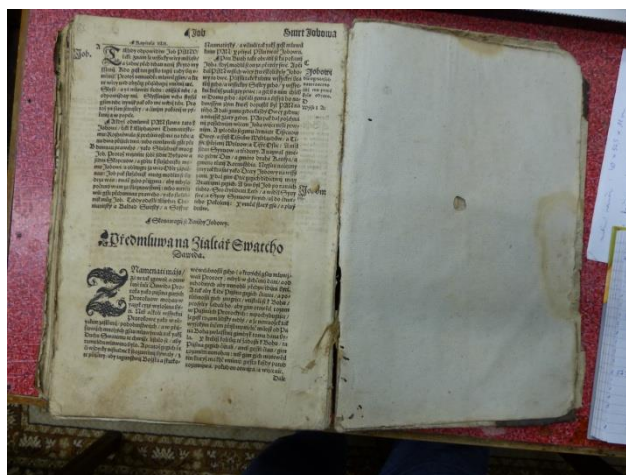
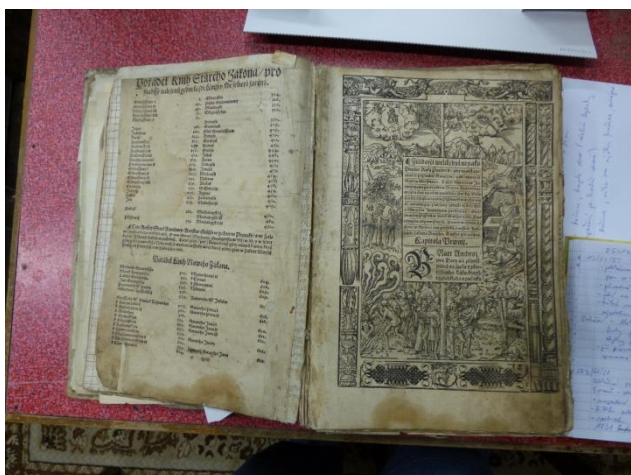
Neúplný výtisk (končí Jobovou knihou), vazba jen 2 desky tvrdého papírového kartonu spojené řemínkem

Před titulním listem vložen věnovací list Anny, vdovy po Ambroži Chotěbořském z Grayffenberku



Popis a stav poškození: Kniha je dochovaná již bez vazby, pouze lepenkový obal okolo bloku knihy. Šití je úplně rozpadlé. První a poslední listy jsou zcela uvolněné a s velkými ztrátami po okrajích papíru. Bible je silně znečištěná: povrchové nečistoty, zatekliny, mastné skvrny. V minulosti byla kniha spravovaná dobovými záplatami, včetně titulního listu.

Rozměry: výška 37cm šířka 25,5cm tloušťka 7cm



Restaurátorský záměr :

Vzhledem ke stupni poškození, bude nutné rozebrat celý blok knihy, aby bylo možné zlepšit chemické a fyzikální vlastnosti papíru. Poté budou všechny listy vyčištěné na sucho a následně ve vodní lázni s přidáním ethanolu, alkalického roztoku. V poslední lázni bude nutné listy konsolidovat doklížením. Pak bude papír ponechán k vyschnutí volně na vzduchu. Chybějící části papíru budou doplněné papírovinou. Potrhané listy budou spravené japonským papírem tenké gramáže, ale s pevnými vlákny. Dvoulisty budou vyrovnané pod zátěží, poté poskládané a přišité zpět k bloku knihy podle původní struktury šití. Kniha bude svázaná do celokožené vazby. Součástí restaurování je fotodokumentace stavu před a po restaurováním.

Cena v případě celkového restaurování58 000,-Kč

Nabídka na restaurování vzácných tisků a rukopisů

od

Markéta Kropáčková

Restaurátorka papíru

licence MK č.76/96

Kladruby 7

25801 Kladruby

tel 723050733

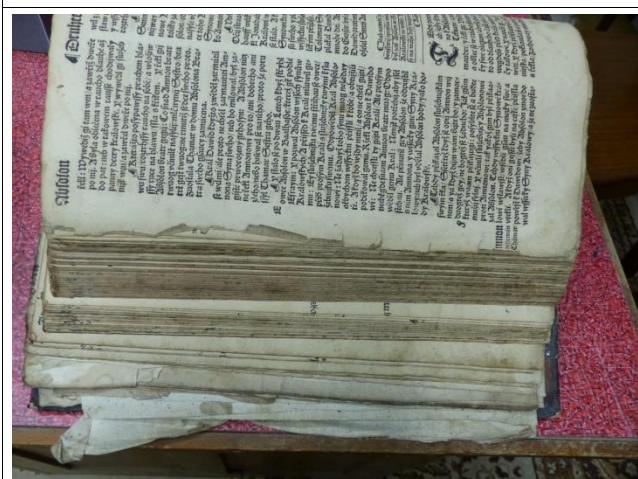
IČO: 66450128

172/62/51, H858

Bible (Biblij Česká)

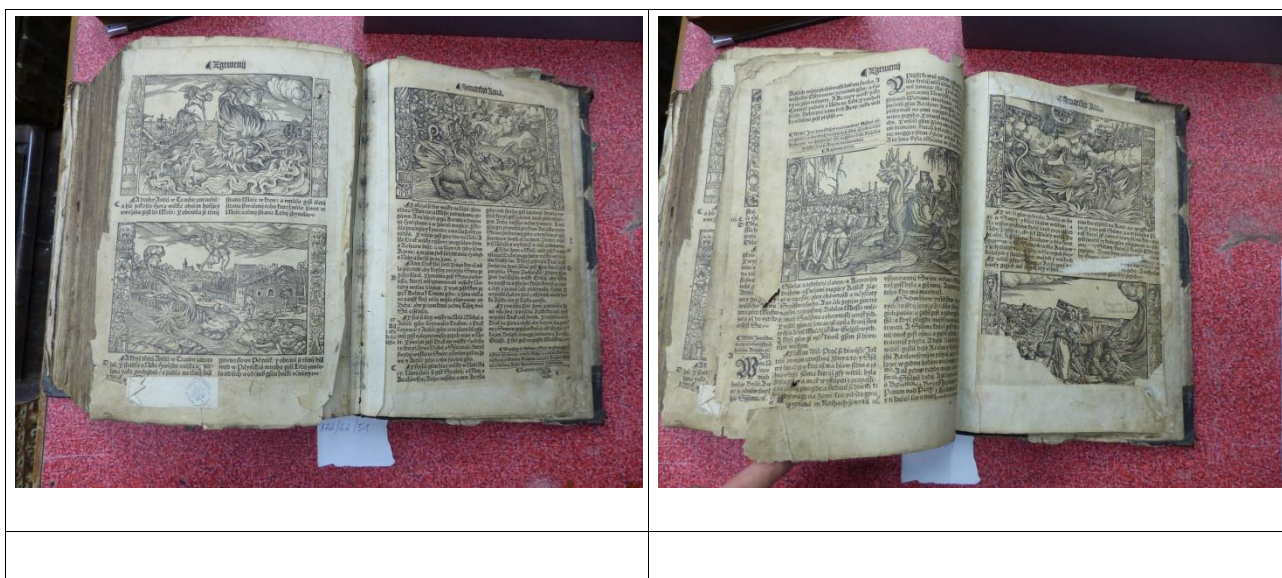
Vytištěno na Malém Městě Pražském, u Bartoloměje Netholického, nákladem Jiřího Melantricha Rožďalovského, 1549

Neúplný tisk, doplněný rukopisnými zápisy z 18. – 19. Stol.



Popis a stav poškození: Kniha je vázaná v polokožené vazbě, šitá na 4 vazy, lepenkové desky jsou uvolněné. Šití je na některých místech rozpadlé. První a poslední listy jsou uvolněné a s velkými ztrátami po okrajích papíru. Bible je silně znečištěná: povrchové nečistoty, zatekliny, mastné skvrny. V minulosti byla kniha spravovaná dobovými záplatami.

Rozměry: výška 34,5cm šířka 25,5cm tloušťka 10,6cm



Restaurátorský záměr :

Vzhledem ke stupni poškození, bude nutné rozebrat celý blok knihy, aby bylo možné zlepšit chemické a fyzikální vlastnosti papíru. Poté budou všechny listy vyčištěné na sucho a následně ve vodní lázni s přidáním ethanolu, alkalického roztoku. V poslední lázni bude nutné listy konsolidovat doklížením. Pak bude papír ponechán k vyschnutí volně na vzduchu. Chybějící části papíru budou doplněné papírovinou. Potrhané části budou spravené tenkým, ale pevným japonským papírem. Dvoulisty budou vyrovnané pod zátěží, poté poskládané a přišité zpět k bloku knihy podle původní struktury knihy. Kniha bude svázaná do polokožené vazby s lepenkovými deskami z nové archivní lepenky. Kožený potah bude očištěn a doplněn v chybějících místech novou kůží shodného charakteru. Papírový potah bude doplněn novým podle fragmentu původního papíru. Součástí restaurování je fotodokumentace stavu před a po restaurováním.

Cena v případě celkového restaurování.....56 000,-Kč

V Praze 27.6.2016

Markéta Kropáčková

Nabídka na restaurování vzácných tisků a rukopisu

od

Markéta Kropáčková

Restaurátorka papíru

licence MK č.76/96

Kladruby 7

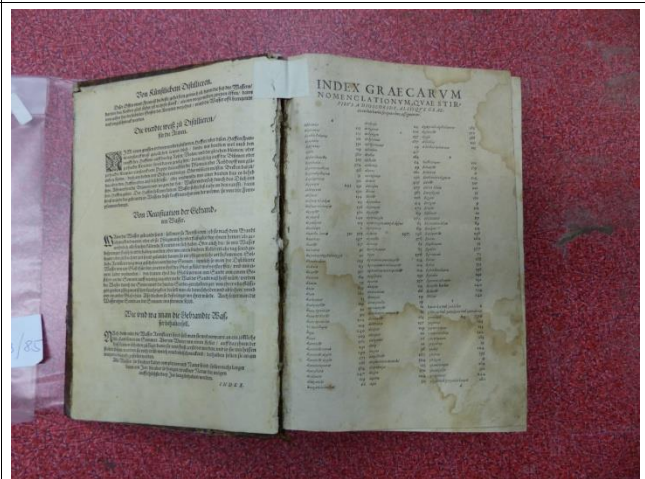
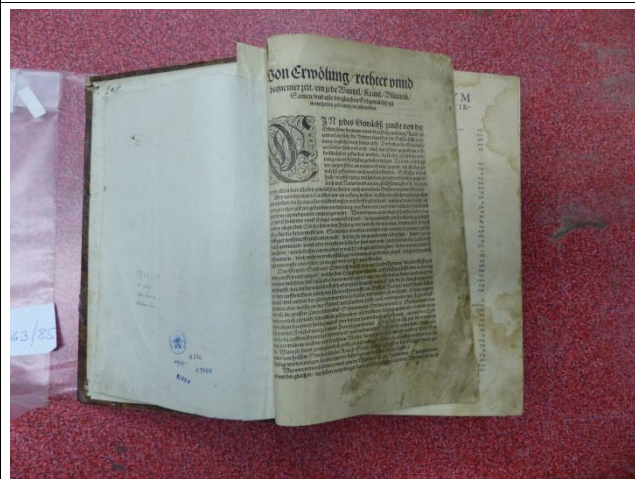
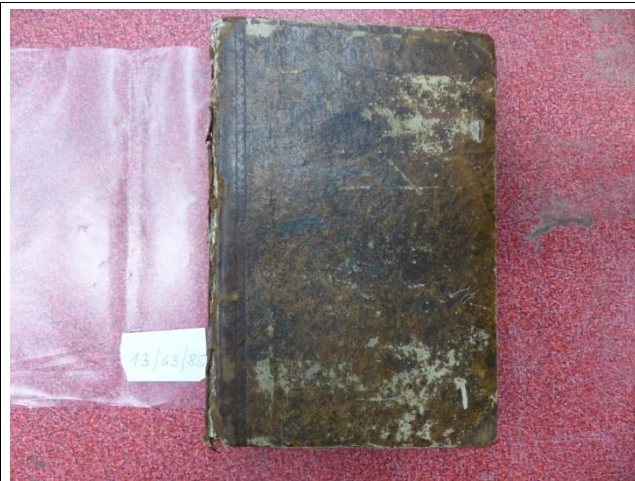
25801 Kladruby

tel 723050733

IČO: 66450128

13/63/85, H876

Lonicer, Der Kreutter..., herbář, neúplný, 1550, rukopisné poznámky zřejmě již ze 16. Stol.



Popis a stav poškození: Kniha je vázaná v polokožené vazbě, šitá na 3 zapuštěné vazy (původní 6 vazů – na hřbetě koženého potahu zlacení kolem 6 vazů), lepenkové desky jsou uvolněné v drážce knihy. Šití je na některých místech rozpadlé. První a poslední listy jsou uvolněné a se ztrátami po okrajích papíru. Kniha je silně znečištěná: povrchové nečistoty, zatekliny, mastné skvrny. V minulosti byla kniha napadená červotočem nebo kožojedem. V důsledku toho jsou v bloku ztráty papíru. Při převazbě byly listy spravované dobovými záplatami, v dnešní době jsou už potrhane.

Rozměry: výška 33cm šířka 21,2cm tloušťka 8cm

Restaurátorský záměr :

Vzhledem ke stupni poškození, bude nutné rozebrat celý blok knihy, aby bylo možné zlepšit chemické a fyzikální vlastnosti papíru. Poté budou všechny listy vyčištěné na sucho a následně ve vodní lázni s přidáním ethanolu, alkalického roztoku. V poslední lázni bude nutné listy konsolidovat doklížením. Pak bude papír ponechán k vyschnutí volně na vzduchu. Chybějící části papíru budou doplněné papírovinou a ručním papírem. Potrhane části budou spravené tenkým, ale pevným japonským papírem. Dvoulisty budou vyrovnané pod zátěží, poté poskládané a přišité zpět k bloku knihy podle původní struktury knihy – opět na pravé vazy, podle původního šití. Kniha bude svázaná do polokožené vazby s lepenkovými deskami z nové archivní lepenky. Kožený potah bude očištěn a doplněn v chybějících místech novou kůží shodného charakteru. Součástí restaurování je fotodokumentace stavu před a po restaurováním.

Cena v případě celkového restaurování.....33 000,-Kč

V Praze 27.6.2016

Markéta Kropáčková