



# Smlouva o výpůjčce movitého majetku č. 34/4/2016 Obraz „Vražda jeptišek v Mostě“


---

## Smluvní strany

1.

### Půjčitel

#### Statutární město Most

zastoupené: Mgr. Janem Paparegou, primátorem města Mostu  
sídlo: Radniční 1/2, 434 69 Most  
IČO: 00266094  
DIČ: CZ00266094  
Půjčitel je registrován jako plátce DPH od 1. 4. 2009  
bankovní spojení: 


(dále jen „půjčitel“)

a

2.

### Vypůjčitel

#### Oblastní muzeum Most, příspěvková organizace

zastoupena: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem muzea  
sídlo: Československé armády 1360, 434 01 Most  
IČO: 00080730  
DIČ: --  
bankovní spojení: 

(dále jen „vypůjčitel“)

uzavřely tuto smlouvu o výpůjčce movitého majetku.

Čl. I

8.1

## Předmět smlouvy

1. Půjčitel je vlastníkem uměleckého díla „Vražda jeptišek v Mostě“ z 2. poloviny 17. století od neznámého autora (viz. příloha č. 1: Fotodokumentace). Jedná se o obraz vysoké kulturně-historické hodnoty úzce spjatý s historií města Mostu. Cena díla (tzv. nespekulativní cena) byla soudním znalcem určena na Kč 350.000,- (viz. příloha č. 2: Znalecký posudek). Dílo je evidováno v majetku města pod inventárním číslem 547000000208 (dále jen „majetek“).
2. Půjčitel touto smlouvou přenechává vypůjčiteli majetek specifikovaný v čl. I., odst. 1 této smlouvy k **bezplatnému užívání**.

## Čl. II

### Účel výpůjčky

1. Vypůjčitel se zavazuje, že majetek bude po celou dobu trvání výpůjčky uložen na níže uvedeném místě:

Označení objektu nebo lokace:	Oblastní muzeum v Mostě
Adresa:	Československé armády 1360, 434 01 Most
Bližší specifikace uložení:	
Poznámka:	Vystavení
2. Vypůjčitel se s půjčitelem dohodl na jednoznačném účelu výpůjčky. Vypůjčitel se zavazuje, že bude majetek ve shodě s touto smlouvou používat pouze k tomuto definovanému účelu:  
Exponát v muzejní expozici
3. Vypůjčitel prohlašuje, že je mu znám fyzický stav majetku a že majetek je vypůjčen ve stavu vhodném pro účel výpůjčky dle ustanovení odst. 2 tohoto článku.

## Čl. III

### Doba výpůjčky

1. Doba výpůjčky se sjednává na dobu určitou **od 1. 7. 2016 do 31. 12. 2018**. Konkrétní den, odkdy je majetek převzat vypůjčitelem, respektive předán zpět půjčiteli, bude uveden v předávacím protokolu, který vyhotoví půjčitel ve dvou exemplářích.
2. Každá ze smluvních stran může smlouvu písemně vypovědět i bez udání důvodů s výpovědní lhůtou 90 dní.
3. Půjčitel je oprávněn písemně vypovědět smlouvu bez výpovědní lhůty v případech, kdy vypůjčitel porušuje své povinnosti zvláště závažným způsobem. Za zvláště závažné porušení povinností se považuje zejména:
  - a. situace, jestliže vypůjčitel řádně a včas neplní své povinnosti stanovené touto smlouvou,
  - b. užívá majetek v rozporu s účelem výpůjčky a uvedenou lokalitou jeho uložení,
  - c. přenechá majetek jinému subjektu,
  - d. nedodrжуje režim stanovený půjčitelem pro uchování majetku (bezpečnostní, klimatické a světelné podmínky; specifikováno níže v této smlouvě),
  - e. používá majetek k výrobě reprodukcí a jiných materiálů, o nichž nemá s půjčitelem sjednané podmínky,

- f. používá majetek k jiným komerčním záměrům, které jsou v rozporu s účelem výpůjčky.
4. Výpověď musí být písemná. Výpovědní doba počíná běžet prvním dnem následujícím po doručení výpovědi druhé smluvní straně. Délka výpovědní lhůty je stanovena v článku III. odst. 2 této smlouvy. Při výpovědi bez výpovědní doby (čl. III, odst. 3) zaniká smluvní vztah dnem následujícím po doručení výpovědi druhé smluvní straně.
  5. V případě výpovědi půjčitele bez výpovědní doby anebo odstoupení půjčitele od smlouvy je vypůjčitel povinen majetek bez zbytečného odkladu po ukončení výpůjčky vrátit půjčiteli, nejpozději však do deseti pracovních dnů.
  6. Pro případ prodlení s vrácením majetku je půjčitel oprávněn požadovat po vypůjčiteli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý den prodlení, a to bez ohledu na zavinění vypůjčitele. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Určující je v těchto případech datum převzetí půjčitelem na předávacím protokolu. Vznik nároku na náhradu škody či uhrazení smluvní pokuty není dotčen výpovědí či odstoupením od této smlouvy.
  7. Pro případ zničení či nevrácení majetku se bude pro výpočet odškodnění půjčitele vycházet z ceny majetku stanovené soudním znalcem z oboru na Kč 350.000,- (viz. příloha č. 2: *Znalecký posudek*). Vypůjčitel se zavazuje škodu uhradit do tří dnů od písemné výzvy půjčitele pod smluvní pokutou ve výši 0,1 % z ceny majetku za každý započatý den z prodlení. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok půjčitele na náhradu škody. Vznik nároku na náhradu škody či uhrazení smluvní pokuty není dotčen výpovědí či odstoupením od této smlouvy.

#### Čl. IV

##### Práva a povinnosti půjčitele

1. Půjčitel si vyhrazuje právo kdykoliv po dobu trvání výpůjčky zkontrolovat stav majetku včetně způsobu jeho zabezpečení. Vypůjčitel musí umožnit půjčiteli provádět tyto kontrolní činnosti (např. přeměření parametrů klimatických podmínek), účinně s ním spolupracovat při výkonu kontroly a umožnit mu přístup k majetku včetně pořizování jeho obrazové dokumentace.
2. Půjčitel rozhoduje o způsobu a typu ochranných obalů, přepravy a transportu majetku.
3. Půjčitel si vyhrazuje právo rozhodnout, zda reprodukce majetku budou publikovány v materiálech vzniklých v souvislosti s výpůjčkou a ovlivnit podobu základních údajů (oficiální název, inventární číslo, majitel, techniky, materiál, datace, provenience) o publikovaném majetku.
4. Reprodukci majetku do materiálů a tiskovin souvisejících s výpůjčkou řeší vypůjčitel s půjčitelem samostatně dodatkem této smlouvy, nebo jiným smluvním vztahem.
5. Půjčitel si vymezuje získání po jednom exempláři tiskových a jiných (DVD, CD-ROM) materiálů vzniklých nákladem vypůjčitele v souvislosti s výpůjčkou (plakát, katalog, monografie, informační leták, propagační materiál). Tyto materiály vypůjčitel sám bez vyzvání půjčitele zašle nejdéle do jednoho roku po navrácení majetku na doručovací adresu půjčitele uvedenou v hlavičce smlouvy. Zásilku srozumitelně označí.
6. Půjčitel se zavazuje, že po skončení výpůjčky či v případě vypovězení smlouvy, převezme majetek prostřednictvím pověřené osoby od vypůjčitele bez zbytečného odkladu tak, aby tomuto nevznikaly náklady spojené se smluvní pokutou z prodlení dle čl. III, odst. 6 této smlouvy.

## Čl. V

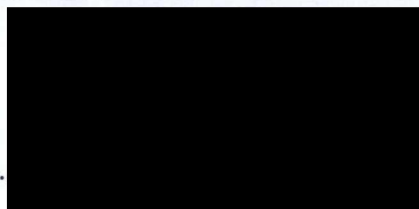
### Práva a povinnosti vypůjčitele

1. Vypůjčitel po celou dobu výpůjčky od okamžiku převzetí až do okamžiku zpětného předání majetku na základě předávacího protokolu odpovídá půjčiteli za majetek v plné výši jeho aktuální odhadní ceny stanovené soudním znalcem v oboru.
2. Případnou škodu na majetku uhradí vypůjčitel uvedením v předešlý stav nejdéle do 3 měsíců ode dne sjednaného pro předání majetku.
3. Nebude-li postup podle V. článku odst. 2 možný nebo účelný, nahradí vypůjčitel půjčiteli škodu v penězích. Sjednává se, že výše náhrady se rovná výši nákladů na uskutečněné restaurování majetku. Takto stanovená částka je splatná ve lhůtě do jednoho měsíce po ukončení restaurátorských prací po předání majetku.
4. Vypůjčitel je oprávněn užívat majetek k účelu a v místě, který uvádí články I. a II. této smlouvy, přiměřeně k jeho povaze a určení.
5. Vypůjčitel se zavazuje, že majetek nebude použit pro jiný než sjednaný účel a nebude v době výpůjčky poskytnut dalšímu subjektu.
6. Vypůjčitel se zavazuje majetek chránit a pečovat o něj s veškerou potřebnou péčí a opatrností.
7. Majetek bude uchováván za klimatických a světelných podmínek, které jej nepoškodí. Především bude chráněn před přímým slunečním světlem či umělým světlem s vysokou intenzitou. Optimální parametry jsou uvedeny v *příloze č. 3: Klimatické a světelné podmínky vystavování*.
8. Majetek bude zabezpečen proti poškození či zcizení takovým způsobem, který je adekvátní jeho kulturně-historické hodnotě. Pro potřeby zpřístupnění veřejnosti bude majetek umístěn v bezpečnostní prachotěsné vitríně opatřené detektorem rozbití skla, která bude alespoň v době zpřístupnění objektu vypůjčitele veřejnosti snímána bezpečnostní kamerou. Pokud nebude možné obě tyto podmínky dodržet, je třeba zajistit jeho hlídání osobou fyzicky přítomnou ve vystavovacím prostoru.
9. Náklady spojené s ochranným obalovým materiálem, dopravou a transportem majetku hradí vypůjčitel, a to i v případě předčasného vrácení majetku na základě výpovědi či odstoupení od smlouvy. Vypůjčitel se musí podříditi požadavkům půjčitele na způsob použití a typu ochranných obalů, přepravy a transportu majetku, jakož i požadavkům na termín přepravy a případných prací spojených s adjustací majetku do ochranných obalů.
10. Vypůjčitel se zavazuje, že na majetku nebudou prováděny žádné změny ani úpravy s výjimkou těch, které budou předem projednány s půjčitelem, a nebude s majetkem bez vědomí půjčitele nijak manipulováno.
11. Vypůjčitel se zavazuje, že majetek vrátí bezpodmínečně a neprodleně zpět po skončení výpůjčky.
12. Vypůjčitel se zavazuje, že nebudou porušena práva půjčitele k majetku.
13. Vypůjčitel je povinen majetek pojistit na své náklady proti všem možným rizikům na pojistnou hodnotu Kč 350.000,-. Toto pojištění musí mít vypůjčitel sjednáno na celou dobu trvání výpůjčky včetně transportu.

## Čl. VI Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se uzavírá v souladu s usnesením Rady města Mostu č. j. 463/12/2013 ze dne 25/07/2013. Na základě rozhodnutí Rady města Mostu ze dne 09/06/2016, usnesení č. RmM/2076/36/2016, bude majetek zapůjčen **z d a r m a**.
2. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, s platností do 31. 12. 2018.
3. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla vedena v evidenci smluv vedené městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 106/1999 Sb.“), a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, rodném čísle a místě trvalého pobytu.
4. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
5. Smluvní strany prohlašují, že se s obsahem smlouvy před podpisem dobře seznámily a že tato odpovídá jejich svobodné vůli. Na důkaz toho připojují své podpisy.
6. Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrné lhůtě nevyzvedne, a to dnem, kdy se zásilka vrátí zpět půjčitel.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
8. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se strany řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
9. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě vyžadují písemnou formu.
10. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech o 6 stranách, z nichž každý má platnost originálu. Ke každému stejnopisu je připojena příloha č. 1 Fotodokumentace (1 strana), příloha č. 2 Znalecký posudek (9 stran) a příloha č. 3 Klimatické a světelné podmínky vystavování (1 strana). Jeden stejnopis obdrží půjčitel a jeden stejnopis obdrží vypůjčitel.

V Mostě dne



.....  
vypůjčitel  
Mgr. Michal Soukup  
ředitel Oblastního muzea v Mostě,  
příspěvková organizace



V Mostě dne

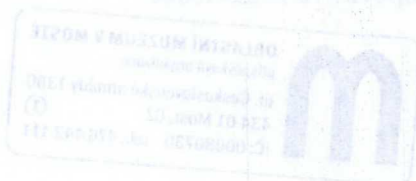
30 -06- 2016



MĚSTO

(113)

	Datum	Titul, jméno, příjmení (nebo název orgánu)	Funkce, ORJ	Podpis	
Zpracoval/a/i/y:	29.6.16	Mgr. Michal Vavroch	vedoucí oddělení kultury a sportu, OŠKaS	[Redacted]	
Vedoucí odboru:	29.6.2016	Ing. Tomáš Brzek	vedoucí odboru, OŠKaS		
Správce rozpočtu:	29.6.16	Ing. Daniela Pechová	ekonomka, OŠKaS		
<input type="checkbox"/> dotace EU apod. <input type="checkbox"/> podmíněná pohledávka <input type="checkbox"/> podmíněný závazek _____					
Za OF posoudil/a:	29.6.2016	Ing. Bc. Karel Šmrha	referent, OF		
Právně posoudil/a:	29.6.2016	Mgr. Petr Janák	právník, KINDL & PARTNEŘI advokátní kancelář s. r. o.		
Za VM schválil/a:	11.14.16	Ing. Markéta Stará	náměstkyně primátora		
Důvod uzavření:	Usnesení č. RmM/2076/36/2016 ze dne 9. 6. 2016. Obraz bude vystaven na reprezentativním místě v budově muzea za účelem jeho zpřístupnění široké veřejnosti.				



Příloha č. 1: Fotodokumentace



Příloha č. 2



KOPIE  
1  
690 / 2016

# ZNALECKÝ POSUDEK

## 690 - 2016

**Soudní znalec: PhDr. Jan Štíbr**  
**Mírové nám. č. 17**  
**412 01 Litoměřice**  
**tel.: 416 73 42 83**  
**604 233 795**

**Znalecký posudek byl zhotoven v originále a třech stejnopisech a obsahuje devět stran textu a fotodokumentace.**



**v Litoměřicích, dne 14. května 2016**



Znalecký posudek byl zhotoven **na základě** objednávky Statutárního města Most, Radniční č.p. 1/2, 434 69 Most, z 21. března 2016 **ve věci** určení datace obrazu Vraždění jeptišek v Mostě, jeho ocenění a srovnání s obdobným obrazem v majetku římskokatolické církve, uloženém na děkanském úřadu v Mostě.

Znalec provedl na místě samém prohlídku a fotodokumentaci současného stavu tohoto obrazu a současně na děkanském úřadu církve římskokatolické v Mostě prohlídku a fotodokumentaci obrazu se stejným námětem, který je zde uložen. Veškerá fotodokumentace je součástí tohoto znaleckého posudku a jsou na ní prováděny v textu odkazy, stejně jako u srovnávaného obrazu z církevního majetku.

Cena obrazu uloženého v Oblastním muzeu v Mostě byla určena jako nespekulativní, obvyklá v místě a čase, kdy byl vypracován tento znalecký posudek.

Jedná se o dílo s názvem:

**Vraždění jeptišek v Mostě (viz foto č. 1)** – jde o obraz o rozměrech: 128 x 207 cm, rentoillovaný, adjustovaný v prosté dřevěné liště, neznámý autor, s největší pravděpodobností spíše mírně nadregionální úrovně z 2. poloviny 17. století. Při zpracovávání diplomové práce v roce 1988 - 89, měla studentka Světlana Obušeková možnost se seznámit nejen s podklady k tomuto dílu, ale přímo v Míšni i s obrazem samotným a v této práci, kterou má Oblastní muzeum v Mostě k dispozici jsou nejen relevantní historická data, ale také restaurátorské postupy při zachování tohoto obrazu. Není účelem tohoto posudku vyjmenovávat zde veškerá data, která vedla od převodu díla, které bylo vedeno v inventáři mosteckého městského muzea pod číslem 25 už v roce 1893, roku 1921 bylo odvezeno

z Mostu do Goethova národního muzea do Výmaru, následně (1932) byl obraz převezen do Míšně, kde byl roku 1947 Otto Schulzem restaurován, aby se nyní vrátil zpět do Mostu, kam historicky patří. Veškeré tyto podklady jsou dostupné v Oblastním muzeu v Mostě, včetně korespondence v této věci.

Jedná se o výjev představující vpád husitů do kláštera magdalenitek (s největší pravděpodobností se jednalo o Zahražany u Mostu, kde klášter existoval v letech 1281 až 1442), kdy jednotlivé reálie města v pozadí jsou zpracovávány se značnou – částečně až popisnou – realitou, přestože se jedná o druhý plán výjevu, který není příliš, z hlediska dominantního výjevu v levé polovině plánu prvního, až tak podstatný. Tato skutečnost vyniká zvláště při detailním srovnání s vedutou města Most z 18. století (**viz foto č. 2**) Je dost důležité, že v horní části obrazu vede horizontální pás, který je viditelný přes celou šíři díla, který signalizuje, že byl výjev v minulosti zřejmě doplňovaný nebo se jeho horní část nezachovala a byla později doplněna, byť se značnou znalostí věci. (**viz foto č. 3 - 5**). V dolní části je veden nápisový pás o šesti řádkách, který je poškozený a neúplný (**viz např. foto č. 6 - 7**). oproti zachovalému nápisu v majetku děkanského úřadu v Mostě.

**Obraz na děkanském úřadu v Mostě (viz foto č. 8)** je totožného názvu, opět olejomalba na plátně, rozměry: 107,5 x 175 cm, adjustovaný je v dřevěném, profilovaném rámu o šíři 7 cm. Již při zběžném pohledu je zjevné, že vykazuje některé zásadní, formální rozdíly oproti prvně popsanému (např.: okna klášterního kostela, nika pod prostředním oknem a mnoho dalších), ale podstatné je, že samotná malba, zjevně vycházející z originálu uloženého v muzeu, je schematická, jednotlivé jednající postavy jsou zpracovávány schematicky a tam, kde si nevěděl malíř rady (například s tím jak znázornit hrad na vyvýšenině, či oblaka /zde bych připomenul chybějící pás malby/), pak působí jeho malba až bezradně. V dolní části je

veden nápisový pás o osmi řádkách, vcelku dosti dobře zachovalý (viz např. foto č. 9 - 10). Tento obraz je plošně krakelovaný, plátno je nutné znovu napnout, na několika místech bylo plátno proraženo a částečně došlo i k mírné ztrátě malby.

V každém případě není sporu, že obraz uložený v Oblastním muzeu v Mostě je originálním znázorněním díla **Vraždění jeptišek v Mostě**, zatímco obraz nacházející se na děkanském úřadu v Mostě je jeho kopií, byť poněkud volnou, ale tvořenou se znalostí originálu.

Na základě všech výše uvedených skutečností a dat stanovuji cenu díla uloženého v Oblastním muzeu v Mostě na **350. 000,- Kč** .....slovy **třistapadesáttisíckč.**

Foto č. 1

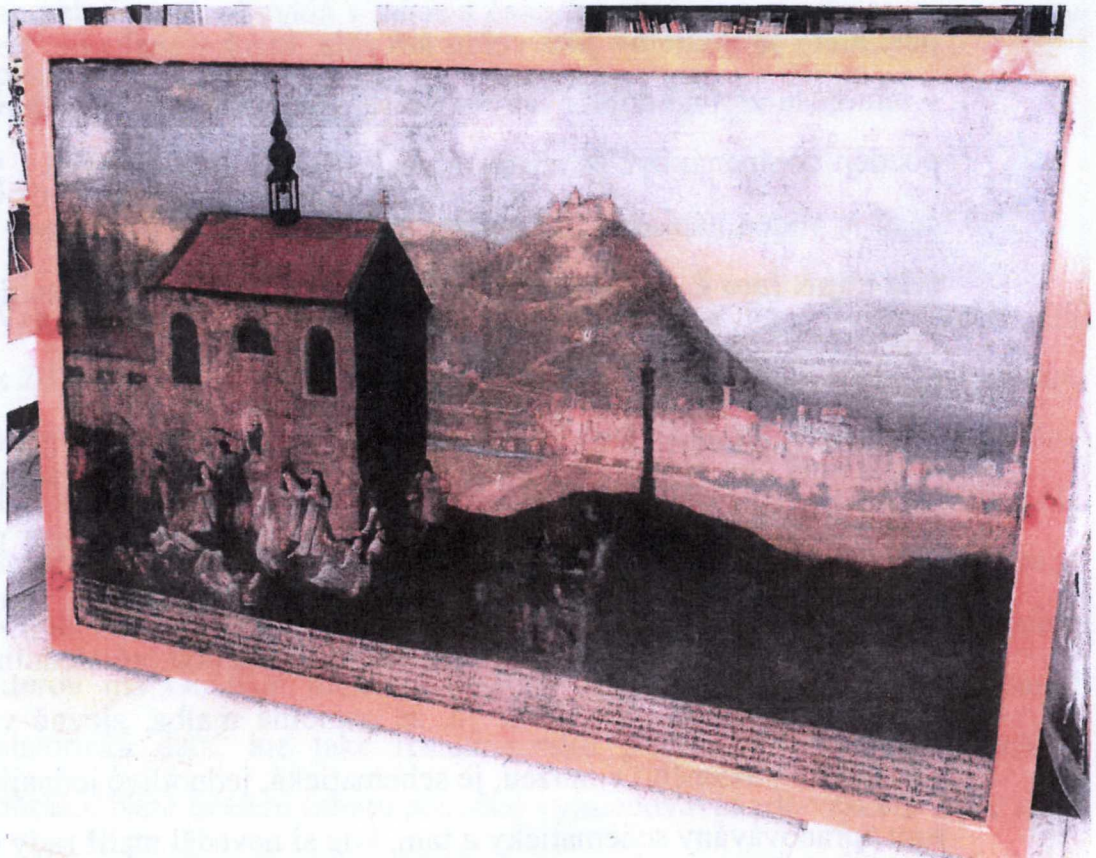


Foto č. 2

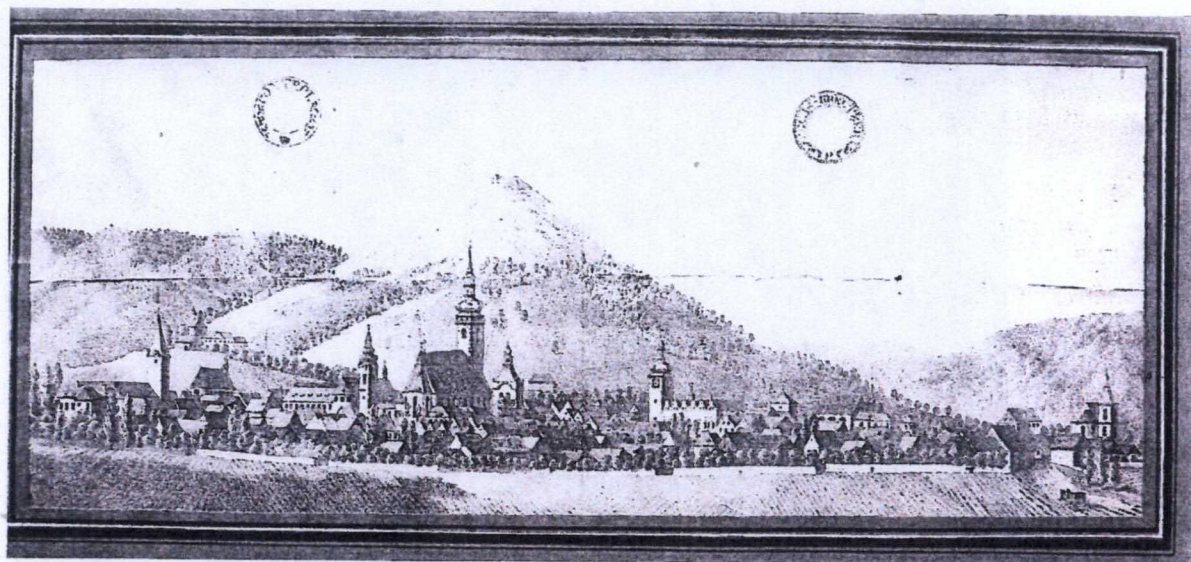


Foto č. 3



Foto č. 4



Foto č. 5



Foto č. 6

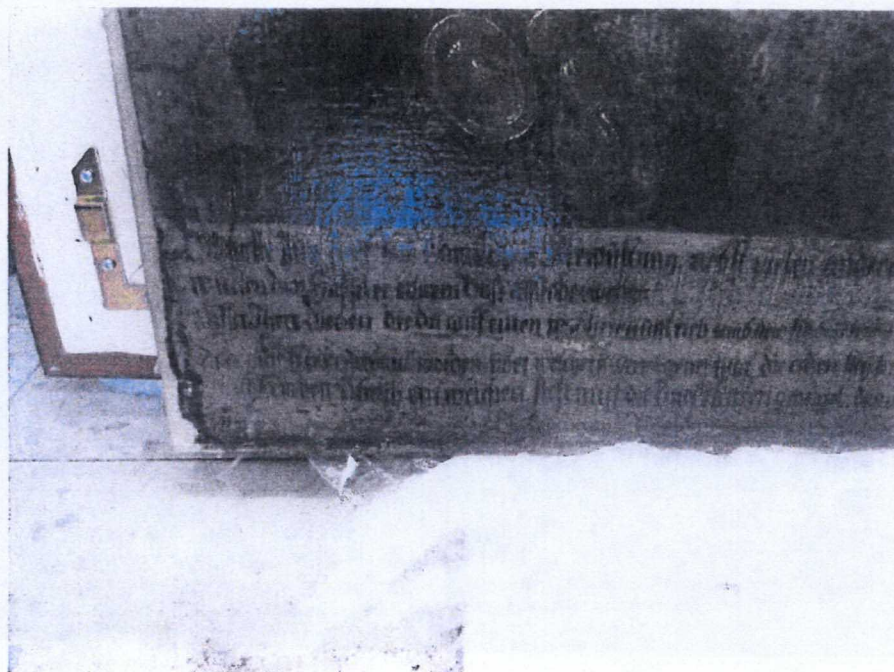


Foto č. 7



Foto č. 8



Foto č. 9

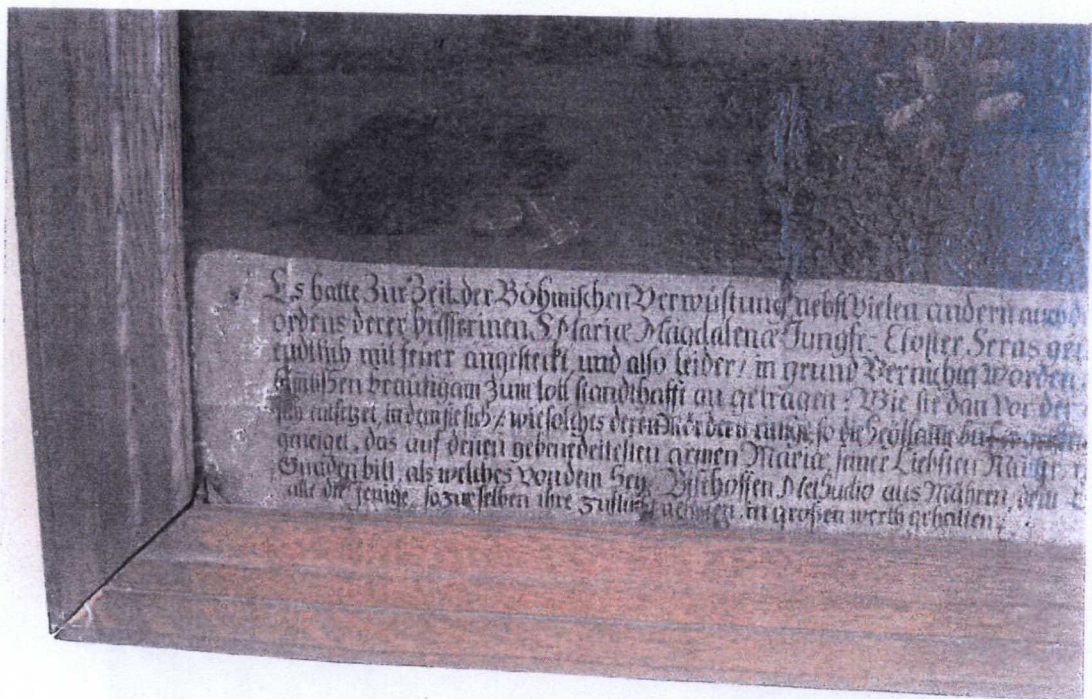
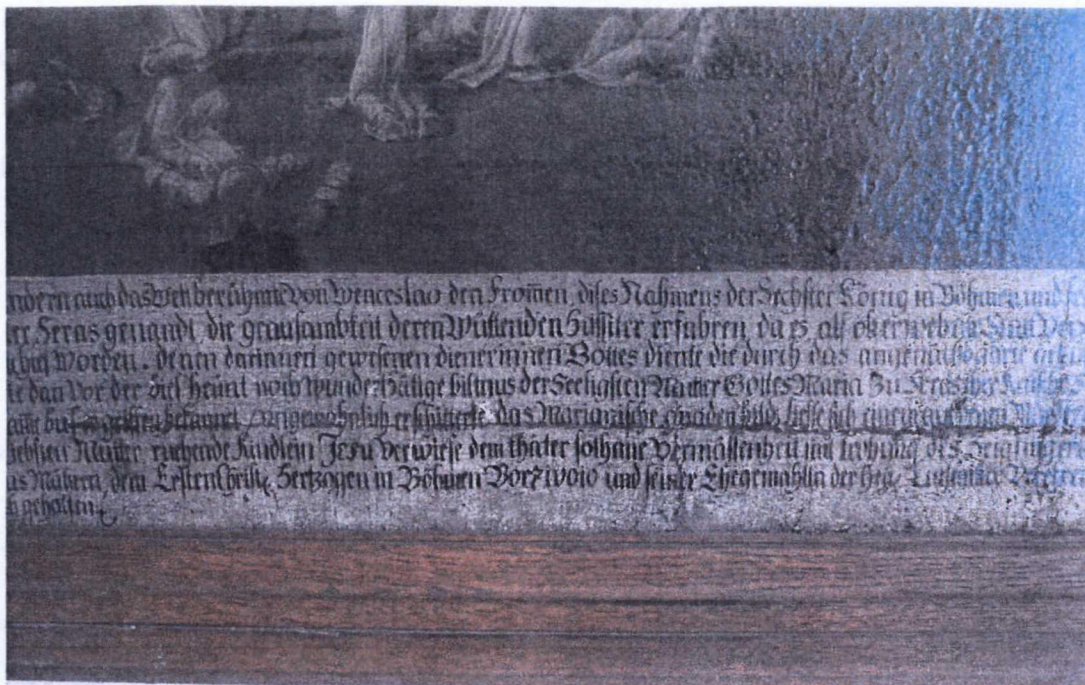


Foto č. 10



**L i k v i d a c e :** Cena znaleckého posudku byla stanovena na základě prací provedených po objednání znaleckého posudku a současně je uvedena na souběžně podané faktuře. Znalečné účtuji podle vyhlášky Ministerstva spravedlnosti č. 432/2002 Sb., kterou se mění a doplňuje vyhláška Ministerstva spravedlnosti č. 37/67 Sb., a to podle § 16. Současně je uvedena ve znaleckém deníku pod číslem 690/2016.

**D o l o ž k a :** Posudek jsem podal jako znalec jmenovaný Krajským soudem v Ústí nad Labem, č.j.: 2519, ze dne 28. dubna 1987, a to pro obor výtvarné umění, specializace obrazy, plastiky, řády a vyznamenání. Znalecký úkon je zapsán pod číslem 690/2016 znaleckého deníku.

Podpis :



Pečeť :





### Příloha č. 3: Klimatické a světelné podmínky vystavování

Půjčitel požaduje po vypůjčíteli dodržení takových podmínek pro uchování majetku, které jej nepoškodí. Podmínky expozice by se měly v maximální míře blížit hodnotám uvedeným v tabulkách níže: \*)

**Tabulka optimálních klimatických podmínek pro uchování předmětů**

Materiál	Tolerovaný interval relativní vlhkosti (%)	Optimální relativní vlhkost (%)	Teplota (°C)
Papír, dřevo, kůže, pergamen, textil, malba na plátně, slonovina, kosti, dřevo, přírodovědné sbírky	45 - 60	55	18
Kovy samotné	Do 55	30 - 40	18 - 20
Kovy v kombinaci s organickými materiály	Do 55	40 - 55	18 - 20

**Tabulka optimálních světelných podmínek pro uchování předmětů**

Materiál	Osvětlení (lux)	Maximální roční expozice (klx.h)
Vodové barvy, kvaše, koláže, miniatury, tisky a kresby, poštovní známky, rukopisy, tapety, textilie, barvená kůže, etnografické předměty a přírodovědné sbírky	do 50	12.000 - 12.500
Olejové a temperové barvy, dřevo, evropské a orientální laky, nebarvená kůže, kosti, rohovina, slonovina, želvovina apod.	do 200	42.000 - 150.000
Sklo, barevné glazury a emaily, drahé kameny	omezení dlouhodobého silného osvětlení	84.000 - 600.000 klx.h
Kovy, kámen, neglazovaná keramika apod.	bez omezení	bez omezení

\*) Hodnoty jsou převzaty z Kopecká Ivana: *Preventivní péče o historické objekty a sbírky v nich uložené*. Odborné a metodické publikace sv. 25, SÚPP, 2002.