

SMLOUVA

O ZAJIŠTĚNÍ PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:

Janek Ledecký & band

Smluvní strany:

a) **Agentura** vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány:

Jméno vč. dodatku: Lenka Slavíková
Agentura 4C

sídlo: Mokropeská 2026, 252 28 Černošice

IČ / DIČ: 71100024/ CZ6754282260
Bankovní spojení: KB Dobruška č.ú.: 43-7153800297/0100
Kontaktní osoba: paní Lenka Slavíková
Adresa pro doručování: **Pulice 37, 518 01 Dobruška**
Kontaktní telefon: 777 367 267
Kontaktní e-mail: slavikova@agentura4c.cz
(dále jen „agentura“)

a

b) Pořadatel:

Název: Město Dobruška
Sídlo: nám. F. L. Věka 11, 518 01 Dobruška
IČ / DIČ: 00274879 / CZ00274879
Zastoupeno: pan Ing. Petr Lžíčář – starosta
Pověřená kontaktní osoba Mgr. Taťána Klapková, vedoucí organizační složky Kulturní zařízení města Dobrušky
Kontaktní telefon: 724 986 460
Kontaktní e-mail: kultura@mestodobruska.cz
(dále je „pořadatel“)

1. Základní údaje o koncertu

Název a délka koncertu: Koncert Janka Ledeckého s kapelou (90 minut)
Datum konání koncertu: 31.5.2019
Místo konání koncertu: Dobruška
Přesná adresa: Náměstí F. L. Věka
Začátek koncertu: 20:00
Zvuková zkouška: 16:00

Odměna :

- za koncert vč. zajištění techniky 115.000,- Kč (*stopatnáctitisíckorunčeských*)
- za dopravu umělců a techniky: 5.500,-Kč (*pět tisíc pět set korun českých*)
Odměna celkem: 120.500,- Kč (*stodvacettisícpětsetkorunčeských*)
Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a bude k nim připočtena DPH ve výši 21%!

Celková odměna vč. DPH: 145.805,- Kč (*stočtyřicetpěttisícosmsetpětkorunčeských*)
Splatnost odměny: - 50% záloha z celkové odměny vč. DPH na základě zálohové faktury agentury doručené pořadateli

nejdříve 40 dnů před konáním koncertu, se splatností min. 14 dnů od doručení faktury pořadateli

- 50% záloha z celkové odměny vč. DPH na základě zálohové faktury agentury doručené pořadateli nejdříve 30 dnů před konáním koncertu, se splatností min. 14 dnů od doručení faktury pořadateli.

Ve shora sjednané odměně jsou zahrnuty veškeré náklady agentury související se zajištěním koncertu vč. honoráře výkonných umělců.

2. Základní ustanovení

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených zajistí pro pořadatele za odměnu provedení uměleckého výkonu - hudebního vystoupení (koncertu) agenturou zastupovaných výkonných umělců uvedených v čl. 1 této smlouvy a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat. Agentura zároveň v rámci sjednané odměny zajistí i technickou stránku koncertu (zejména potřebnou zvukovou a osvětlovací aparaturu, zvukaře, osvětlovače a jevištního technika) vyjma záležitostí, ohledně nichž je dále v této smlouvě uvedeno, že je zajišťuje pořadatel.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za zajištění uměleckých výkonů a kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

3. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

4. Povinnosti agentury

Agentura je povinna zabezpečit,

a) aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci;

b) aby výkonní umělci provedli koncert v nejlepší kvalitě a minimálně ve sjednaném rozsahu;

c) zajistit řádnou technickou úroveň koncertu.

V případě porušení kterékoliv povinnosti agentury dle písm b) a c) má pořadatel právo na přiměřené snížení odměny.

Agentura je povinna bezodkladně po jejich zjištění oznámit pořadateli skutečnosti bránící uskutečnění koncertu ve smyslu článku 10 této smlouvy.

5. Povinnosti pořadatele

Pořadatel na své náklady zajistí:

- stabilní, čisté a bezpečné pódium o min. rozměrech 8 x 6m s výškou nad hledištěm min. 100 cm (optimálně až 120 cm);

- hlediště upravené k sezení (koncerty na stání musí pořadatel předem projednat s agenturou);

- vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště);

- přístup do prostoru konání koncertu 5 hodin před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení;

- minimálně 4 fyzicky zdatné a strážlivé muže na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení;
- označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a techniku agentury, vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a pověřených agenturou (stage manager, zvukař...);
- přívod elektřiny na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů -230V/25A, motorová zásuvka 400V/32A odpovídající ČSN;
- praktikábl pod bicí 3x2m, max. výška 30-60 cm pokrytý kobercem;
- praktikábl pod klávesy (dle technického rideru);
- černý horizont a černé výkryty (při večerním představení);
- dva stoly (min. 80 a 90 cm, nebo jeden dlouhý min. 160 cm) pod mixpulty zvukaře a osvětlovače v ose sálu (prostoru) ve vzdálenosti cca 10 m od jeviště cca uprostřed hlediště (nebo jinde v dobrém dohledu a poslechu), nikoli pod balkónem.

- 2 čistě uklizené uzamykatelné šatny, vybavené zrcadlem, tekoucí teplou a studenou vodou a látkovými (frote) ručníky (9-12 ks.), min. 2x elektrickou zásuvkou a dalším běžným zařízením (stoly, židle, věšák...), dále skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvůrka na pivo, víno, lžičky, vidličky (dle hospitality rideru – viz příloha smlouvy);
- občerstvení pro 9-12 osob (dle hospitality rideru – viz příloha smlouvy).

- pro prodej CD a případnou autogramiádu zajistit dva stoly a dvě židle v prostorách k tomu určených (např. předsálí ...), prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta, autogramiáda, proběhne po skončení koncertu;
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny);
- parkování pro 4 osobní vozy + 2 dodávky v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení, je-li do místa konání koncertu požadováno) a ostrahu těchto vozidel

6. Platby

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je povinen platit na základě zálohových faktur vystavených agenturou bankovním převodem. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.

V případě prodloužení se zaplacením odměny podle bodu 1 je pořadatel povinen zaplatit agentuře úrok z prodloužení ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

7. Propagace koncertu

Agentura se zavazuje dodat pořadateli podklady k výrobě / tisku plakátu pro koncert ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu. Podklady budou dodány v elektronické podobě.

8. Sponzoři a partneři koncertu

Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak však učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, barterové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.

9. Pořizování fotografií, zvukových a zvukově obrazových záznamů

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy nad rámec zpravodajské licence dle zák.č. 121/2000 Sb. , právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů

(autorský zákon). Pořizování neomezeného fotografického záznamu z koncertu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele, kterým bude agentuře předem oznámen.

10. Odstoupení od smlouvy

Odstoupit od smlouvy lze písemným oznámením doručeným druhé smluvní straně, v němž bude uveden důvod odstoupení. Za doručení oznámení se považuje i jeho předání zástupci příslušné smluvní strany přítomnému v místě konání koncertu, přičemž oznámení se považuje za doručené i v případě, že zástupce jeho převzetí odmítne.

K odstoupení od smlouvy jsou za smluvní strany, vedle osob podepisujících tuto smlouvu, za smluvní strany oprávněni i tito jejich další zástupci:

za agenturu - agenturou stanovený road manager přítomný v místě konání koncertu

za pořadatele - kontaktní osoba pořadatele uvedená v čl. I. této smlouvy.

Agentura může od smlouvy odstoupit v těchto případech:

a) v případě, že konání koncertu bude znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany mající charakter vyšší moci (například přírodní katastrofa, epidemie, válka apod.) nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujících výkonných umělců (např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp.).

V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu agentura vrátí pořadateli veškeré již pořadatelem zaplacené zálohy odměny, a to do 14 dnů od odstoupení od smlouvy. Žádná ze smluvních stran nemá vůči druhé straně nárok na náhradu škody vzniklé v důsledku nekonání koncertu.

b) je-li pořadatel v prodlení se zaplacením kterékoliv zálohy odměny déle než 10 dnů. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu agentura vrátí pořadateli veškeré již pořadatelem zaplacené zálohy odměny, a to do 14 dnů od odstoupení od smlouvy. Žádná ze smluvních stran nemá vůči druhé straně nárok na náhradu škody vzniklé v důsledku nekonání koncertu.

c) nezajistí - li pořadatel ve sjednaném rozsahu technickou připravenost koncertu či zázemí pro výkonné umělce dle této smlouvy ani na dodatečnou výzvu zástupce agentury na místě koncertu. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu má agentura nárok na náhradu škody ve výši 100 % sjednané odměny. Pořadatelem již uhrazené zálohy na odměnu budou započteny na náhradu škody.

d) znemožní - li počasí, i přes pořadatelem řádně zabezpečené podium, konání koncertu či jeho pokračování.

V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu má agentura nárok na úhradu poměrné části odměny za koncert odpovídající délce trvání koncertu a na úhradu odměny za dopravu (dostavili-li se výkonní umělci již na místo koncertu).

Pořadatel může od smlouvy odstoupit v těchto případech:

a) v případě, že konání koncertu bude znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany mající charakter vyšší moci (například přírodní katastrofa, epidemie, válka apod.).

V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu agentura vrátí pořadateli veškeré již pořadatelem zaplacené zálohy odměny, a to do 14 dnů od odstoupení od smlouvy. Žádná ze smluvních stran nemá vůči druhé straně nárok na náhradu škody vzniklé v důsledku nekonání koncertu.

b) nezajistí - li pořadatel ve sjednaném rozsahu technikou stránku koncertu. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu agentura vrátí pořadateli veškeré již pořadatelem zaplacené zálohy odměny a to do 14 dnů od odstoupení od smlouvy. Agentura je zároveň povinna nahradit pořadateli veškeré prokazatelné náklady účelně vynaložené pořadatelem v souvislosti s pořádáním koncertu, a to do 14 dnů od jejich písemného vyúčtování pořadatelem.

c) nezahájí-li výkonní umělci bez zavinění pořadatele koncert ani do dvou hodin po sjednané době jeho začátku.

V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu agentura vrátí pořadateli veškeré již pořadatelem

zaplacené zálohy odměny a to do 14 dnů od odstoupení od smlouvy. Agentura je zároveň povinna nahradit pořadateli veškeré prokazatelné náklady účelně vynaložené pořadatelem v souvislosti s pořádáním koncertu, a to do 14 dnů od jejich písemného vyúčtování pořadatelem.

d) znemožní - li počasí, i přes pořadatelem řádně zabezpečené podium, konání koncertu či jeho pokračování.

V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu má agentura nárok na úhradu poměrné části odměny za koncert odpovídající délce trvání koncertu a na úhradu odměny za dopravu (dostavili-li se výkonná umělci již na místo koncertu).

11. Odpovědnost pořadatele

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku vzniklé v souvislosti s vystoupením výkonným umělcům či technickému personálu zajišťujícímu koncert, pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele či porušením smluvních povinností pořadatele.

12. Závěrečná ustanovení

Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany s uveřejněním této smlouvy v registru smluv souhlasí a dohodly se, že ji v registru smluv uveřejní pořadatel.

Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze stran obdrží po jednom.

Případné změny této smlouvy jsou možné pouze formou písemného dodatku k této smlouvě podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

V Dobrušce dne _____

V Dobrušce dne _____

Agentura

Pořadatel

Příloha 1 Technický rider
Příloha 2 Hospitality rider
Příloha 3 Repertoárový list (podklad pro OSA)