

# Smlouva o uměleckém výkonu

Dále jen : Dohoda o veřejném užití uměleckého výkonu /koncertu/ podle § 46 a násl. za použití § 74 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění.

## 1. Smluvní strany

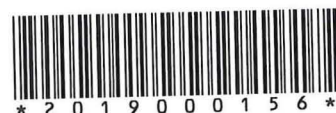
### Dodavatel:

**Mgr. Josef Fojta**  
místo podnikání : **V Pastouškách 1267, 686 04 Kunovice**  
IČ: **72416840**  
**osoba nezapsaná v OR podnikající na základě živn. oprávnění**

(Dále jen „dodavatel“)

### Odběratel:

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
**Koleje a menza**  
zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně  
se sídlem Štefánikova 150, 760 01 Zlín  
IČ: 70883521  
DIČ: CZ70883521  
bankovní spojení: KB Zlín  
číslo účtu:   
zastoupená: Ing. Miroslavem Procházkou, ředitelem KMZ  
za věcné plnění odpovídá: Ing. Miroslav Procházka  
email:   
tel.: 7



(dále jen „producent“)

(Dále jen odběratel)

## 2. Předmět smlouvy

Dodavatel je oprávněn uzavírat s třetími osobami svým jménem a na účet nebo jménem a na účet hudební skupiny Prestige Symphony Orchestra (dále jen „hudební skupina“) smlouvy, jejichž předmětem je vytvoření uměleckého výkonu formou koncertu. Dodavatel se zavazuje zajistit umělecký výkon hudební skupiny pro producenta v délce trvání 60 min tak, aby mohl být bez obtíží užit v dohodnutých termínech a místě, to však jen za předpokladu splnění podmínek uvedených v bodech 6 a 7, jež je objednatel povinen zabezpečit, aby umělecký výkon mohl být dodavatelem řádně vytvořen. Producent se zavazuje umělecký výkon hudební skupiny užit na svůj náklad a zaplatit dodavateli honorář v plné výši dle této smlouvy.

## 3. Místo a čas konání

**Datum: 15. 2. 2019**

**Název a místo akce: XIX. Reprezentační ples Univerzity Tomáše Bati, Kongresové centrum Zlín, Nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín**

**Čas hudební produkce (vystoupení):**  
**od 20:00 hod. do 24:00 hod., (v čase není zahrnuta příprava na pódiu a zvuková zkouška)**

**Zvuková zkouška proběhne od 18:30 do 19:00 hodin.**  
**Příjezd na místo výkonu 17:30 hodin.**

## 4. Cena za umělecký výkon

Producent se zavazuje vyplatit za provedení uměleckého výkonu dodavateli honorář. Do této ceny je zahrnuta odměna za účinkování a refundace nevyhnutelných režijních nákladů, zejména dopravních nákladů a výdajů za ubytování, pokud toto nezajistí odběratel na vlastní náklady.

Honorář za účinkování: 80.000,- Kč, slovy osmdesát tisíc Kč vč. DPH

## 5. Finanční podmínky

- 1) Cena za zajištění služby, je stanovena dohodou smluvních stran dle čl. 4 jako cena maximální a nejvýše přípustná.
- 2) Cena za zajištění služby zahrnuje veškeré náklady zhotovitele nezbytné pro řádné a včasné zajištění sjednané služby, tj. odměna za vystoupení, náklady na dopravu orchestru a aparatury a související náklady.
- 3) Cena za službu bude objednavatelem uhrazena zhotoviteli na základě faktury zhotovitele, vystavené po poskytnutí služby a doručené objednavateli na adresu uvedenou v tomto záhlaví této smlouvy. Faktura bude splatná ve lhůtě 14 dnů ode dne jejího doručení objednavateli, a to na bankovní účet zhotovitele uvedený v této faktuře.
- 4) Faktura musí obsahovat náležitosti stanovené příslušnými právními předpisy. Nebude-li faktura obsahovat tyto náležitosti, je objednavatel oprávněn ji ve lhůtě splatnosti vrátit zhotoviteli k opravě s tím, že ode dne doručení opravné faktury objednavateli běží nová lhůta splatnosti.

## 6. Technické podmínky

Odběratel zajistí:

1. Přístup na pódium pro stavbu pódiové aparatury minimálně 60 min před začátkem zkoušky.
2. Kryté pódium nebo suchý prostor pro vytvoření uměleckého výkonu o min. velikosti odpovídající stage planu.
3. Zamykatelnou šatnu pro odložení věcí a k přípravě na produkci.
4. Časový prostor 20 min. na postavení nástrojů a 15 min. na zvukovou zkoušku.
5. Vytvoření technických podmínek specifikovaných v zaslaném technickém rideru.
6. Kvalitní zvukovou PA aparaturu odpovídající současným technickým možnostem a zároveň odpovídající hudebnímu žánru skupiny, včetně obsluhy.
7. Dodavatel si vyhrazuje právo na použití kompletní vlastní pódiové aparatury na každém vystoupení.

Producent odpovídá za **bezporuchový provoz a bezpečnost** zvukových, světelných a dalších pódiových nebo jevištních zařízení a elektrické instalace (včetně všech příslušných bezpečnostních opatření).

## 7. Další podmínky

Producent zabezpečí účinnou ochranu a ostrahu všech účinkujících osob i osob podílejících se na provádění vystoupení. Kde tato bude odpovídat za omezení nežádoucího kontaktu přítomných hostů s účinkujícími, tímto se myslí zamezení přístupu opilým či agresivním osobám do prostor určených pro účinkující. Objednatel ručí za zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti členů skupiny a odpovídá za veškeré majetkové škody vzniklé při produkci dle platných právních předpisů porušením jeho povinností.

## 8. Autorské náležitosti

- 1) Užití a šíření vystoupení coby uměleckého díla nebo děl se řídí platným zněním autorského zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů ( autorský zákon).
- 2) Zhotovitel je povinen předložit objednavateli produkce ( jména autorů a názvy skladeb) – tzv. repertoárový list, za účelem uzavření licenční smlouvy s OSA. Repertoárový list tvoří přílohu této smlouvy.
- 3) Dodavatel poskytuje právo užívat audio a video záznam z vystoupení pro reportážní a marketingové aktivity před i po akci.

## 8. Zrušení vystoupení a odstoupení od smlouvy

1. Zruší-li producent z důvodů ležících na jeho straně hudební vystoupení specifikované v čl.2 této smlouvy nejpozději:
  - 14 dní před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 30% z celkové ceny za službu.
  - 1 týden před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 70% celkové ceny za službu.
2. Zruší-li dodavatel hudební vystoupení specifikované v čl. II této smlouvy nejpozději:
  - 14 dní před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí dodavatel producentovi smluvní pokutu ve výši 30% celkové ceny za službu.
  - 1 týden před vystoupením, náleží producentovi náhrada ve výši 70% celkové odměny za vystoupení.
3. Úhradou smluvní pokuty dle tohoto odstavce není dotčen nárok producenta na náhradu škody, která producentovi v souvislosti se zrušením hudebního vystoupení vznikne.
4. V případě prodlení dodavatele se zajištěním služby ve sjednaném termínu a čase, zaplatí dodavatel producentovi jednorázovou smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč
5. Poruší-li dodavatel své povinnosti sjednané v čl. III této smlouvy, zaplatí dodavatel objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč.
6. Smluvní strany mohou od této smlouvy odstoupit ze zákonem stanovených podmínek.

Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a musí být doručeno druhé smluvní straně.

## 10. Všeobecné podmínky

Producent na svoje náklady zabezpečí všechny řádné podmínky pro vytvoření uměleckého výkonu po stránce technické, společenské, bezpečnostní, hygienické, tak, aby umělci mohli uskutečnit svůj výkon nerušeně a důstojně.

V opačném případě má dodavatel právo od realizace hudební produkce odstoupit nebo ji přerušit, přičemž mu automaticky náleží plná výše ceny sjednané v bodě 4 této smlouvy.

**Producent odpovídá za včasné provedení příslušných úkonů (ohlašovací povinnost, formality se spolupracujícími subjekty a pod.) v souvislosti s realizací uměleckého výkonu. Producent současně odpovídá za to, že vystoupení skupiny nebude spojené s reklamou na žádný produkt ani jinou skutečnost.**

V případě, nemožnosti uskutečnění vystoupení z důvodů na straně producenta, hradí tento plnou cenu dohodnutou v bodě 4 této smlouvy.

V případě znemožnění vystoupení z důvodu vyšší moci (epidemie, živelná katastrofa, stav ohrožení, a pod.) nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu nákladů.

## 11. Závěrečná ujednání

Obě smluvní strany potvrzují pravdivost údajů uvedených v této smlouvě svým podpisem. Zároveň smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu přečetly, že tato nebyla ujednána v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

Tato smlouva (a právní vztahy v ní vysloveně neupravené) se v dalších věcech vždy řídí režimem platného autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem. Smluvní strany se zavazují mlčenlivostí o smluvních podmínkách a skutečnostech ve smlouvě obsažených.

Tato smlouva je zhotovená ve dvou originálech, ze kterých jeden si ponechává odběratel a druhý dodavatel.

Potvrzenou a doplněnou smlouvu je povinen odběratel zaslat nejpozději do 14 dnů po jejím obdržení na adresu:

**Mgr. Josef Fojta**  
**V Pastouškách 1267**  
**686 04 Kunovice**

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

## 11. Přílohy

Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

- technický rider (stage plan a input list)
- seznam skladeb

**Za dodavatele :**

Jméno: Mgr. Josef Fojta  
.....

Podpis:

**Za odběratele :**

Jméno: Ing. Miroslav Procházka

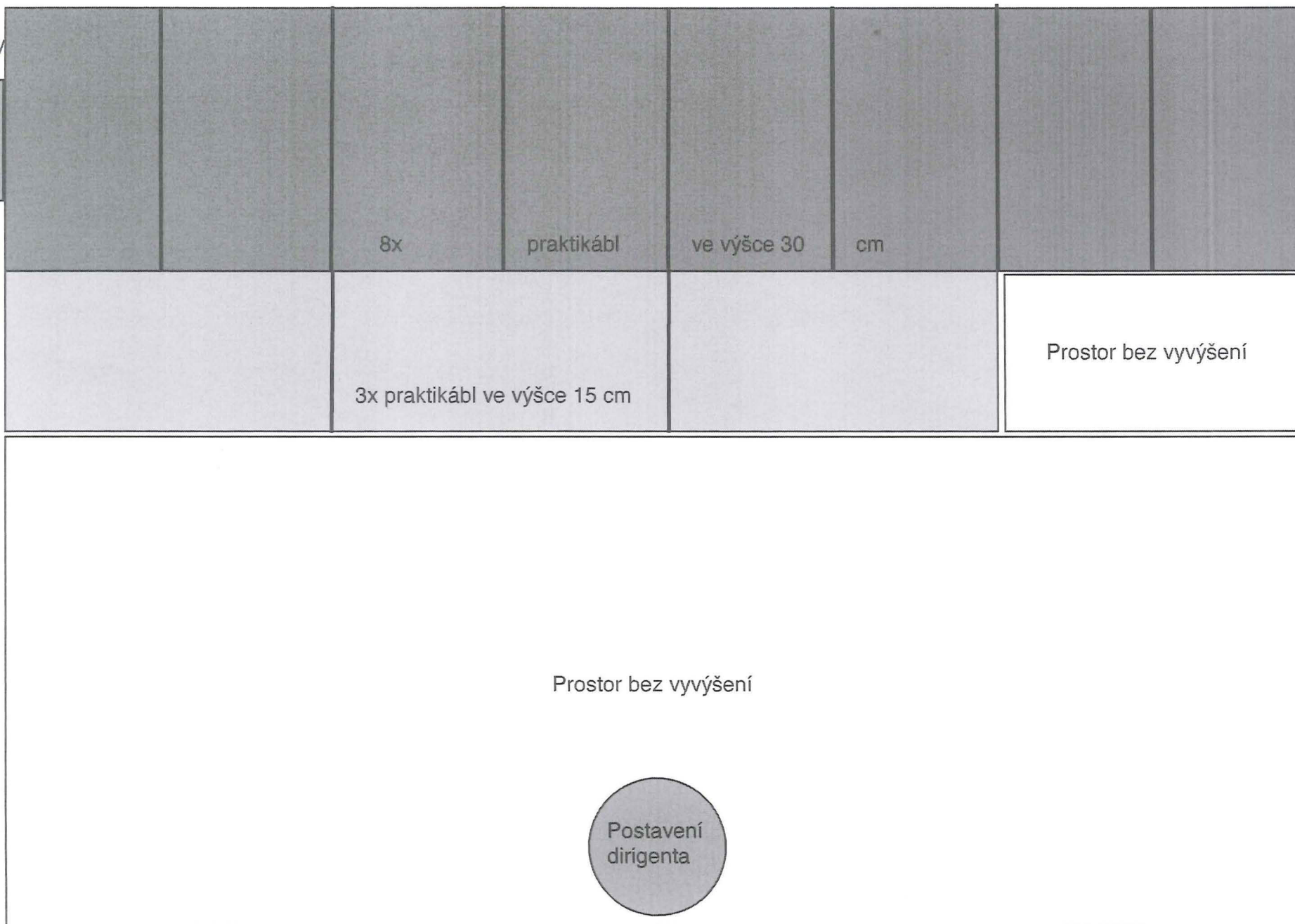
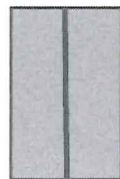
Podpis

Vg *Zlín* .....

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ  
.....  
dne *29.1.2019* .....

# Prestige Symphony Orchestra Stageplan

Schůdky



PSO - obsazení + technické dispozice

Flétna I  
Flétna II  
Hoboj  
Klarinet I (sax tenor)  
Klarinet II (sax alt)

Horna I  
Horna II  
Trubka I  
Trubka II  
Trombon I  
Trombon II

Timpány

Bicí souprava

Kytara - combo

Klávesy - 1x linka (stereo)

Housle I - 6 (2,2,2)  
Housle II - 3 (2,1)  
Viola - 2  
Violoncello - 2  
Cb + baskytara - 1 + 1 (kombo, linka)

Zpěv - 4x

Odposlechy - dvě cesty: rytmika, zpěv.  
Pokud je možné třetí - celek pro nástroje v zadu na jevišti.

Notové pulty - 27x  
Lampičky - 27x  
Židle - 35x

Praktikáble  
3 x 15 cm (výška)  
8 x 30 cm (výška)

### PSO Repertoárový list

1	B. Conti – Gonna fly now
2	A. Dvořák – Polonéza Es dur
3	J. Strauss – Růže z jihu
4	D. Ellington – Všichni tancovat jdou
5	G. Gershwin – The man I love
6	J. Strauss – Jokey polka
7	J. Strauss – Růže z jihu
8	J. Strauss – Kaiser Waltzer
9	K. Vacek – V podlesí
10	Di Capua – O sole mio
11	L. Delibes – Coppelia
12	F. Hilmar - Esmeralda
13	P. Anka – My Way
14	J. Strauss – Kaiser Waltzer
15	J. Strauss – Víno, ženy, zpěv
16	B. Smetana – Naším děvám
17	A. L. Webber – Memory
18	J. Uhde – Jen jednou chtěl bych tě zřít
19	M. Lewis – How High the Moon
20	J. Strauss – Na krásném modrém dunaji...
21	J. Kern – Jen jeho ráda mám
22	F. Lehár – Zlato a stříbro
23	F. Loewe – V ulici, kde bydlíš ty
24	A. L. Webber – Don't cry for me, Argentina
25	J. Strauss – Bauern polka
26	L. Bernstein – Somewhere
27	J. Brahms – Uherský tanec č. 5
28	C. M. Schonberg – Last night of the world
29	J. Strauss – Vídeňská krev
30	A. L. Weber - All I Ask Of You
31	V. Maňas – Toulalo se štěstí
32	J. Kander – New York, New York
33	K. Vacek - Cikánka
34	J. Brahms – Uherský tanec č. 6
35	R. Burns - Valčík na rozloučenou
36	D. Ellington - Všichni tancovat jdou
37	J. Styne - Všechno kvůli Sugar
38	Y. Elliman - How deep is your love
39	J. Ježek - Život je jen náhoda