

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 1484/2018

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.  
níže „Smlouva“

### **ČR - Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Evou Balašítkovou, ředitelkou

Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Půjčitel“

a

### **Římskokatolická farnost Blansko**

Komenského 48/14

678 01 Blansko

zastoupená Mgr. Jiřím Kaňou, farářem

IČ: 62075829

níže „Vypůjčitel“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

### **1. Předmět Smlouvy**

Půjčitel jako majitel movité věci - uměleckého díla podrobně uvedeného v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), přenechává uvedené umělecké dílo (dále jen „Předmět výpůjčky“) Vypůjčiteli do bezplatného užívání na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 Smlouvy.

## **2. Práva a povinnosti smluvních stran**

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčeném díle prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- III. Jakákoli plánovaná manipulace s Předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s Předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s Předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu Předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s Předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- IV. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky blíže specifikované v článku 3 a 4.
- V. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neuvádí řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

## **3. Pojištění a odpovědnost za škodu**

- I. Smluvní strany se dohodly, že Předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakýkoliv



poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli.

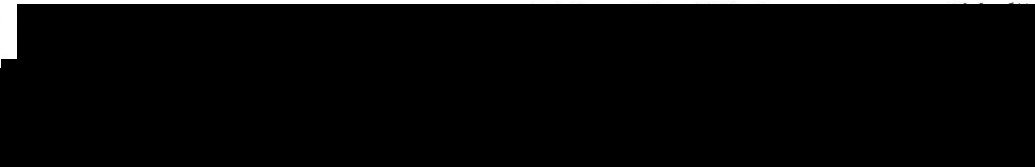
- II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům Půjčitele certifikát o pojištění Předmětu výpůjčky před jeho převzetím.
- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího Předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

#### **4. Přeprava předmětu výpůjčky**

Přepravu Předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Vypůjčitele.

Předmět výpůjčky bude přepravován odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl, v balení do hedvábného papíru v první vrstvě a měkkého materiálu – bublinové folie.

## 5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. 
- II. Nevrátí-li Vypůjčitel Předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo Půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu Vypůjčiteli, zašle Vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání díla, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za dílo další Vypůjčitel a v jakém stavu bylo dílo předáno.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit Předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu Půjčitele, v němž jej převzal.

## 6. Reprodukce

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě Předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se Půjčitel zavazuje pro Vypůjčitele zhotovit rozmnoženiny vypůjčených děl pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Podmínky zhotovení těchto rozmnoženin jakož i odměna za zhotovení musí být předmětem Smlouvy o dílo s Půjčitelem.
- II. Vypůjčené dílo nesmí být bez výslovného souhlasu Půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).

### **7. Zvláštní ujednání**

Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle Půjčiteli 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny, pokud budou vydány, knihovně Národní galerie v Praze, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

### **8. Výstavní podmínky**

- I. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátu a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.

### **9. Uvedení Půjčitele**

Půjčitel bude v jakékoliv dokumentaci i informačních materiálech označeno takto: Národní galerie Praha.

### **10. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv**

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

## 11. Závěrečná ustanovení

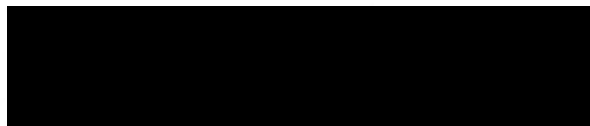
- I. Tato Smlouva je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků smlouvy. Smlouvu může vypovědět písemně kterýkoliv z účastníků či jejich právních nástupců, z jakýchkoli důvodů s tím, že výpovědní lhůta je tři měsíce. Výpovědní lhůta počíná běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhému účastníkovi
- II. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 3 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom, jedno obdrží Biskupství brněnské.
- III. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- IV. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- V. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- VI. Tato smlouva podléhá schválení Biskupstvím brněnským vyznačením schvalovací doložky.

VII. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

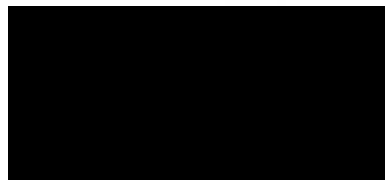
## 12. Podpisy

V PEZE dne 21. 1. 2019

V Blansku 4. 2. 2019

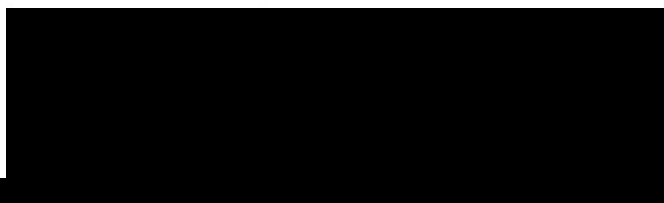


Mgr. Eva Balaščíková  
ředitelka Sekce evidence,  
administrace a ochrany sbírkového fondu  
Půjčitel



Ing. Jiří Kaňa  
farář ŘKF Blansko  
Vypůjčitel

Schvalovací doložka



Biskupství brněnské

