

ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH

IAF NOVI SAD 2019

ARTEO

ARCHITEKTONICKÝ A TECHNICKÝ POPIS EXPOZICE

Při návrhu expozice Ministerstva zemědělství pro výstavu IAF 2019 v Novi Sadu jsme navázali na manuál designu „Expozice Ministerstva zemědělství pro prezentaci v zahraničí“, aby tak byla zajištěna designová kontinuita a tím i snazší identifikace expozice České republiky. Návrh jsme však upravili do přírodnějšího charakteru, který více odpovídá danému druhu akce.

ARCHITEKTONICKÉ POJETÍ

Zadaná výstavní plocha 17x10m je v ideálních proporcích pro použití původní koncepce designu MZE, kdy je dostatečně umožněno efektivní rozmístění jednotlivých prvků expozice v uceleném projevu.

Na kratších – čelních – stranách jsou umístěny široké brány s označením názvu státu v dvojjazyčném provedení se státními vlajkami v rozích. Brány jsou v zelené „zemědělské“ barvě s ohledem na zaměření výstavy. Za bránami se pak nachází centrální stavba expozice, která je opatřena nosnou grafickou komunikací s prezentací České republiky jak z agrárního pohledu tak i z toho turistického - ikonického. Na vrcholu hlavní stavby pokračuje zelená linie bran v podobě předsazené římsy, která tak prodlužuje prostorové orámování celé české expozice – vytváří se ohraničený prostor, v němž se nachází prezentace českých produktů a firem. Na tomto horizontálním rámu jsou zavěšeny obrovské vlajky ČR, jedna z každé strany, které nejenom identifikují stát, ale zároveň rozdělují expozici na dvě symetrické strany, kdy na každé z nich je použit jiný grafický výjev. V těchto fotografiích jsou vetknuty poloprůhledné velké nápisy názvu státu, přičemž jsou umístěny ve spodní části kvůli ideálnímu pohledu pro návštěvníky stojící přímo u expozice – oproti nápisům na rámech, které jsou určeny k identifikaci z větší vzdálenosti mezi ostatními stánky. Vyhýbáme se tím tradičním komickým situacím, kdy návštěvník, stojící přímo u expozice, hledá, z jakého státu jsou prezentované produkty. Ve spodní části hlavní stavby je pak použita dekorativní grafika lístků pro vytvoření příjemného pozadí prezentačních prostorů jednotlivých firem. Vchody v centrální části pod vlajkami umožňují přístup do vnitřních prostor hlavní stavby, ve které se nachází kuchyňka, sklad a VIP jednací místnost s požadovaným vybavením – vše pohodlně dostupné díky vnitřní spojovací chodbě.

Po celém obvodu centrální stavby jsou rozmístěny prezentační prostory jednotlivých firem včetně MZE. Tyto prostory jsou koncipovány v částečně kójeovém pojetí – pomocí dělicích příček, které jsou opatřeny individuální grafikou konkrétní firmy, jsou jasně definovány samostatné prostory pro privátní jednání firem. Vše je uspořádáno v takových dimenzích, aby vnitřní prostor expozice byl stále dostatečně průchodný a prostorný – zbytečně nezastavěný. V každé kóji má pak vystavovatel k dispozici jednací stůl pro 4 osoby, police na stěnách pro vystavení produktů, na hraně expozice pak vitrínu a informační pult s židličkou.

Vitríny jsou volně stojící, mohou být tedy klasické či chladící, případně nahrazeny specifickým exponátem či zařízením konkrétní firmy – např. zmrzlinovým strojem apod.

Vitríny a pulty jsou vyhotoveny z horizontálně orientovaných prken v barvě přírodního dřeva, které se opakuje i na dalších prvcích expozice, pro navození přirozeně příjemného dojmu. Vše je umocněno podlahou tvořenou dřevěnými OSB deskami. Světlé tóny dřeva jsou v ideálním kontrastu k teplé šedé použité na spodní části centrální stavby – pulty a vitríny tak vyčnívají z expozice.

V rozích expozice se nacházejí truhlíky s jarními výhonky obilí k dokreslení přírodního a zároveň zemědělského vjemu. Pult MZE je umístěn uprostřed jedné z čelní strach expozice, za kterým se nachází velkoplošná obrazovka pro multimediální prezentaci.

TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ

PODLAHA – dvouvrstvá, provedena z dřevěných přírodních OSB desek

HLAVNÍ STAVBA – skladební hliníková konstrukce opláštěna deskovým materiálem (MDF a LTD) v odpovídající barevnosti a grafická textilie v horních částech. Výška stavby 500cm.

VITRÍNY - horní a spodní díl z přírodního dřeva. Vnitřní nosná konstrukce OCTANORM. Uvnitř 3x stavitelná skleněná police a nasvícení bodovým LED světlem z vrchní části. Rozměr vitríny 50 x 50 x 250 cm.

INFORMAČNÍ PULTY - rozměr 100 x 50 x 100 cm. Opláštěno přírodním dřevem, 2x vnitřní police, uzamykatelné. Horní deska z lehce udržovatelné a odolné laminátové desky.

ZÁZEMÍ – Kuchyňka a sklad uvnitř středové stavby – vybavena dle požadavků a specifikace (regály, lednice, dřez apod.). V jednacím prostoru stěny dekorovány velkoplošnou plnobarevnou grafikou a lístkovou grafikou.

VYBAVENÍ - mobiliář expozice v čisté bílé barvě. Vnitřní vybavení dle půdorysu expozice a požadavků MZe.





Digitálně podepsal
Ing. Miroslav Sýkora
Datum: 2018.12.21
10:11:34 +01'00'

ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019





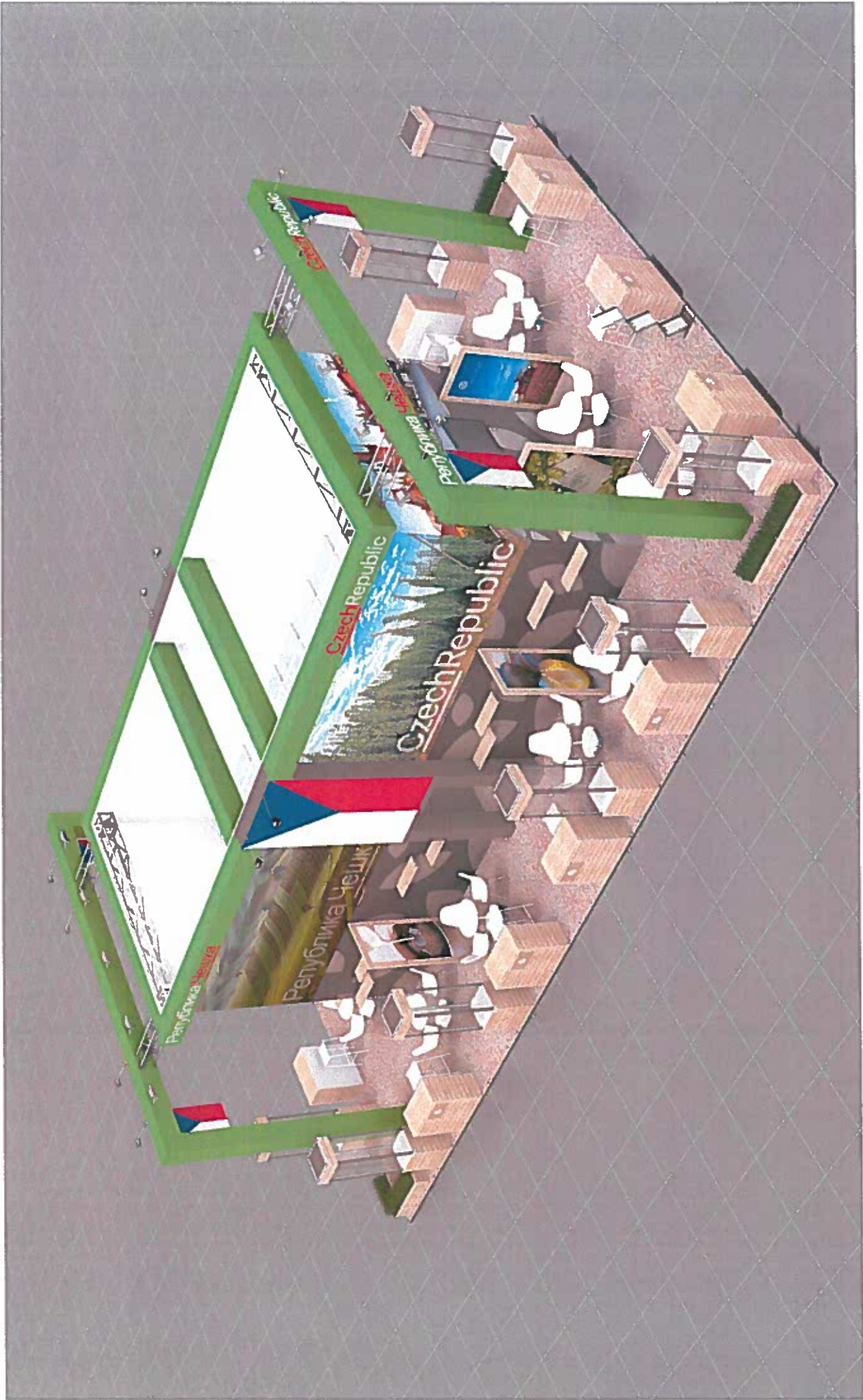
ARCHITECTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019





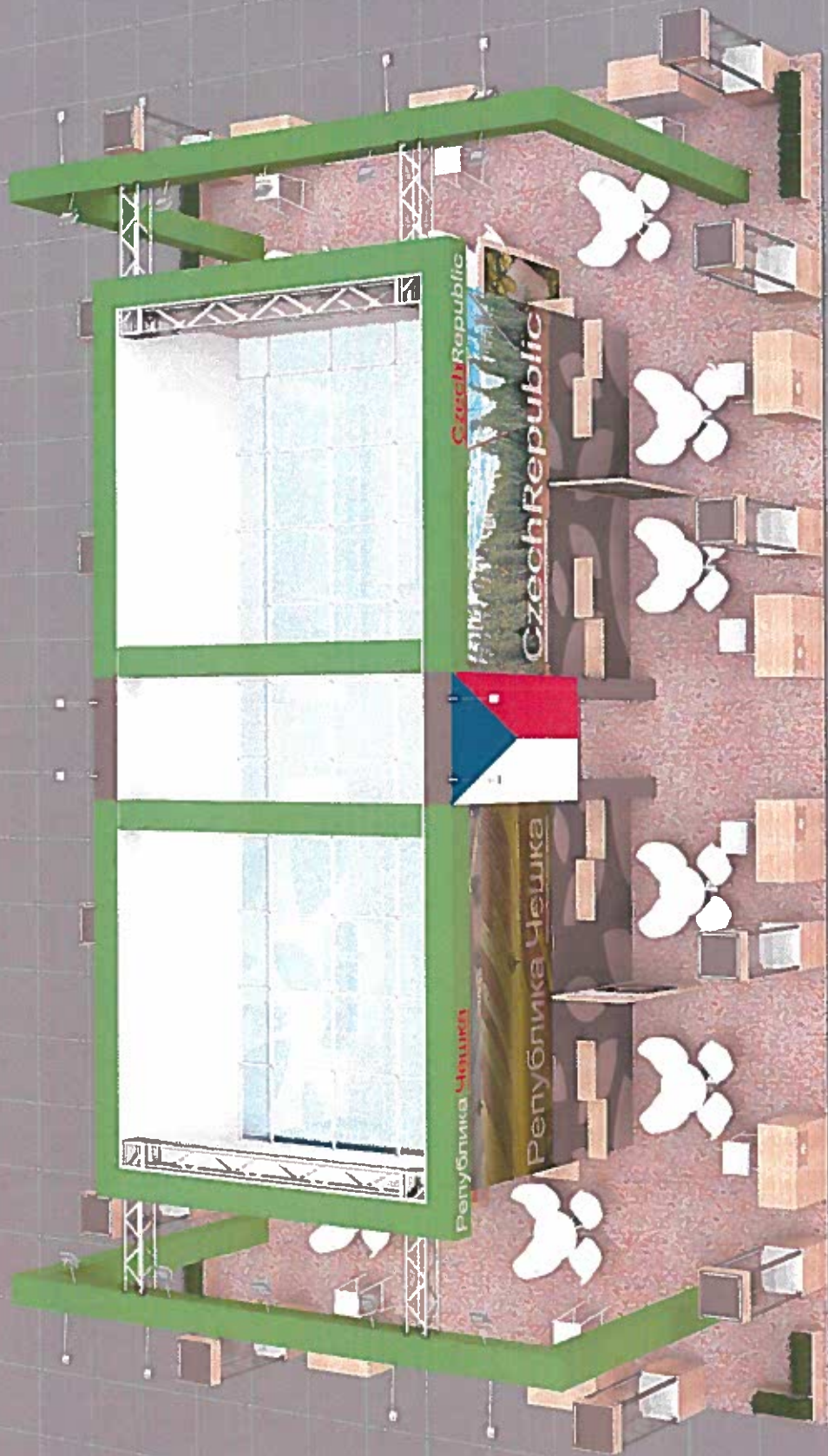
ARCHITECTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019





ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019





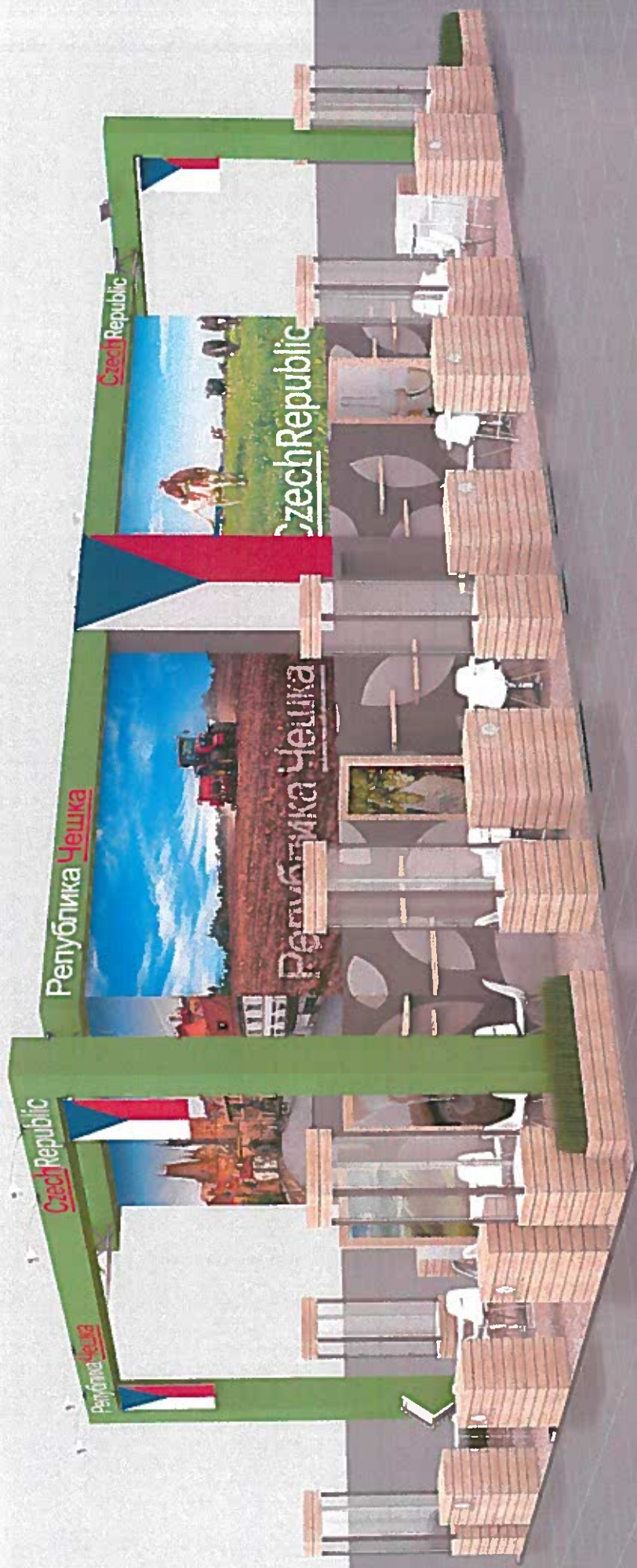
ARCHITECTONICKÝ NAVRHH
IAF NOVI SAD 2019





ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019





ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019





ARCHITEKTONICKÝ NAVRHI
IAF NOVI SAD 2019





ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019

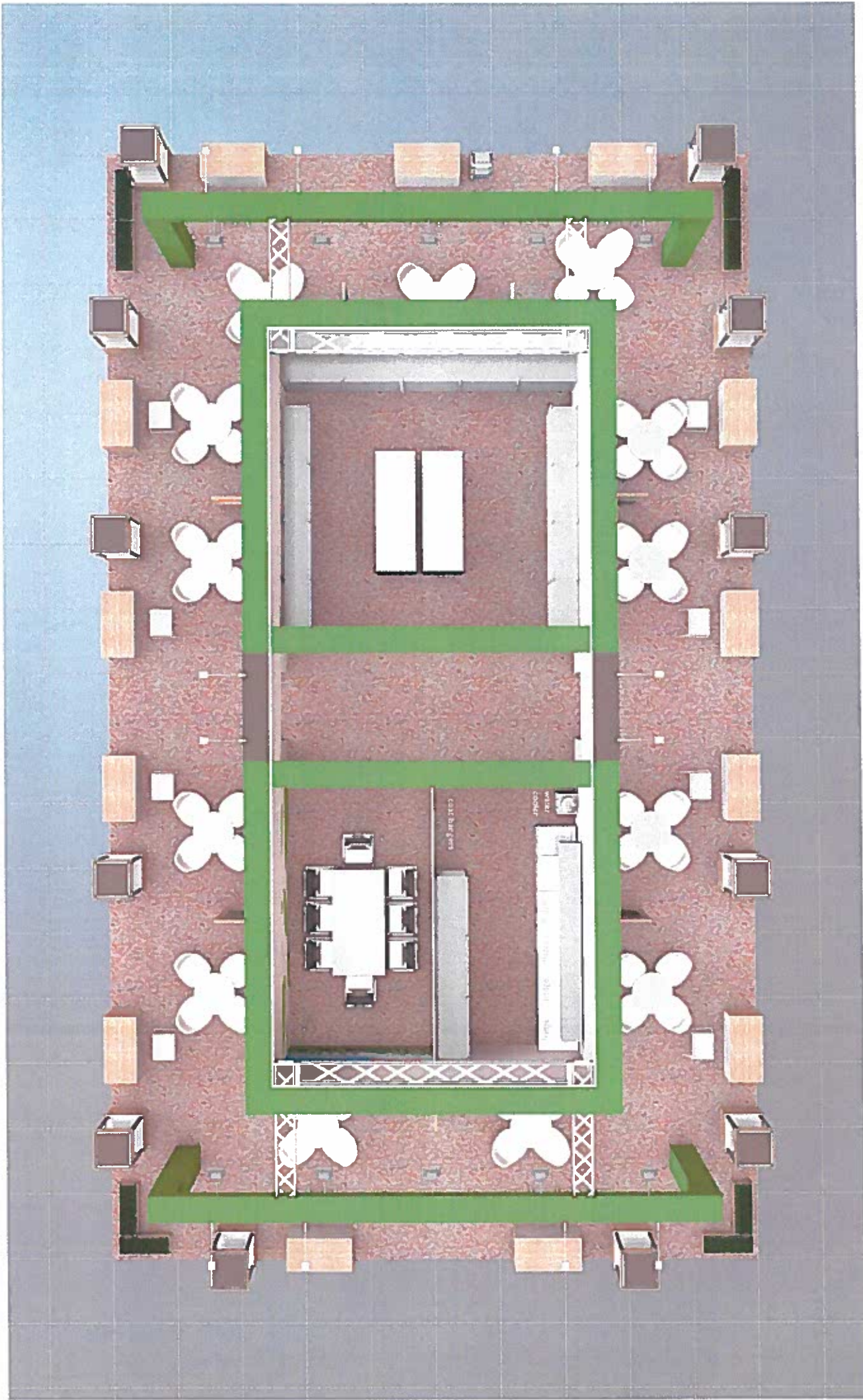


CzechRepublic



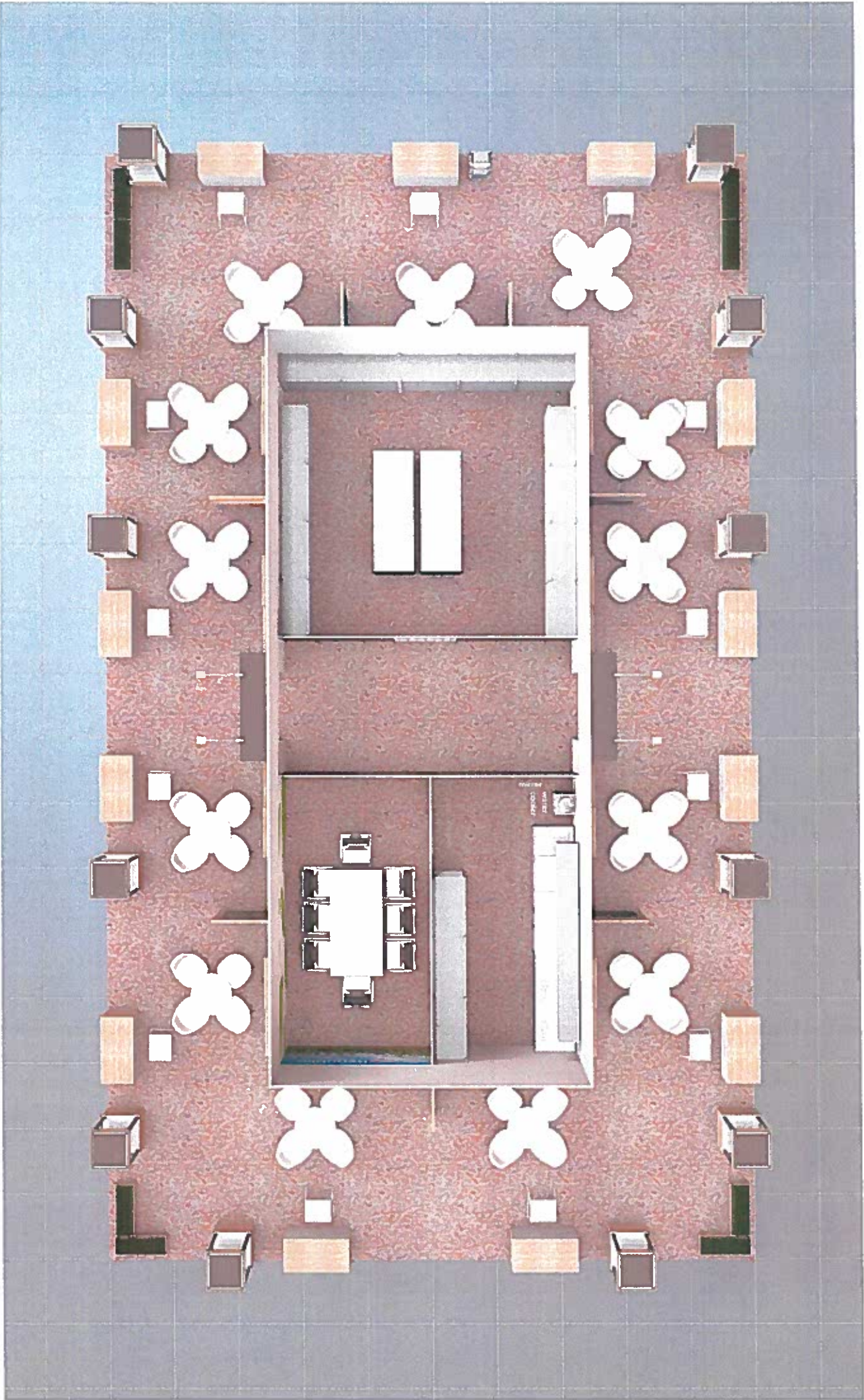
ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019

ARTEO



ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019

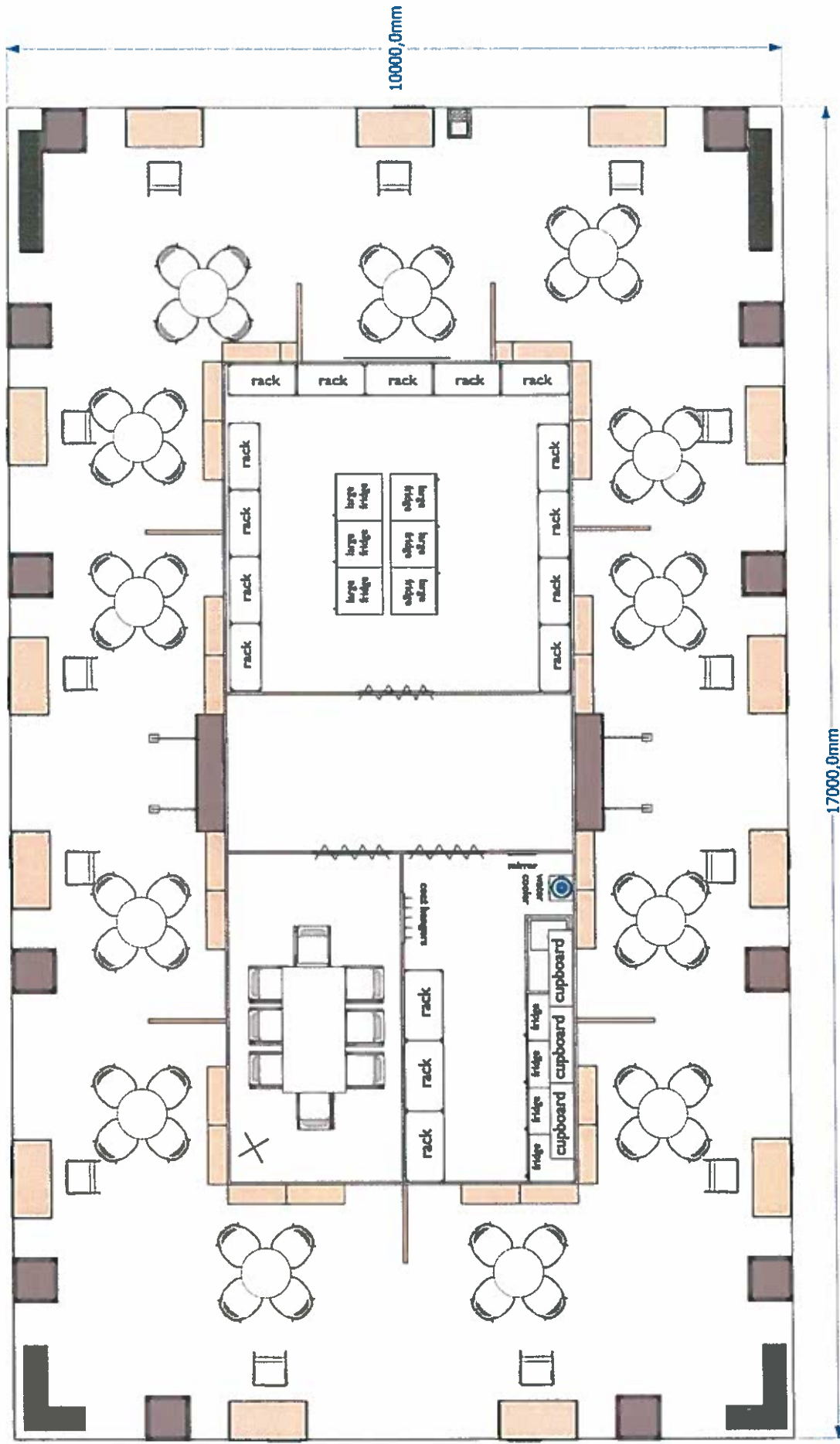




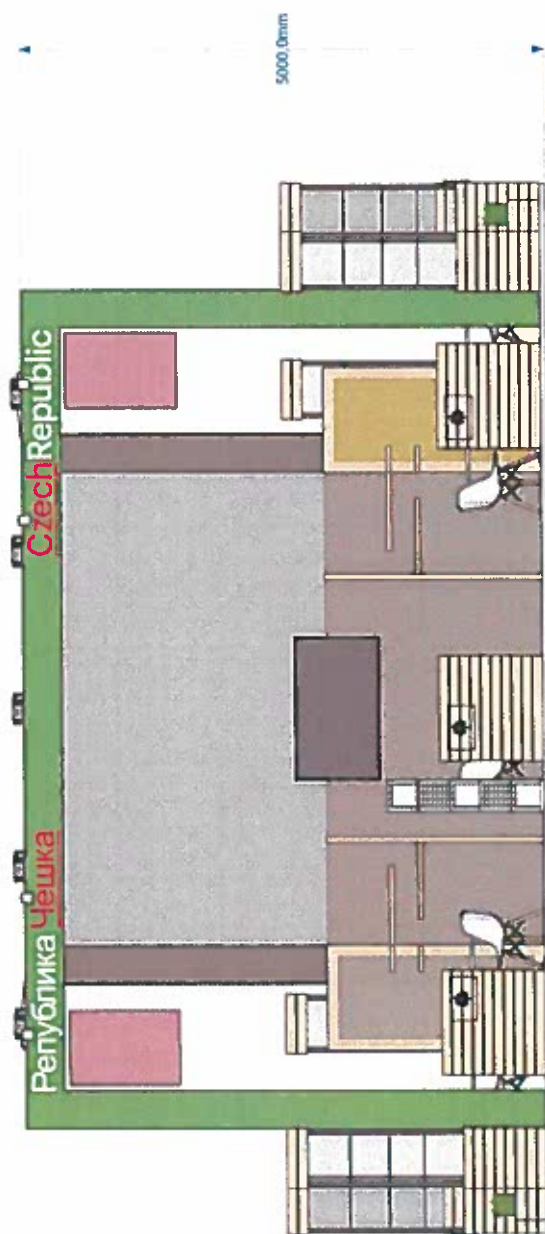
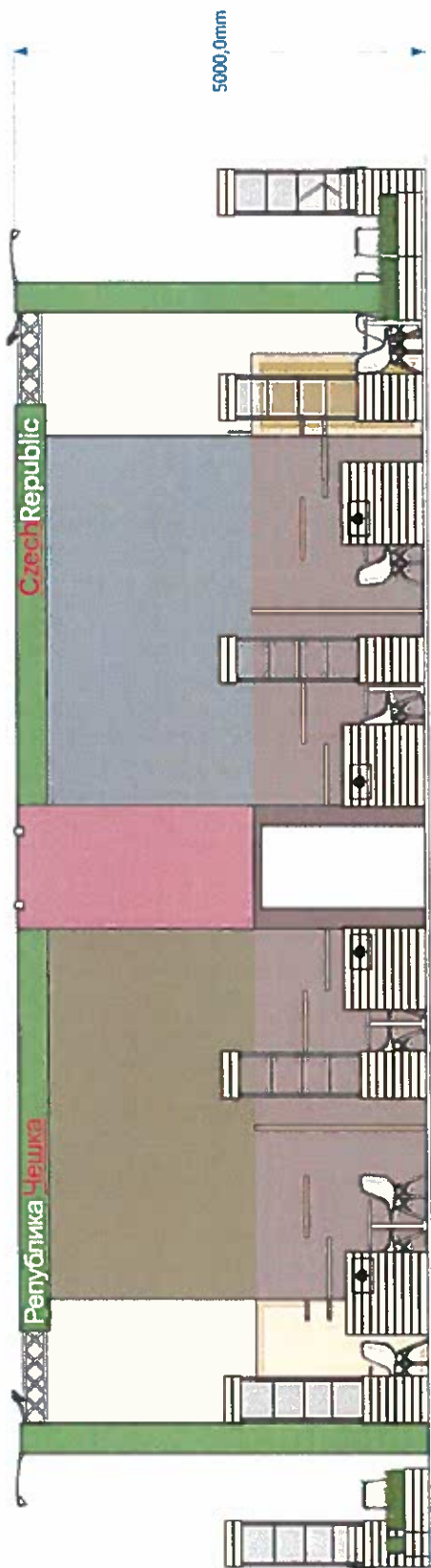
ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH
IAF NOVI SAD 2019



PŮDORYS



BOKORYSY



The logo for ARTEO, featuring the word "ARTEO" in a bold, white, sans-serif font. The letter "A" is enclosed within a white circle. The logo is positioned in the upper right corner of the page.

ARTEO