**DBP, s.r.o.**

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené MgA. Ondřejem Chalupským, ředitelem jednajícím na základě plné moci

IČO: 44961871

DIĆ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: **Waldviertler Sparkasse Bank AG**

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

kontaktní osoba: **Jakub Adámek, tel.: xxxxxxxx, mail: xxxxxxxxxx**

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: **Jan Horký, tel.: xxxxxxxxxx, mail: xxxxxx**

(dále jen DIVADLO)

a

Město Jindřichův Hradec,

zastoupené starostou města Ing. Stanislavem Mrvkou

IČO: 00246875, DIČ CZ00246875

se sídlem 37701 Jindřichův Hradec - Jindřichův Hradec II, Klášterská 135,

Místo konání: **Kulturní dům Střelnice, Masarykovo náměstí 107/I, Jindřichův Hradec**

Kontaktní osoba: Ing. Jiří Kubát,xxxxxxxxxxxxxxx

kontakt světla: Otakar Dosbaba xxxxxxxxxxxx

kontakt zvuk: Otakar Dosbaba xxxxxxxxxxxx

(dále jen POŘADATEL)

**uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení**

**I. Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení

divadelního představení **Šašek a syn**, dne: **26. Dubna 2019** od **19 hodin** na

scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. **Kulturní dům Střelnice** (divadelní sál),

 **v Jindřichově Hradci,**

(dále jen PŘEDSTAVENÍ)

**II. Finanční podmínky**

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **90.000,-**  **Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: **devadesát tisíc korun českých**) + náklady na dopravu, tj. **50,- Kč / km + DPH** v zákonné výši**.** Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se zavazuje **nahlásit agentuře DILIA** (na emailovou adresu bendova@dilia.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení **a zaplatit autorské poplatky ve výši 13,5 %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře. Dále pak **1 %** z celkové hrubé tržby xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
4. POŘADATEL se zavazuje nahlásit DIVADLU (na emailovou adresu jelinkova@bolek.cz) celkovou hrubou tržbu za prodané vstupenky na představení, počet nabídnutých míst a počet prodaných vstupenek do 7 dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ.
5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

**III. Ostatní ujednání**

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující
	1. jméno autora i titul hry stejným druhem a velikosti písma: Boleslav Polívka, Šašek a syn
	2. hrají: Boleslav Polívka, Vladimír Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, David Rotter, Jaromír Barin Tichý / Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer / Pavel Zatloukal
	3. režie: Boleslav Polívka
4. Propagační materiály vytvořené POOŘADATELEM musí být zaslány k autorizaci DIVADLU na e-mail adamik@bolek.cz.
5. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
	1. technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
	2. volné jeviště od 15 hod. v den konání představení;
	3. vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
	4. **pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);**
	5. přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15 hod.;
	6. parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 – 2 osobní auta;
	7. šatny pro 8 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
	8. 8 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
6. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
7. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.
8. POŘADATEL se dále zavazuje zajistit a uhradit ubytování (2 noci = na noc z 24. 4. na 25. 4. a z 25. 4. na 26. 4.) se snídaní pro personál DIVADLA. DIVADLO se zavazuje upřesnit počty pokojů a zaslat jmenný seznam ubytovaných nejpozději 20 dnů před dnem konání představení. O náklady na ubytování se POŘADATEL bude dělit s místním PARTNEREM následovně:

**IV. podíl na společných nákladech s ostatními spolupořadateli**

*Vzhledem ke skutečnosti, že se představení koná v rámci dvoudenní TOUR ve spolupráci s českým zastoupením banky* ***WALDVIERTLER SPARKASSE BANK AG,(dále jen WSPK)*** *budou některé, níže uvedené náklady na realizaci těchto dvou zájezdů sdílené:*

1. **NÁKLADY NA DOPRAVU:** V případě zájezdu do Třebíče a Jindřichova Hradce za náklady za dopravu za ujeté km na trase Brno - Třebíč - Jindřichův Hradec – Brno se náklady na dopravu dělí takto:
	1. V úseku: **Brno - Třebíč – Jindřichův Hradec** = hradí **WSPK**
	2. V úseku: **Jindřichův Hradec – Brno** = hradí **POŘADATEL**

Na základě tohoto ustanovení vyfakturuje **DIVADLO** příslušnou část nákladů na dopravu **POŘADATELI**.

1. **NÁKLADY NA UBYTOVÁNÍ**: V případě zájezdu do Jindřichova Hradce v poměru: **POŘADATEL** : **WSPK** = 1:2. Tento náklad bude vypořádán napřímo mezi **POŘADATELEM** A **WSPK.**
2. **PROPAGACE:** V souvislosti s realizací představení pro POŘADATELE a PARTNERY vzniknou specifické náklady na grafický design v rámci přípravy jednotné propagace celé TOUR. Tyto náklady budou rozpočítány podle účelu užití mezi tyto subjekty: **DIVALO,** **WSPK, Kulturní zařízení v Dačicích, a KD Střelnice v Jindřichově Hradci.**

**V. Nekonání a odřeknutí představení**

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

**VI.** **Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejněním v registru smluv.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Brně,dne .................................  |  | V Jindřichově Hradci,dne ....................................... |
|  |  |  |
| .................................DIVADLO |  | ................................. POŘADATEL |

**Příloha č. 1 – Technické požadavky**

Jeviště

- minimální šířka 8 m, hloubka 10 m, výška 4 m

- funkční opona uprostřed dělená

- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)

- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu

- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykrýt šálami

- nutnost vrtání do podlahy

- rovná podlaha jeviště

- **pokud má divadlo protipožární železnou oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí dekorace představení, která brání jejímu spuštění**

Světla

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)

- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu)

- horní světlo – jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbínou)

- kontra světlo – 2 x 1 kW PC

- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A

- osvětlovací pult 24 submasterů

- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden

- 1 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)

- z pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m)

- konec dmx kabelu (3 – pin samice) na scéně, připojení LED světla – světelného horizontu

Zvuk

- minidisk disk – 2 ks s funkcí AUTOPAUSE

- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes speakony na jevišti;

- při kapacitě sálu 400 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbínu kondenzátorovými mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad