

Kateřina Schauerová

IČO: 45758735

DIČ: CZ526202190

Evid.u ŽO Pha 6

Sídlo: Kladenská 123/101,160 00 Praha 6

dále jen „KS“

a

MĚSTSKÉ DIVADLO V MOSTĚ SPOL.S R.O. - DIVADELNÍ 15, 434 01 MOST

IČO: 27275701

DIČ:CZ27275701

jejímž jménem jedná: p.PhDr.Václav Hofmann, jednatel společnosti

dále jen "Divadlo"

uzavírají tuto

Smlouvu o veřejném divadelním provozování díla

1.KS touto smlouvou poskytuje Divadlu oprávnění užít veřejným divadelním provozováním divadelní hru autora Jakuba Macečka s názvem „FRIDA KAHLO“ a jakož i taktó užít veškerá ostatní autorská díla, která se v nastudování režiséra Jakuba Macečka při veřejném divadelním provozování díla provozují. Tato veškerá autorská díla se dále označují jen "Díla" s tím, že jako "představení" se označují jejich konkrétní realizace v nastudování režiséra Jakuba Macečka a v provedení výkonnými umělci tak, jak je podle této smlouvy dodá KS.

2.Oprávnění se poskytuje pro jedno představení

ve dnech a časech: 8.4. 2019 v 19,00 hodin

a v místě: MĚSTSKÉ DIVADLO

představení trvá cca 1,55 hod. vč.přestávky

3.KS se Divadlu dále zavazuje dodat pro každé představení osoby (výkonné umělce a technický personál) a věcná plnění (doprava, scénická a kostýmní výprava) tak, aby Díla mohla být provozována, tj.zajistí pro Divadlo, jakožto provozovatele, tzv.představení na klíč.

4.Za poskytnutí oprávnění Díla k veřejnému divadelnímu provozování a za toto užití, jakož i za další plnění podle této smlouvy se Divadlo zavazuje poskytnout KS cenu ve výši 35.000 Kč (slovy: třicetpět tisíc korun českých) z toho činí Kč 3.500 odměna za licenci, dále pak uhradit náklady na dopravu, 12% tantiém (dvanáct procent) autorské honoráře) z celkového hrubého příjmu vč.DPH dosaženého Divadlem ze vstupného na předemně představení včetně příjmu z předplatného. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových; je-li představení součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonomentu. Tato cena zahrnuje i náhradu nákladů, které KS vynaloží na zajištění osob a věcí, tak jak stanoví tato smlouva. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy.

5.Divadlo je povinno využít výkonných umělců a dalších osob zajišťovaných ze strany KS, a to v čase a v místě, jak stanoví tato smlouva. Divadlo poskytne výkonným umělcům i technickému personálu podmínky k představení dle požadavků KS.

6.Zvláštní ujednání:

a) příprava představení/stavba, světla, zvuk/ od 16,00 hodin v Divadle. Pověření pracovníci Divadla pomohou při stavbě, bourání, nakládání dekorace – 1 pomocník a dále 1 pracovník od zvuku a/nebo 1 pracovník od světla, kteří poskytnou informace o zvukové/světelné kabině technikům od KS.

b) Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti, zejména černé výkryty obou stran jeviště, možnost zavěšení černého horizontu; 3 židle pro muzikanty.

Naladěný klavír nebo pianino (440 Hz) – pro zachování dobové atmosféry je výrazně lepší klasický nástroj. Pokud není možné, dodáme keyboard. Nutno ale předem dostatečně včas oznámit. Pokud nebude klavír, ale keyboard, je nutný monitor (aktivní reprobedna nebo kombo) + 2x direct box

c) Světelné požadavky: programovatelný pult s 15 submastery; stmívatelný sál z kabiny - možnost rozsvítit sál na 50%; Reflektory: min. 10 regulovaných světel, 1 spot (štych)

d) Tech.požadavky na zvuk.techniku: digitální pult (Yamaha, Soundcraft, Behringer) nebo analogový pult s 16 vstupy (Allen Heat, Soundcraft, Behringer) nebo mixážní pult min. 6 in/2aux/2out; portálové reproduktory L+R (min.300 W), efektové stereo zařízení - hall, reverb; 1x minidisk přehrávač s autopauzou;

barvy(event. přivezeme vlastní/půjčovně 500,-Kč/1 port,ale nutno dostatečně předem oznámit),možnost připojení 3-4 mikrofonů na jevišti – XLR(Phantom 48V), 3 mikrofonní stojany/šibenice;odposlech(monitor)na jevišti pro herce; 1x AKG – C 1000 (nebo podobné nap.řRode NT3A), 2x Shure – 58/57 Beta. V případě umístění mixpultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak,aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro mixpult umístěný ve zvuk.kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech. Také je nutný perfektní výhled na scénu,jak pro zvuk, tak i pro světla. Dále 1x lampička pro osvětlení mixu (25W). e)Rozměry jeviště - 7m(šířka) x 7m(hloubka). Za výkryty/šálami/vpravo na jevišti je nutné volné místo pro kostýmy a rekvizity. 1 štendr na kostýmy.

Při potížích s technickými požadavky nás prosím kontaktujte,najdeme společné řešení! Prosíme o zaslání kontaktů na Vaše techniky : světla-zvuk.

f)Divadlo zajistí min. dvě uzamykatelné herecké šatny s možností použít sprchu a WC

g) Pokud si Divadlo bude samo vytvářet propagační materiál související s uvedenou hrou je povinno v tomto materiálu uvádět následující:

██
██
██
██
██

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci KS !! na mail: ██████████

Doporučujeme použít plakát, který je uveden na web.stránkách ██████████ kde jsou všechny nutné informace uvedeny a je možno doplnit aktuální informace Divadla.Pokud si Divadlo bude plakát vytvářet samo, je nutná autorizace KS před vytištěním.

h)Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.Při porušení je Divadlo povinno zaplatit KS smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč.

7.Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.

8.Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích; výňatek ze hry v maximální délce 2 minut vysílacího času.

9.Divadlo touto smlouvou nezískává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.

10.Oprávnění k užití Děla může Divadlo využít pouze za podmínek touto smlouvou stanovených,jakékoli užití nad rámec této smlouvy či jakékoli porušení povinností vyplývajících z výše uvedených ustanovení této smlouvy má za následek automatické ukončení trvání této smlouvy, a to ke dni takového porušení či vybočení.To neplatí,pokud KS takové porušení či vybočení dodatečně písemně schválí ani pro případ prodlení s platbou ,čímž nejsou dotčeny zákonné důvody pro odstoupení od této smlouvy.

11.Skončením smlouvy podle předchozího bodu nejsou dotčeny nároky KS z porušení povinností Divadla vyplývajících z této smlouvy či zákona,zejména nárok na náhradu škody a vydání bezdůvodného obohacení.

12. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a/nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ledaže k tomu získá předchozí písemný souhlas KS a sjedná s KS pro tyto účely odměnu v paušální výši.

13. Cena je splatná vždy po uskutečnění představení. Nejpозději do 3.dne následujícího po představení,je Divadlo povinno předat KS řádné a úplné vyúčtování celkového hrubého příjmu, na jehož základě KS vystaví fakturu.V rámci časové i finanční úspory bude faktura zaslána elektronicky, poštou pouze na vyžádání Divadla. Divadlo je povinno ,kdykoli o to KS požádá, poskytnout KS vysvětlení k vyúčtování, jakož i veškeré podklady potřebné pro jeho sestavení.

14.Pro případ prodlení s platbou je Divadlo povinno zaplatit KS za každý den prodlení úrok ve výši 0,5%Kč z dlužné částky.

15.Divadlo je povinno poskytnout KS na své náklady čtyři vstupenky určené k reprezentačním či pracovním účelům, na každé představení konané na základě této smlouvy, pokud je KS o to požádá. Divadlo není požadavkem vázáno v případě, že mu nebude sdělen alespoň s denním předstihem.

16.Tato smlouva může být doplňována,měněna a rušena pouze písemně.

17.Tato smlouva je sepsána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran,určitě a srozumitelně.

V Praze, dne 15.1.2019



Kateřina Schauerov

V *HOKU*, dne *1.2.2019*

