Leoš Janáček „Její pastorkyňa“- Národní divadlo Brno – Oper Leipzig 8.11.2019

Harmonogram hostování:

6.11.2019 – cesta Brno-Lipsko (460 km) – zejm. jevištní technici,osvětlovači,režisér

Příjezd 2 kamionů

7.11.2019 – 9.00 hod. – vykládání kamionů, stavba a svícení, příprava orchestřiště v Oper Leipzig

- cesta Brno-Lipsko – soubor

- 18-20 hod. – aranžovací zkouška na jevišti s klavírem (klavír v portálu),

příprava šaten, maskéren

8.11.2019 – 9-11 hod. - rezerva na svícení a tech. přípravu

- 17.00 hod. – akustická zkouška s orchestrem

- 19.00 hod. představení L. Janáčka „Její pastorkyňa“ v Oper Leipzig

- po představení bourání a naložení 2 kamionů cca do 24.00,max. do 01.00 hod./9.11.

9.11.2019 – ráno odjezd soubor, technika, kamiony

**Požadavky, týkající se představení L. Janáčka „Její pastorkyňa“ dne 8.11.2019 včetně technické přípravy a zkoušek:**

Jeviště:

Prázdná levá a pravá strana jeviště

Opera folie na místním tahu M50 (nejlépe šedá pro projekce) a prostor u zdi pro umístění projektoru, umístění projektoru na zadním jevišti ve vzdálenosti min. 10 m od projekční plochy/opera folie.

Použité budou pravděpodobně následující místní tahy: H0, M0, M2, M3, M8, M12, M17, M18, M42

Potřebné budou 4 sufity, umístěné dle dohody + vykrytí portálu na šířku 14 m.

Výška portálu 8 m x šířka 14 m, nutné upravit portál Oper Leipzig, široky 16 m, bude projednáno při jednání techniků NdB v Lipsku v únoru 2019

Plán světel: NdB využije stávající světelný park Oper Leipzig včetně projektoru 15.000 ANSI. Osvětlovací plán k Její pastorkyni byl předán do Oper Leipzig.

Titulkovací zařízení:

V případě dohody mezi Oper Leipzig a NdB o tom, že bude představení Její pastorkyňa 8.11.2019 uváděno s titulky, poskytne Oper Leipzig bezplatně vlastní titulkovací zařízení.

Požadavky pro zkoušky a představení:

Monitory v portálu

1 mobilní monitor pro scénickou hudbu u jeviště

Inspicientský pult

Intercom

Spojení inspicienta s osvětlovací a zvukovou kabinou

Možnost volání do šaten

Vybavení orchestřiště:

Kamera na dirigenta

55 notových pultů se světly, 60 židlí pro orchestr, stupínek a pult s osvětlením pro dirigenta, 8 notových pultů s osvětlením + 3 židle pro scénickou hudbu, 1 notový pult s osvětlením a židle pro nápovědu v portálu.

Plán posazení orchestru byl předán do Oper Leipzig

Ozvučení:

Zařízení pro ozvučení jako pro každé operní představení – jeviště a hlediště

Efekty – žádné

Protokol o protipožárním nástřiku dekorace bude předáno Oper Leipzig před představením.

Požadavky pro aranžovací zkoušku s klavírem dne 7.11.2019 od 18 do 20 hodin:

Naladěné piano v portálu

Stůl a přenosný mikrofon pro režiséra v hledišti

Šatny:

7 šaten pro sólisty

1 šatna pro dirigenta

2 šatny pro kompars (12 osob – (pánové a dámy komparsu)

2 velké šatny pro sbor – 55 osob (pánové a dámy sboru)

2 velké šatny pro orchestr – 63 osob (pánové a dámy orchestru)

2 větší šatny pro jevištní techniky a osvětlovače

1 větší šatnu pro produkci a management Divadla

10 stojanů na kostýmy

2 maskérny, v každé 2 pracovní místa, židle, stolky se zrcadly a osvětlením

**Místní technická výpomoc**:

Při vykládání (6.11.) a nakládání kamionů (8.11. po představení)

8 místních pomocníků

Během stavby, zkoušek a představení:

1 jevištní mistr + 3 jevištní technici

1 mistr osvětlení + 3 osvětlovači

1 zvukař

3 garderobiéři (pouze při představení)

1 inspicient (při zkoušce a představení)

Příjezd pro 2 velké kamiony na vykládání a nakládání.

Přílohou jsou:

* Výkresy, které již byly Divadlem předány technickému řediteli Opera Leipzig,
* Posazení orchestru vč. scénické hudby
* Plán světel Její pastorkyňa

Brno, 25.1.2019