

30/10/19

4LR2019/6d/02/791

**Smlouva o výpůjčce - bezplatném užívání  
uzavřená podle ustanovení § 2193 a  
následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský  
zákoník**

Půjčitel

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace, Pivovarská 29-34, 440 01 Louny**  
zastupuje: PhDr. Alica Štefančíková

Vypůjčitel

**Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary**  
zastupuje: Mgr. Jan Samec

Pronajimatel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou č. j. 203/2001 vydanou dne 28. 11. 2001 Radou Ústeckého kraje. Galerie Benedikta Rejta v Lounech je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

Poř. Inv.číslo	Autor, Titul	Technika, Materiál	Rozměry	Transport	Poj.cena
1. OG 127	ŠTYRSKÝ Jindřich, Můj kamarád_Zátiší s kytarou	koláž, papír	v.14 cm, s.26,5 cm		8 000 000 Kč
2. OG 798	TEIGE Karel, Krajina s cestou	akvarel, papír	v.27,3 cm, s.20,7 cm		8 000 000 Kč
Celkem 2 položky					16 000 000 Kč

1. Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace (dále jen Galerie Benedikta Rejta) přenechává touto smlouvou shora jmenovanému uživateli dnešním dnem, od okamžiku stvrzení převzetí počínaje, nejpozději do 15.05.2019 právo užívat k účelům výstavním výše uvedené umělecká díla.

Název výstavy: Mapa světa Karla Teigeho.

Termín trvání výstavy: 14.03.2019 - 05.05.2019

Místo výstavy: budova Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

2. Díla zůstávají ve vlastnictví Ústeckého kraje – Galerie Benedikta Rejta a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v odstavci 1. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez předchozího souhlasu Galerie Benedikta Rejta jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemísťovat nebo dále půjčovat, provádět restaurátorské nebo konzervátorské zásahy či dílo adjustovat nebo zbavovat původní adjustace. Díla nebudou reprodukována, publikována ani filmována bez souhlasu půjčitele. Zjistí-li majitel, že se zapůjčenými díly není řádně hospodařeno nebo jsou užívána v rozporu s podmínkami této smlouvy, může žádat jejich okamžité vrácení.

3. Ukáže-li se naléhavá potřeba, může Galerie Benedikta Rejta jako majitel zapůjčených děl žádat kdykoliv jejich okamžité vrácení před uplynutím smluvené doby, a to bez jakéhokoliv nároku druhé strany.

4. Shora uvedená organizace, již jsou umělecká díla půjčována, ručí za jejich případné poškození, ztrátu nebo zkázu, ať nastane jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku jejich skutečného převzetí až do vrácení Galerie Benedikta Rejta.

5. Dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení, nebo tam, kam určí Galerie Benedikta Rejta, obstará organizace, již byla díla půjčena, a to na svůj náklad a nebezpečí. Při přepravě musí být vypůjčená díla doprovázena odpovědným pracovníkem uživatele, který ručí zejména za šetrnou manipulaci s nimi, jejich řádné a bezpečné uložení během přepravy a zajištění proti působení nepříznivých klimatických a světelných vlivů.

6. Vypůjčitel je po celou dobu užívání uměleckých děl povinen zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených exponátů, tj.: denní a noční ostrahu, bezpečnou instalaci exponátů, půjčitelem stanovené klimatické podmínky v prostorách, v nichž jsou díla instalována a deponována. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjmát z paspart a ráků, rovněž obrazy nelze vyjmát z ráků.

**GALERIE BENEDIKTA REJTA**

7. Vypůjčitel bezplatně poskytne půjčitelu ve dvou vyhotoveních propagační materiál, který k výstavě vydal (plakáty, pozvánky, katalogy apod.).

8. V katalogu a propagačním materiálu uvede vypůjčitel přiměřeným způsobem spoluúčast Galerie Benedikta Rejta. Na popisech u jednotlivých děl bude uvedeno: Zapůjčeno Galerií Benedikta Rejta v Lounech.

9. Nepřevezme-li vypůjčitel díla přímo od Galerie Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem od předchozího vypůjčitele, zašle vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o převzetí děl, z něhož bude zřejmé, od kdy za vypůjčená díla přebírá zodpovědnost a v jakém stavu díla převzal.

10. Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitelu, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčitelu předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje. Nevrátí-li vypůjčitel díla přímo Galerii Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem je předá dalšímu vypůjčitelu, zašle původní vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

11. Vypůjčitel se zavazuje uveřejnit tuto smlouvu v registru smluv dle Zákona č. 340/2015 Sb. – Zákon o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

12. Další sjednané podmínky:

Vypůjčitel se zavazuje zajistit v prostorách, kde budou díla instalována, případně deponována, následující klimatické podmínky:

vlhkost RH 40-45%,

teplota 17-19 °C

osvětlení: 50 luxů

13. Nedílnou součástí této smlouvy o výpůjčce jsou Protokoly o stavu vypůjčených děl.

V Lounech dne 13. února 2019

PhDr. Alica Štefančíková  
ředitelka  
Galerie Benedikta Rejta v Lounech  
příspěvková organizace

podpis

razítko

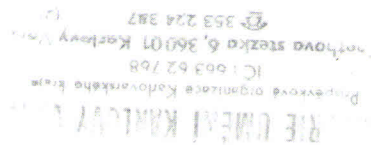


V Karlových Varech dne: 14. února 2019

Mgr. Jan Samec  
ředitel  
Galerie umění Karlovy Vary

podpis

razítko



Potvrzení o převzetí:

Smluvní strana převzala z Galerie Benedikta Rejta umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, v řádném, neporušeném a užívaní schopném stavu uvedeném v Protokolu o stavu vypůjčených děl, který je nedílnou součástí této smlouvy.

Převzal dne:

podpis přejímajícího, identifikační údaj přejímajícího a razítko instituce

Záznam o vrácení:

Všechna umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy byla vrácena bez závad – s těmito závadami:

V Lounech dne:

jméno a příjmení přejímajícího

podpis přejímajícího a razítko instituce

GALERIE BENEDIKTA REJTA