

## PŘÍLOHA O ZAHRANIČNÍCH PODMÍNKÁCH

Autor: The Gershwins®

Titul: Porgy a Bess

Pro: Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Platnost smlouvy: 16/02/2019 – 16/02/2019 (jedno koncertní provedení)

(z hudebního oddělení bude vystavena druhá smlouva na rozhlasové vysílání a video stream s platností 16/02/2019–15/02/2029)

Zahraníční podmínky:

Koncertní uvedení je limitováno prostorem (Rudolfinum) a počtem uvedení (1, a to 16/02/2019). Za to se nabyvatel licence zavazuje uhradit poskytovateli licence 3 500 USD.

Žádné úpravy ani redukce kompozice nejsou povoleny.

Nabyvatel licence musí na všech propagačních materiálech ke koncertu uveřejnit informace níže:

**The Gershwins®' PORGY AND BESS®**

**By George Gershwin, DuBose and Dorothy Heyward and Ira Gershwin**

**Presented by arrangement with Tams-Witmark LLC.**

Žádné jméno ani agentura se nesmí objevit nad titulem nebo nad jménem autora (s výjimkou nabyvatele licence). Jména autorů musí být ve stejné velikosti vůči sobě navzájem. Měly by být také ve stejné velikosti nebo ve větší, než jsou ostatní (kromě titulu hry). Na všech programech musí být uvedeny na titulní straně.

Na všech propagačních materiálech, které jsou pod kontrolou nabyvatele licence, se musí objevit toto znění: **PORGY AND BESS by George Gershwin, DuBose and Dorothy Heyward and Ira Gershwin.** Žádné jméno se nesmí uvést individuálně v pozici autora hudby, textu nebo libreta. Žádný autor se nesmí uvést jako „skladatel“ nebo „textař“, ale spíše jako „autor písní“ nebo „tvůrce“.

Následující oznámení se musí objevit na titulní straně všech programů spojených s koncertem:

**Celosvětová práva pro hudbu George a Iry Gershwinových® pro toto uvedení jsou licencovány**

**The Gershwin Family.**

**GERSHWIN je registrovaná ochranná známka a servisní značka Gershwin Enterprises.**

**PORGY AND BESS je registrovaná ochranná známka a servisní značka Gershwin Enterprises.**

**PORGY AND BESS® je zastoupena skupinou TAMS-WITMARK LLC.**

**229 West 28th Street, 11th Floor, New York, NY 10001**

Práva zajištěná nabyvateli licence nejsou exkluzivní a jsou striktně omezena na práva specifikovaná v tomto dokumentu.

Tato licence je zapsána na konkrétního nabyvatele a není možné udělovat podlicenci.

Další smlouvou, která bude vystavena separátně, poskytovatel licence zajišťuje nabyvateli licence neexkluzivní právo na rozhlasové vysílání a audio-video stream.

- 1) **Vysílání: maximálně 5 vysílání na Českém rozhlasu do 10 let od data koncertu, tedy do 15/02/2029**
- 2) **Stream: maximálně do 1 roku od data koncertu (tedy do 15/02/2020), maximálně do 2000 zhlédnutí, bez možnosti stažení a sdílení, streaming na vyžádání na oficiálním kanálu YouTube Českého rozhlasu**