

SMLOUVA
o zajištění hudebního vystoupení dne 4. 5. 2019
mezi

KRAKONOŠOVO s.r.o.

se sídlem: Podolská 496/124, 147 00 Praha 4

DIČ CZ25786580 IČO 25786580

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, odd. C, vložka 70153

zast. Pavlem Martinkem, tel.

(dále jen „producent“)

a

Jméno/firma **MĚSTO BÍLINA**

Zast. P/Pí **Město Bílina**

Kulturní centrum Bílina, org.
složka Města Bíliny

Břežanská 50/4, 418 31 Bílina

IČ: 00266230

(umístění org. složky Želivského
54/7, 418 01 Bílina)

jednající Martinou Tuháčkovou,
vedoucí org. složky, na základě
zmocnění ze dne 3.3.2016

Ulice **Břežanská 50/4**

PSČ a město **418 01 Bílina**

IČO **00266230**

DIČ **CZ00266230**

Telefon

Fax

Mobil

e-mail

vedouci@kcbilina.cz

(dále jen „pořadatel“)

(společně dále jen „smluvní strany“)

1. Předmět smlouvy

Producent zajistí pro pořadatele v rámci **TŘI SESTRY GAMBRINUS 11° TOUR** (dále jen „tour“) uskutečnění vystoupení skupiny:

- **TŘI SESTRY**

za podmínek níže uvedených v:

Město/Místo **Bílina**

Sál/areál **Letní kino Bílina**

Dne **4. 5. 2019**

Od hod. **začátek 13.00 – 21.30**

Tři sestry: 19.30 – 21.30

Pořadatel **požaduje zvukovou**

zkoušku

dle schváleného harmonogramu:

13:00 – 13:30 slavnostní uvítání

13:30 – 14:30 HOU PACÍ KONĚ

15:00 – 16:00 POKÁČ

16:30 – 17:30 YO YO BAND 18:00

– 19:00 MARTA JANDOVÁ

19:30 – 21:30 TŘI SESTRY

(dále jen „koncert“)

2. Povinnosti pořadatele

Pořadatel zabezpečí zejména:

- Uspořádání koncertu vlastním jménem a na vlastní účet
- Poskytnutí koncertního areálu o kapacitě nejméně 1500 osob po dobu nezbytnou pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu
- Pořadatelskou službu a ochranu v dostatečném počtu
- Prostor pro stavbu techniky na podium letního kina. Pro ukotvení konstrukce je třeba, obstarat vodu do velkokapacitních nádrží, které slouží ke kotvení konstrukce – pouze tam kde se nedá konstrukce ukotvit do země.
- Výlep všech dodaných plakátů a letáků a dostatečnou lokální propagaci koncertu
- Ohlášení koncertu na OSA nejpozději 3 týdny předem, dodání aktuálního playlistu ihned po koncertu a úhradu autorské odměny
- Ohlášení koncertu na obecním úřadě a uhrazení poplatků ze vstupného
- Ohlášení koncertu na policii a zajištění koordinace bezpečnosti koncertu
- Přítomnost zdravotníka a hasičů během koncertu
- Dodržení všech zákonů, vyhlášek a nařízení platných pro pořádání koncertu
- Inzerci v regionálním tisku
- Umožnění propagace globálních partnerů tour podle bodů č. 4 a 5 této smlouvy
- Zajištění reklamy – spotové kampaně v četnosti min. 40 spotů na regionálním rádiu -
- Ubytování pro 10 osob, v 5 dvoulůžkových pokojích s příslušenstvím - viz bod 8. této smlouvy
- A další povinnosti dle této smlouvy

3. Povinnosti producenta

Producent zabezpečí:

- Ozvučení a osvětlení všech vystupujících skupin (Tři sestry + 4 další předkapely: Houpací koně, Pokáč, YoYo band, Marta Jandová) koncertu, podle předem schváleného harmonogramu, skupiny též podléhají vzájemnému schválení
- Zajištění velkoplošné projekce pro skupinu Tři sestry
- Použití nástrojové aparatury
- Stage management
- Tisk plakátů A2/A1, letáků A6, případně dalších a předání pořadateli
- Tiskovou inzerci tour v partnerských tištěných médiích
- Dodání cen do soutěží v tisku a rádiích (na vyžádání)
- Koordinaci PR aktivit a další propagaci (Internet – vlastní web www.trisestry.cz a www.trisestrytour.cz, FB Tři sestry, atd...)

4. Občerstvení, sortiment, catering

- Strany se dohodly, že zajištění občerstvení návštěvníků zajišťuje producent.
- Pořadatel se zavazuje, že v době konání koncertu nepronajme žádné prostory třetí osobě ani nebude sám vyvíjet činnost v oblasti cateringu. Výjimkou zákazu prodeje cateringu je místní stánek „Krušovice“, kde se prodej povoluje za níže uvedených podmínek.
- Stánek „Krušovice“ je povinen v době konání koncertů, veškeré reklamní poutače s nápisy Krušovice či jinou značkou propagující alkoholické nápoje zakrýt a na výčepu mít k prodeji pouze pivo Radegast!
- Při nesplnění podmínek výše uvedeného bodů 4 se pořadatel zavazuje zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 70.000,- Kč za každé jednotlivé porušení podmínek smlouvy.
- Pořadatel vyhradí v zákulisí odděleném od diváků v těsné blízkosti podia osvětlený prostor – šatnu pro účinkující.
- Pořadatel zajistí na své náklady občerstvení nápoji v rozsahu: **20 piv Pilsner Urquell 0,5l lahvé, 1x 0,75 l kvalitního červeného vína, 4x 0,75l kvalitního bílého vína - VÍNO NESMÍ BÝT VÝROBCE Templářské sklepy – s křížem!!!, 9x 1,5l jemně perlivé vody – zelený Rajec, 9x 1,5l pramenité vody bez bublin – modrý Rajec, 6x 2 l Coca-cola originál, 1 litr džus pomeranč 100%, 10x Radegast Birell, 6x Red Bull, 1 litr Rum Tuzemák Božkov, 1 litr Božkov Peppermint, 0,5l litr Fernet Božkov (vše ve vychlazeném stavu v lednici nebo boxu s ledem), kávovar či pressovač + kávu,**

rychlovarnou konvici a krabičku ovocných a černých čajů, 1l polotučného mléka, 2x skleněný půllitr s uchem, 1x sklenička na šampaňské, ice kbelík (chladící) s min. 1kg ledu a dostatečné množství plastových kelímků 0,5l a dále základní občerstvení jídlem pro 30 osob (pomazánky, studené mísy, kuře, ovoce, zelenina) - 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do šatny, dle dohody s road manažerem. Druh jídla a čas jeho podání bude konzultován 3 dny předem se zástupcem producenta (Pavel Martínek).

5. Partneri

- Generálním partnerem tour je **GAMBRINUS**. Pořadatel se zavazuje splnit podmínky o provedení reklamy prostřednictvím **TŘI SESTRY GAMBRINUS 11°** které mu budou na požádání sděleny.
- Na propagačních materiálech, na podiu, případně v areálu budou umístěny bannery mediálních a dalších partnerů producenta – globálních i regionálních, případně dalších partnerů producenta, kteří prokazatelně přispěli ke zdaru akce. Propagace partnerů na PR materiálech, plakátech, i v koncertním areálu je zcela v kompetenci producenta.
- Globálními Partnery tour jsou: budou upřesněny do 1. 4. 2019
- Globálními mediálními partnery tour jsou: budou upřesněny do 1. 4. 2019
- Pořadatel po dohodě s producentem může provést na místě propagaci vlastních partnerů, kteří přispěli k akci, **nikoliv však propagaci jakýchkoli výrobců či značek alkoholických nápojů stejných nebo obdobných jako Radegast, a dále nikoli takových, kteří vyrábějí podobné výrobky nebo dodávají podobné služby jako partneři producenta (viz výše).**
- **Také mediální partnery se zavazuje pořadatel koordinovat s producentem tak, aby nedošlo ke kolizi s globálními mediálními partnery. V případě kolize musí pořadatel spolupráci s takovým partnerem při realizaci předmětu této smlouvy ukončit.**

Při nesplnění podmínek bodů 5 o propagaci partnerů se pořadatel zavazuje zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 70.000,- Kč za každé jednotlivé porušení podmínek smlouvy.

6. Cena koncertu

Základní cena koncertu, kterou se zavazuje pořadatel uhradit producentovi, činí:

480.000,- Kč (Čtyřistaosmdesátisíkorunčeských).
Včetně 21% DPH.

Cena zahrnuje honorář skupiny Tři sestry, osvětlení a ozvučení koncertu (včetně dvou předkapel), velkoplošnou projekci, agenturní poplatek, kompletní dopravu producenta, stage management, obsluhu VIP pódiového baru, road management, technický personál a zapůjčení nástrojové aparatury, výrobu propagačních materiálů v dohodnutých počtech a mediální podporu turné viz výše.

Zálohu ve výši 50.000,- Kč včetně DPH uhradí pořadatel na účet producenta u KB Praha 7, ve splatnosti dle přiložené zálohové faktury (příloha č. 2.) do 4.2. 2019 a 430.000,-Kč do 4.4. 2019. V případě nedodržení splatnosti faktury se pořadatel vystavuje nebezpečí zrušení koncertu s nárokem producenta na plnou úhradu základní ceny a smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč.

7. Odstoupení

Bude-li koncert znemožněn v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu – vyšší moc (přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie), mají obě smluvní strany právo odstoupit od této smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyzoomění. V takovém případě každá smluvní strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností. V případě koncertu pod širým nebem se za vyšší moc nepovažuje nepřízeň počasí (déšť, bouřka).

Odřeknutím koncertu do 60 dní před jeho datem se pořadatel bez výše uvedeného důvodu zavazuje uhradit 60% ze základní smluvené částky. Odřeknutím koncertu do 45 dní před jeho datem se pořadatel bez výše uvedeného důvodu zavazuje uhradit 80% ze základní smluvené částky. Pozdějším odřeknutím pořadu se pořadatel zavazuje uhradit 100% ze smluvené základní částky dle čl. 6. této smlouvy. V každém případě odřeknutí koncertu kromě výše uvedených částek pořadatel uhradí producentovi smluvní pokutu ve výši 50.000,-Kč.

Odřekne-li producent bez závažného důvodu pořad před datem uskutečnění pořadu, zavazuje se uhradit pořadateli všechny prokazatelně vzniklé náklady. Za závažný důvod se mimo jiné považuje okolnost způsobená vyšší mocí.

8. Ubytování

Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady mimo cenu pořadu ubytování na 1 noc (den konání pořadu) pro 10 osob.

Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování v 5 dvoulůžkových pokojích se samostatným WC, sprchou s teplou vodou a **snídaní** pro všechny ubytované. **Název, adresa a tel. hotelu:**doplň pořadatel.....

Pokoj musí být čistý a s teplotou min. 18 stupňů celsia. (Odpovídající standardu nejméně ***+, nikoliv ubytovna) se zajištěním střeženého parkingu pro 1x nákladní vůz Iveco, 1x tranzit, 2x osobní automobil.

V případě nesplnění výše uvedených podmínek ubytování zajistí producent náhradní ubytování na svůj účet a pořadatel uhradí producentovi smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.

9. Technické požadavky

Pořadatel se zavazuje splnit následující technické požadavky.

Přesný čas příjezdu techniky (pódia, světel, zvuku, projekce) po tel. dohodě s **p. Petrem Kazdou, tel.: xxxxxxxx, email: xxxxxxxxxxxxxx**

- **Do vzdálenosti max. 10 m od podia – celkem 3x třífázové přípojky elektro, z toho: 2x63 A, dále 1x32 A, každá přípojka musí být nezávisle jištěná. Při maximální zátěži musí být na fázi 220V!!!** Přívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabele musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru elektrického proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce producenta. V případě výpadku elektrického proudu zapříčiněného špatným zapojením nebo slabým jištěním se *pořadatel zavazuje zaplatit producentovi smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý jednotlivý případ.* V případě nedodržení požadavků na elektrický proud nebo vzdálenosti na připojení se pořadatel zavazuje zaplatit *producentovi smluvní pokutu ve výši sjednaného honoráře.*
- **Přítomnost místního elektrikáře** od příjezdu techniky až po konec koncertu a vystěhování techniky. V případě, že oprávněný elektrikář bude pod vlivem alkoholu či jiných omamných látek nebo nebude k dispozici v době příjezdu technického doprovodu interpretů nebo kdykoliv v době do odjezdu technického doprovodu interpretů, může producent odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. V případě porušení této povinnosti je pořadatel povinen zaplatit producentovi na místě smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč. **V případě, že pořadatel neuhradí smluvní pokutu do času zahájení koncertu, nebo v případě, že nezajistí přítomnost elektrikáře a tato skutečnost jakkoli omezí přípravu, či realizaci koncertu, není soubor povinen vystoupit a kromě výše uvedené smluvní pokuty je mu pořadatel povinen uhradit sjednanou cenu koncertu v plné výši.**
- **Zakrytí kabelů** - V místech kde hrozí poškození kabelů vedoucích z jeviště k režii je pořadatel povinen tyto kabely zakrýt (guma, koberec, linoleum).
- Prostor pro stavbu podia o obdélníkovém půdorysu min. 18x14 metrů na suché, rovné, zpevněné ploše.
- Zajištění příjezdu 1 kamionu a 2 nákladních vozů typu Avie nebo Iveco s přívěsem co možná nejbliže k podiu,
- **Pomocníci na stěhování a stavbu** - dle vzdálenosti parkoviště od podia pomoc **10** fyzicky zdatných osob při stěhování, stavbě a bourání zvukové, světelné, nástrojové aparatury, podia a **to v časech cca od 09.00 do 17.00 a od předpokládaného konce produkce (viz výše) plus 4 hodiny** následujícího rána. Od 17:00 do 23:30 budou k dispozici 4 osoby na stěhování aparatury hudebních skupin. Tyto osoby se

budou po celou dobu věnovat své práci na základě pokynů šéfa techniky a nesmějí být pod vlivem alkoholu ani jiných omamných látek.

- 4 osoby na pomoc při stěhování nástrojové aparatury. Tyto osoby budou přítomni od příjezdu nástrojové aparatury a budou k ruce technikům od Tří sester.
- **Pro splnění těchto podmínek se smluvní strany dohodly, že při příjezdu techniky složí pořadatel šéfovi techniky vratnou kauci ve výši Kč 10.000,- proti zálohovému dokladu. Při odjezdu techniky bude kauce vrácena. V případě, že pomocníci zčásti anebo zcela nesplnili své povinnosti, plynoucí ze smlouvy, má šéf techniky právo zajistit náhradní pomocníky sám a k úhradě nákladů zčásti anebo zcela využít této kauce.**
- Před podiem: oddělovací zóna (zábrany, nášlapy) s max. 1,5m odstupem mezi krajem podia a prostorem pro diváky pro ochranu, tak aby vystupující mohl být v přímém kontaktu s diváky. Šéf pódiové ochrany se před vystoupením dohodne s producentem na způsobu ochrany podia před vstupem nepovolaných osob či vhození předmětů. **Nášlapné zábrany před podiem v délce cca 18metrů zajistí producent, zbytek – včetně oddělovací zóny – pořadatel.**
- **Zvuková a světelná režie:** Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. však ve vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku ve spojitosti s bednami PA systému umístěných po stranách jeviště. Kabely mezi jevištěm a plošinou je nutno zajistit proti poškození a vzhledem k bezpečnosti pokrýt gumovým pásem, kobercem, linoleem apod. Pořadatel zajistí dostatečný počet stolů a židlí pro techniku a obsluhu. Rozměry prostoru pro režii (šířka x hloubka x výška): min 3 x 2 x 0,4 m pro zvuk a 3 x 2 x 1 m pro světla nebo dle domluvy se šéfem techniky. **Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. Praktikáble pro režii a její zastřešení zajistí producent.**
- **Sřezžené parkoviště** v těsné blízkosti podia pro 1 kamion a 2 nákladní vozy techniky s přívěsem a 4 mikrobusey a 8 osobních automobilů. Při nesplnění těchto podmínek zaplatí pořadatel smluvní pokutu 3000 Kč.
- **Přístup pro techniku a vystupující** do zázemí zvláštním vstupem s vyloučením přístupu veřejnosti. Cesty zázemí a pro veřejnost se nesmí křížit. Ve výjimečných případech, kdy není možno dostat se do zázemí jinak, než přes koncertní sál/ areál nebo veřejně přístupné prostory, zajistit doprovod vystupujících a techniky a vneseného materiálu k tomu vyčleněnou pořadatelskou službou po celou dobu, kdy má veřejnost přístup, a obzvláště při příchodu a odchodu účinkujících.
- **Uzamykatelné šatny nebo stany** – vždy čistá šatna o dostatečné velikosti (minimální půdorys 6x6 metrů) za podiem či v jeho těsné blízkosti **a WC v těsné blízkosti podia** (pouze pro vystupující a techniku - může být mobilní) vybaveným toal. papírem, mýdlem, ručníkem a tekoucí teplou vodou. Šatna ani WC nesmějí být umístěny tak, aby cestou mezi zázemím – šatnou a podiem bylo nutno projít prostory přístupnými návštěvníkům (koncertní sál/areál). Šatna musí být vybavena skleničkami, kelímky a židlemi a stoly **pro min. 18 osob**, věšákem, otvírákem na lahve a vývrtkou, dále 10 ks čistých ručníků. Do šatny nesmí proniknout voda a to ani vrchem, přes její vnější opláštění, ani spodem po podlaze a musí v ní být zpevněná podlaha, jinak je pořadatel povinen zaplatit smluvní pokutu 10.000,-Kč **Prostor šaten včetně koridoru se vstupem na podium musí být technicky i personálně (ochranka) neprodyšně oddělen od ostatních prostor!** Při nesplnění těchto podmínek zaplatí pořadatel smluvní pokutu 4000 Kč.
- Počet šaten nebo stanů: účinkující – 15 osob a produkce – 3 osoby
- Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu, aby nepovolání neměli během produkce ani před ní a po ní přístup do prostoru podia a šatny hudebníků a zákulisí - viz výše.
- Pořadatel zajistí pro účely producentova prodeje propagačních předmětů umístění pultu či stolu min. rozměru 3x3m + 2 židle v sále/areálu na trase příchodu diváků. Při nesplnění těchto podmínek zaplatí pořadatel smluvní pokutu 3000 Kč.

10. Obecná ustanovení

10.1 Zodpovědné osoby pořadatele:

Hlavní pořadatel: **Martina Tuháčková** tel:xxxxxxxxxxxx, který bude (nebo jeho zástupce, **jméno Eda Fröhlich.**, tel.: **xxxxx**, po celou dobu přípravy, průběhu a likvidace koncertu přítomen na místě akce.

Hlavní technik: **Martin Kačírek** tel: **xxxxxxxx**, elektrikář: **Martin Kačírek** .tel: **xxxxxxxxxxxx**.

10.2 Zodpovědné osoby producenta:

head manager: **Tomáš Doležal (tel. xxxxxx)**, road a stage manager: Pavel Martinek (xxxxxxx), šéf techniky (podium, zvuk, světla): Petr Kazda (xxxxxxx), hlavní účetní (pokladna) + PR manager: Alenka Rydvalová (xxxxxxx).

10.3 Propagace

Pořadatel se zejména zavazuje provést maximální propagaci koncertu – provede výlep **a distribuci všech** obdržených plakátů a letáků (formátů A2/A1, A6), soutěže na regionálních rádiích, inzerce v regionálním tisku, atd.

10.4 Zaručení bezpečnosti, MIX/VIP zóna

Pořadatel zaručí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví umělců, ostatního personálu v souladu s platnými předpisy a odpovídá za jejich úrazy a majetkové škody. **Obzvláště pak pořadatel zajistí ostrahu šatny a prostoru podia pořadatelskou službou, tak aby nedošlo k proniknutí nepovolaných osob (všech mimo umělce, technický personál a pořadatele) do těchto prostor.** Souhlas ke vpuštění jiných osob může dát osobně pouze výše uvedený zástupce producenta. V případě, že součástí zákulisí je tzv. MIX zóna anebo VIP zóna (např. VIP bar), zajistí pořadatel do této zóny vstup pro osoby se zvláštní pozvánkou, které obdrží speciální ID pásky. Pořadatel obzvláště zajistí absolutní oddělení a zákaz vstupu do zákulisí mimo MIX/VIP zónu, tady do prostoru podia a hlavně šatny umělců – kromě umělců a technického personálu producenta!!!

10.5 Pořadatelská služba

Pro hladký a bezpečný průběh pořadu pořadatel sestaví takovou pořadatelskou službu, která bude schopna provést důkladnou kontrolu u vchodu, aby nedošlo ke vnesení nebezpečných předmětů do koncertního sálu/areálu (zákaz vnášení výbušniny, zbraně, omamné látky, obecně nebezpečné předměty, nápoje ve skleněných a kovových obalech, ...atd), jakož i bezproblémový průběh koncertu. Pořadatelská služba musí být zajištěna v dostatečném počtu spolehlivými, profesionálními a bezúhonnými osobami, a musí být zajištěna odpovídajícím pojištěním odpovědnosti při výkonu své činnosti. Její pracovníci musí být jednotně oblečeni a označeni, a musí při výkonu své funkce postupovat s profesionální ctí, korektně a **s absolutní minimalizací fyzického násilí.**

Pořadatelská služba je povinna zcela zamezit vstupu neplatících diváků.

Minimální požadavky na umístění: 2 osoby u každého vchodu pro diváky, 3 osoby mezi jevištěm a diváky, 1-2 osoby u tech. Režie v areálu, 2 osoby u vchodu do zákulisí. Konkrétní rozmístění osob bude před vystoupením odsouhlaseno oběma stranami.

10.6 Zodpovědnost pořadatele

K zachování maximální bezpečnosti umělců i diváků pořadatel příslušně upraví prostor pro diváky. Pořadatel zodpovídá od okamžiku vyložení před vystoupením do okamžiku naložení po vystoupení za kompletnost a nepoškozenost vneseného materiálu, propagačních předmětů, pódiové aparatury, jakož i osobních předmětů souboru a technického personálu, a to bez ohledu na to zda škoda vznikla umělcům nebo technickému personálu vinou zanedbání povinností pořadatelské služby či škodu způsobili přímo návštěvníci akce. **V případě ztráty, odcizení, či poškození vnesených předmětů se zavazuje neprodleně vzniklou škodu uhradit v plné výši.** Producent doporučuje pořadateli pro tyto účely uzavřít pojištění alespoň na částku ve výši 500.000,-Kč.

V případě nepřízně počasí (déšť, bouřka) pořadatel zajistí areál a techniku tak, aby vlivem těchto okolností nemohlo dojít k technickým závadám (a přerušeni či ukončení vystoupení) či dokonce ke vzniku újmy na zdraví vystupujících, techniky či diváků.

10.7 Zákaz prodeje nápojů ve skleněných a kovových obalech

Z bezpečnostních důvodů není dovoleno prodávat v areálu nápoje ve skleněných a plechových obalech. A to alkoholické i nealkoholické a bez rozdílu obsahu bez výjimky.

10.8 Označení osob

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru zákulisí pro hladký průběh koncertu (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, ale i technický team producenta, producent a interpret) řádné označení – backstage pas (v podobě speciálních ID pásek dodaných producentem). Tento pas musí být nošen viditelně a je neprevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí. Ani v tomto případě však nemá jakýkoli člen personálu pořadatele právo vstupu do šatny a jeho okolí, s výjimkou hlavního pořadatele (viz výše).

Do zákulisí kromě výše jmenovaných nemají žádné další osoby přístup (např. držitelé VIP nebo volných vstupenek!).

10.9. Pořadatel je odpovědný za to, že prostory haly, či areálu konání koncertu odpovídají obecně závazným předpisům, zejména bezpečnostním a požárním, že bude dodržena kapacita hlediště, počet východů a nouzových východů, jejich dostatečné označení apod.

10.10. Časový harmonogram:

Časový harmonogram bude sestaven a schválen ve spolupráci pořadatele a producenta nejpozději do 31. 12. 2018. Schválený časový harmonogram bude sepsán a podepsán jako dodatkem k této smlouvě. Producent si vyhrazuje právo na schválení obou předkapel koncertu.

Pozn. Uvolnění sálu/areálu pro vstup posluchačů musí být předem odsouhlaseno šéfem techniky, jakož i producentem.

Pořadatel souhlasí, že nedodržení výše uvedených povinností v bodě 10. může znamenat předčasné ukončení koncertu při zachování nároku na plnou úhradu ceny pořadu uvedené výše. Dále při nedodržení výše uvedených bodů a při zachování nároku na plnou náhradu škody se pořadatel zavazuje uhradit smluvní pokutu 20.000,- Kč za každé porušení povinnosti.

11. Ostatní ujednání

- Fotografování, pořizování zvukových nebo zvukově obrazových záznamů je bez souhlasu producenta zakázáno.
- Smlouva je vyhotovena ve 2 exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží 1 exemplář.
- Obě smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě sporu je vyloučena pravomoc obecných soudů a řešení sporu provede soukromý rozhodce v příslušném rozhodčím řízení, výsledku jehož se obě strany zavazují podrobit. Dle Zákona o rozhodčím řízení a výkonu rozh.nálezů č. 216/1994 Sb.
- Všechny spory vznikající z této smlouvy a v souvislosti s ní budou rozhodovány s konečnou platností u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky podle jeho řádu jedním rozhodcem jmenovaným předsedou Rozhodčího soudu.
- Pořadatel je povinen nahlásit předem koncert na OSA a předat zde seznam skladeb (viz příloha č. 1), který bude po produkci aktuálně upraven a potvrzen oběma smluvními stranami. Pořadatel následně uhradí příslušné poplatky.
- **Pořadatel je povinen odeslat jedno podepsané a potvrzené paré smlouvy do 14 dní od data odeslání producentem. V opačném případě může být smlouva považována za neplatnou od samého počátku a pořadatel se vystavuje nebezpečí ukončení veškeré spolupráce.**
- **Sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok na náhradu škody vzniklé porušením smluvní povinnosti.** Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou číslovaných dodatků a se souhlasem všech účastníků, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
- Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí českým právním řádem, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- Jakékoliv právo či povinnost z této smlouvy vyplývající nelze postoupit či převést na třetí osobu bez souhlasu druhé smluvní strany.
- V případě, že některé ustanovení této smlouvy se ukáže neplatným, neúčinným či nevymahatelným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy touto skutečností nedotčena. Strany se bezodkladně dohodnou na náhradě takového neplatného ustanovení za ustanovení jiné, které nejlépe splňuje tytéž účely jako ustanovení neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné.
- Po přečtení této smlouvy obě smluvní strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
- Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999Sb., o svobodném přístupu k informacím. Tato smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č.340/2015 Sb., o registru smluv.

Přílohy:

1. *Seznam skladeb pro OSA Tři sestry*
2. *Faktura za první dílčí úhradu*
3. *Monitoring výtoče piva a dalších nápojů*

V Praze, dne 04.02.2019

VBílíně., dne 07.02.2019

.....
Krakonošovo s.r.o.
zast. Pavlem Martinkem

.....
Město Bílina
Martina Tuháčková