



DIVADLO POD PALMOVKOU  
ZENKLOVA 34  
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301  
DIČ CZ00064301

Č. Ú. xxxxx  
KOMERČNÍ BANKA

DIVADLO

POD PALMOVKOU v zastoupení MgA. Ondřeje Kubišty, mail: [XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.cz](mailto:XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.cz), tel.:  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

a

**Východočeské divadlo Pardubice**, příspěvková organizace, zřizovatelem Statutární město Pardubice  
zapsané v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 1014

U Divadla 50, 531 62 Pardubice, zastoupené Mgr. Petrem Dohnalem, ředitelem

IČO 00088358, DIČ: CZ 00088358, tel.: 466 616 415, č. ú. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Kontaktní osoba: XXXXXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXXXXXXXXX, vcd@vcd.cz

Uzavírají tuto smlouvu číslo **22 / 2019** o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) **úvodní ustanovení:**

název hry: **NORA (DOMEČEK PRO PANENKY)**

autor: Henrik Ibsen, režie: Jan Nebeský, scéna: Jan Nebeský a Jana Preková, kostýmy: Jana Preková, dramaturgie: Daria Ullrichová hudba: Miroslav Hloucal, účinkující: Jan Teplý, Tereze Dočkalová, Jan Hušek, Kateřina Holánová, Radek Valenta, Hana Seidlová, klavír: Jan Fečo nebo Emil Viklický nebo Jakub Tökely, trubka: Miroslav Hloucal

**místo vystoupení:** Východočeské divadlo **počet nabízených míst:** 452

datum: **15. 5. 2019**; začátek: **19.00 hodin**; Délka představení: **cca 2.15 hod. s přestávkou**

cena: **74.000,- Kč** slovy: sedmdesát čtyři tisíc korun českých

+ 1) Náklady na dopravu osob a kulis ( 1x autobus + minibus a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílají autodopravci DpP, které je přeposílá přímo pořadateli (VČD). Kalkulace externího dopravce je doprava: 27.700 včetně 21% dph (nákladník, minibus, autobus)

2) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši XXXX%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiémy za každé odehrané představení takto: X% + DPH + bankovní výlohy agentuře Aura-Pont (Radlická 99, 150 00 Praha 5) a XXX% XXXXXXXXXXXXXXXX č. ú.: XXXXXXXXXXXXXXXX

2) **Pořadatel zajistí:** a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky; b) volné herecké šatny pro 3 ženy a 5 mužů; c) zázemí technického personálu pro 10 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 13.30 hodin XXXXXXXXXXXXXXXX – XXXXXXXXXXXXXXXX

osvětlovač: od: 13.30 hodin XXXXXXXXXXXXXXXX – XXXXXXXXXXXXXXXX

zvukař: od: 14.00 hodin XXXXXXXXXXXXXXXX – XXXXXXXXXXXXXXXX

f) **technické podmínky** potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou: **šířka** v portále 8 m, **hloubka** včetně forbíny 13 m, **tah** těsně za portálem pro fixaci 6 m vysoké konstrukce, konstrukce poslůzky je vytažena do provaziště (12 vysoké provaziště). Možnost napnutí slackline za portálem ve výšce cca 1 m, **naladěný klavír. Oheň** viz příložený protokol. Pro další případné informace se obraťte na šéfa UTP p. xxxxxxxxx tel.: xxxxxxxxxxxxxx

Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény.

**světla:** Zadní most – kontra: 2x FHR 1000, Lávky – průvany: 2x profil + 4x FHR 1000 na každé straně, nebo 6x FHR 1000

Na každé straně; Přední most: 2x profil + 6x FHR 1000, nebo 8x FHR 1000; Portály: 2x profil + 4x FHR 1000, nebo 6x

FHR 1000 na každé straně; Předky: 6x reflektor na každé straně (2000w, 1000w, profil) + průvanové reflektory na forbínu

(FHR 1000/profil); Barvení scény (RGB, nebo CHR 1000/2000), LEE 201 + základní barevné filtry (LEE 068 nebo jiná

modrá, LEE 106 nebo jiná červená, LEE 138 nebo jiná růžová.); Po domluvě můžeme vzít vlastní.

Světelný pult 24 submasteru, Otočné hlavy výhodou, dá se i bez nich. Připojné místo DMX na mostě a v pravém zadním rohu scény, spínanou zásuvku na forbině, 2x follow spot. Doba svícení 3 hodiny

Prosíme o zaslání plánů světél včetně DMX adres, kontaktujte mistra světél pana XXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXX, mail XXXXXXXXXXXX@smt-group.cz

**zvuk:** Nedílnou součástí smlouvy je příloha se zvukovými podmínkami (příloha č. 1). Po přečtení prosím kontaktujte zvukaře p XXXXXXXXXXXXX: tel: XXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXX@gmail.com

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

**g) Volné vstupenky:** 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

#### **Závěrečná ustanovení:**

- a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, prosíme o sdělení doporučeného množství.
- c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.
- d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.
- f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
- g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.
- h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

**Jednu podepsanou kopii vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.**

Za Divadlo pod Palmovkou:

Datum: 31.1.2019

Za pořadatele:

Datum: 4.2.2019