

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200
OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY****GVUO**

Půjčitel

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel

Národní galerie v Praze, Staroměstské nám.12, 110 15 Praha – Staré město
zastupuje: doc., Dr. Jiří Fajt, Ph.D., ředitel

I.
Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou dne 13.12.2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instituce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

[REDACTED]

II.
Touto smlouvou půjčuje půjčitel děl popsaná v čl. I. Této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy s názvem Josef Šíma – Cesta k Vysoké hře v termínu od 18. 4. 2019 do 30. 7. 2019 ve výstavních prostorách NG v Praze, Valdštejnské jízdárně a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.
Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. Této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.
[REDACTED]

V.
Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v čl. I. Této smlouvy bylo použito pro katalog k výstavě a případnou prezentaci výstavy v tisku. Reprodukce a popisky budou obsahovat informaci, že díla pocházejí ze sbírky půjčitele, ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.

VI.
Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:
- vypůjčených děl bude použito jen k účelu podle čl. II. Této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčena.

VII.
Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitel. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i způsobu nakládání s ním. Obě díla musí být transportována v klimatizovaných bednách.

VIII.
Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data

přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvu uzavřenou s půjčkitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jeho užívání opravňuje.

IX.
Vypůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

X.
Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčitel [redacted]

XI.
Zapůjčená umělecká díla podléhá ochraně podle autorského zákona.

XII.
Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž jeden zůstává v NG Praha a dva jsou určeny GVUO v Ostravě.

V Ostravě dne 3. 12. 2018

[redacted]

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel
Půjčitel

[redacted]

V [redacted] dne 15. 12. 2018

[redacted]

Vypůjčitel

[redacted]