

PETARDA PRODUCTION a. s.
PRODUKCE REKLAMA
UMĚLECKÁ ČINNOST

Olbrachtova 29/961 702 00 Ostrava
tel/fax: 59 / 6618934
IČO : 25382900
DIČ : CZ25382900

! Potvrzenou smlouvu zašlete prosím obratem na výše uvedenou adresu !

Číslo smlouvy :

V Ostravě : 16.1.2019

SMLOUVA O VÝHRADNÍM ZASTOUPENÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU

1. SMLUVNÍ STRANY

a) PETARDA PRODUCTION a. s. se sídlem **Olbrachtova 29/961, 710 00 Ostrava**, zastupující svým jménem práva umělců, kteří vykonávají uměleckou činnost, která je předmětem této smlouvy (dále jen **společnost**), zastoupená Mgr. Petrem Šíškou

b) Pořadatel

Městské kulturní středisko Tachov

Nám. Republiky 85

347 01 Tachov

Ičo: 00076686

Dič: CZ00076686

statut. z., ředitel: B. Vaňková, bvankova@mkstc.cz,

odp. osoba: P. Maroszová, maroszova@mkstc.cz,

2. SMLUVNÍ PŘEDMĚT

Název pořadu :

Hudební vystoupení sk. LEGENDY SE VRACÍ

Typ akce:

Tachovské městské slavnosti 2019

Místo konání :

nám. Republiky 119

Datum :

pátek 2.8.2019

Čas vystoupení:

19,30 – 21,20 hod. (min.: 50 * 10pauza * 50)

Zvuková zkouška:

k dispozici od 18,00 do 19,00...

(od 19,00 zahájení moderátorem a zástupci města

Kontakt na zvukaře:

P. Přívozník

Kontaktní osoba na místě :

P. Maroszová

Cena celkem :

46.000,- Kč včetně dopravy + 21%DPH

Pořadatel uhradí částku za vystoupení na základě faktury společnosti PETARDA PRODUCTION a. s. :

++ převodem ++

- **Na základě faktury splatné v den konání výše uvedené akce**

-

PETARDA PRODUCTION a. s.
PRODUKCE REKLAMA
UMĚLECKÁ ČINNOST

Olbrachtova 29/961 702 00 Ostrava
tel/fax: 59 / 6618934
IČO : 25382900
DIČ : CZ25382900

Technické podmínky:

- Kvalitní ozvučení dle podmínek – viz rider
- 3 barové židle nebo židle bez bočních opěrek

Uzamykatelná šatna pro účinkující, voda, káva, malé občerstvení – ne BAGETY

3. VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

- a) Společnost zabezpečí uskutečnění vystoupení a dopravu umělců.
- b) Pořadatel zajistí ubytováníxx..... pokoj hotelového typu dnexxx.....
- c) Pořadatel zajistí sál (prostory) po dobu nezbytně nutnou pro přípravu, realizaci a likvidaci vystoupení.
- d) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími.
- e) Malý zájem o vstupenky nebo jiné interní problémy pořadatele nejsou považovány jako důvod odstoupení od smlouvy.
- f) Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze písemně s uvedením řádných důvodů.
- g) V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzené vystoupení méně než 30 dnů před akcí, zaplatí 20% smluvní částky. Dojde-li ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele 14-7 dnů před datem konání vystoupení, je pořadatel povinen uhradit společnosti 70% smluvní částky. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzené vystoupení 6 a méně dnů před datem konání, je povinen uhradit společnosti 100% smluvní částky. Totéž platí při neuskutečnění z důvodu nedodržení všeobecných nebo technických podmínek. Neplatí v případě živelné pohromy.
- h) Zruší-li společnost smluvně potvrzené vystoupení 30 a méně dnů před datem konání koncertu bez řádně doložených důvodů, například onemocnění, je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby prokazatelně vynaložené náklady na vystoupení nebo zajistit adekvátní náhradu.
- i) V případě fakturace za uskutečnění vystoupení je pořadatel povinen uhradit fakturu v termínu splatnosti faktury. V případě prodloužení účtuje společnost penále, a to za každý den 0,05 % z účtované částky.

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou zúčastněných stran. Případné změny nebo doplňky jsou možné pouze písemnou formou, a to se souhlasem obou zúčastněných stran. Sporné záležitosti této smlouvy budou řešeny na základě dobré vůle.

Autorská práva a povolení

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list), získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhlášky MK ČR č. 241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA), čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedené povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou zúčastněných stran. Případné změny nebo doplňky jsou možné pouze písemnou formou, a to se souhlasem obou zúčastněných stran. Sporné záležitosti této smlouvy budou řešeny na základě dobré vůle.