

## Smlouva o dílo č. 11/2016

uzavřená v souladu s ust. § 2586 s násl. zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku, níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

### 1) Národní ústav lidové kultury,

IČ 00094927, DIČ CZ00094927 (nejsme plátcí DPH)

se sídlem Strážnice, Zámek 672, PSČ 696 62

zastoupený PhDr. Martinem Šimšou, Ph.D., ředitelem

Státní příspěvková organizace zřízená MK podle § 3 zák. 203/2006 Sb., Zřizovací listina č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008.

Bankovní spojení ČNB č. ú. 00-21137671/0710

*jako objednatel na straně jedné*

### 2) S:LUKAS s.r.o.,

IČ 63477459, DIČ CZ634774569

se sídlem Brno, Kapucínské náměstí 5, PSČ 602 00

zapsán v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 20561 za

kterou jedná Mgr. Jana Severinová, jednatelka Bankovní spojení: Komerční banka a.s.,

pobočka Brno- venkov,

číslo účtu 1118240207/0100

*jako zhotovitel na straně druhé*

## Článek I

### Předmět a účel plnění

Zhotovitel se zavazuje na svůj náklad a nebezpečí provést pro objednatele jako svoje dílo restaurátorské práce na obnově níže uvedených obrazů, včetně rámců, a objednatel se zavazuje za řádně zhotovené dílo zhotoviteli zaplatit smluvenou cenu.

### 1.inv. č. 773 336 - arcibiskup Pasovský, 217x123 cm, olej plátno

Reprezentační renesanční portrét nechvalně známé historické osobnosti z období vlády Rudolfa II.

#### Stav

Obraz byl v minulosti restaurován, nalepením na nové lněné plátno, které je však lokálně uvolněné a nepřispívá k dobré vizuální podobě díla. Bude nutné jej odstranit a nahradit novým. Obraz má rovněž zteřelý původní spodní okraj plátna v celé šíři a větší trhlinu v pravé spodní části. Vizuálně jsou patrné velké přemalby. Je nutné provedení restaurátorského průzkumu, včetně nasvícení a focení v UV světle, který prokáže rozsah plošných přemaleb.

#### Rozsah restaurování

Je nezbytné nahradit nevyhovující rentoaláž, abychom docílili vyrovnání obrazové plochy, a to při zachování rukopisného charakteru obrazu i s přiznáním stáří díla. Spodní okraj původního plátna bude nutné doplnit a přizpůsobit okolní malbě. Po vyhodnocení restaurátorského průzkumu bude stanovena míra snímání přemaleb zkreslující originální podobu díla. V každém případě je nezbytné sejmutí laků. Napínací rám pochází z posledních oprav obrazu a je možné jej konzervovat a zachovat. Zdobný krycí rám doporučujeme citlivě barevně upravit lazurováním vnějších profilů v tmavším odstínu dřeva.

**Cena za restaurování obrazu vč. rámu** 103.000,- Kč bez DPH  
DPH 21 % 21.630,-  
**Cena celkem 124. 630,-**

**2. inv. č. 771 214 – Idylická krajina I 76,5 x 93,5 cm, olej plátno**

**Poškození**

Lokálně uvolněná malba od podkladu, výrazná krakeláž, zkalené pokostové laky, zvlněné hrubé plátno, lokálně perforované plátno se záplatou.

**Rozsah restaurování**

Demontáž plátna z ozdobného rámu, zajištění malby lícním přelepem, sejmutí plátna z napínacího rámu, nanesení na nové plátno nalepením na Bevu Heiss. Sejmutí a chemické odmytí lícního přelepu, průzkum přemaleb. Konzervace napínacího rámu, napnutí plátna na napínací rám, tmelení, podmalby, retuš a závěrečný lak. Obnovení povrchu zdobného rámu,

diference barevnosti profilu rámu, vnější strana bude ztmavena v barevnosti tmavý dub.

**Cena za restaurování obrazu vč. rámu** 29.000,- Kč bez DPH  
DPH 21 % 6.090,-  
**Cena celkem 35.090,-**

**3.inv. č. 771 215 – Idylická krajina II 76,5x93,5 cm, olej plátno**

**Stav**

Lokálně uvolněná malba od podkladu, výrazná krakeláž, zkalené pokostové laky, zvlněné plátno, lokálně perforované plátno.

**Rozsah restaurování**

Demontáž plátna z ozdobného rámu, zajištění malby lícním přelepem, sejmutí plátna z napínacího rámu, nanesení na nové plátno nalepením na Bevu Heiss. Sejmutí a chemické odmytí lícního přelepu, průzkum přemaleb. Petrifikace napínacího rámu, napnutí plátna na napínací

rám, tmelení, podmalby, retuš a závěrečný lak. Obnovení povrchu ozdobného rámu, diference barevnosti profilu rámu, vnější strana bude ztmavena v barevnosti tmavý dub.

**Cena za restaurování obrazu vč. rámu** 29.000,- Kč bez DPH  
DPH 21 % 6.090,-  
**Cena celkem 35.090,-**

**4.inv.č. 771 146 Rodokmen - 78,5x99 cm, olej plátno**

**Poškození**

Celoplošně uvolněná malba od podkladu, výrazná krakeláž, plošné přemalby, chybějící detaily malby, zvlněné plátno, nevhodný napínací rám, poškozený krycí zdobný rám, poškozená a přebrozována vložená zlacená lišta. Restaurátorský průzkum včetně nasvícení a focení v UV světle prokáže rozsah plošných přemaleb.

### **Rozsah restaurování**

Demontáž plátna z ozdobného rámu, injektáž krakeláže a zajištění malby lícím přelepem, sejmutí plátna z napínacího rámu, nanesení na nové plátno nalepením na Bevu Heiss. Sejmutí a chemické odmytí lícního přelepu, napnutí plátna na upravený rám, průzkum a sejmutí přemaleb. Tmelení, podmalby, retuše a závěrečný lak. Obnovení povrchu zdobného rámu, sanace dřevní hmoty doplnění chybějících míst, zlacení vložené lišty, rekonstrukce černého povrchu rámu.

**Cena za restaurování obrazu vč. rámu** 57.000,- Kč bez DPH  
DPH 21 % 11.970,-  
**Cena celkem 68.970,-**

### **5. inv. č. 771 228 – Rodokmen II 79x99 cm, olej plátno**

#### **Poškození**

Obraz byl v minulosti nevhodně restaurován, napínací rám má špatnou konstrukci. Na líci jsou patrné celoplošné přemalby v nápisech i v podkladu, obraz je nově nažehlený, je však zvlněný a vyžaduje vyrovnání. Způsob odstranění přemaleb bude součástí restaurátorského průzkumu včetně nasvícení a focení v UV světle. Nezbytné je rovněž restaurování ozdobného rámu včetně obnovy vložené zlacené lišty.

### **Rozsah restaurování**

Zajištění malby lícím přelepem, sejmutí plátna z napínacího rámu, revize podkladového plátna. Sejmutí a chemické odmytí lícního přelepu, průzkum a sejmutí přemaleb, vyrovnání plátna, úprava napínacího rámu, tmelení, podmalby, retuše a závěrečný lak. Obnovení povrchu zdobného rámu, sanace dřevní hmoty doplnění chybějících míst, zlacení vložené lišty, rekonstrukce černého povrchu rámu.

**Cena za restaurování obrazu vč. rámu** 47.000,- Kč bez DPH  
DPH 21 % 9870,-  
**Cena celkem 56.870,-**

### **6. inv. č. 771 230 – Rodokmen III. 173x 205 cm, olej plátno**

#### **Poškození**

Rozvolněné plátno s prorýsovaným spodním rámem, obraz byl v minulosti nevhodně restaurován, napínací rám má špatnou konstrukci. Na líci jsou patrné celoplošné přemalby. V nápisech i v podkladu chybí detaily malby, poškozený je i krycí ozdobný rám, rohy jsou zpevněné kovovými úhelníky, černá barva na rámu odpadává vlivem zvětrání podkladové křídly. Nezbytný je restaurátorský průzkum včetně nasvícení a focení v UV světle, který prokáže rozsah plošných přemaleb.

### **Rozsah restaurování**

Demontáž obrazu z ozdobného rámu, zajištění malby lícím přelepem, sejmutí plátna z napínacího rámu, nanesení na nové plátno nalepením na Bevu Heiss. Sejmutí a chemické odmytí lícního přelepu, průzkum a sejmutí přemaleb. Napnutí plátna na nový klínový rám. Tmelení, podmalby, retuše a závěrečný lak. Obnovení povrchu zdobného rámu, sanace dřevní hmoty doplnění chybějících míst, zlacení metalem nově vložené lišty, rekonstrukce černého povrchu rámu.

**Cena za restaurování obrazu vč. rámu** 120.000,- Kč bez DPH  
DPH 21 % 25.200,-  
**Cena celkem 145.200,-**

Rodokmen IV.

**7.inv. č. 771 233 - 173x 205 cm, olej plátno**

#### **Poškození**

Rozvolněné plátno s prorýsovaným spodním rámem, obraz byl v minulosti nevhodně restaurován, napínací rám má špatnou konstrukci. Na líci jsou patrné celoplošné přemalby v nápisech i v podkladu, chybí detaily malby, poškozený je i krycí ozdobný rám, černá barva na rámu odpadává vlivem zvětrání podkladové křídly. Nezbytný je restaurátorský průzkum včetně nasvícení a focení v UV světle, který prokáže rozsah plošných přemaleb.

#### **Rozsah restaurování**

Demontáž obrazu z ozdobného rámu, zajištění malby lícním přelepem, sejmutí plátna z napínacího rámu, nanesení na nové plátno nalepením na Bevu Heiss. Sejmutí a chemické odmytí lícního přelepu, průzkum a sejmutí přemaleb. Napnutí plátna na nový klínový rám. Tmelení, podmalby, retuš a závěrečný lak. Obnovení povrchu zdobného rámu, sanace dřevní hmoty doplnění chybějících míst, zlacení metalem nově vložené lišty, rekonstrukce černého povrchu rámu.

**Cena za restaurování obrazu vč. rámu** 120.000,- Kč bez DPH  
DPH 21 % 25.200,-  
**Cena celkem 145.200,-**

**Celková cena za restaurování obrazů činí 505.000,-Kč bez DPH**  
DPH 21 % 106.050,-  
**Cena celkem 611.050,-**

## **Článek II**

### **Technologický postup restaurátorských prací – obrazy, napínací rámy a ozdobné rámy**

1)

Zhotovitel převezme obrazy v sídle objednatele. Pak převezme předané obrazy do radiační komory a následně do ateliéru, kde provede restaurátorské práce v rozsahu čl. I.. Po provedení díla vyhotoví restaurátorskou zprávu a převezme restaurované obrazy zpět do sídla objednatele.

2)

Smluvní strany potvrzují, že jsou si vědomi skutečnosti, že obrazy včetně ozdobných rámu nejsou pojištěné.

## **Článek III**

### **Doba plnění díla**

Doba ukončení díla do 31.05.2017, za předpokladu předání obrazů ve lhůtě do 30.11.2016.

## **Článek IV**

## **Platební podmínky**

- 1) Faktury za jednotlivé části díla budou předkládány objednateli průběžně, nejpozději do doby ukončení díla. Faktury budou ve dvou vyhotoveních a budou splňovat náležitosti daňového dokladu.
- 2) Jejich splatnost bude 14 dní.

## **Článek V**

### **Předání, převzetí, záruční doba**

- 1) K předání kolekce obrazů k provedení restaurátorských prací dojde nejpozději do 14 dnů od podpisu smlouvy.
- 2) Záruční doba se počítá ode dne odevzdání díla a sjednává se na 60 měsíců. Záruka se nevztahuje na mechanická poškození a defekty způsobené klimatickými podmínkami a způsobem uložení díla.

## **Článek VI**

### **Ostatní podmínky provedení díla**

- 1) Objednatel se zavazuje ke spolupráci při identifikaci textových částí obrazů s rodokmeny. Zhotovitel může dílo nebo jeho etapy provádět na základě smlouvy s jinou osobou, avšak při zachování odpovědnosti, jako by dílo prováděl sám.
- 2) Zhotovitel se zavazuje umožnit kontrolu provádění díla v jejím průběhu objednatelem v termínu předem dohodnutém oběma smluvními stranami.
- 3) O dobu, po kterou byl objednatel v prodlení se splněním jakékoliv jeho povinnosti vyplývající z této smlouvy nebo zákona, se prodlužuje doba provádění díla.
- 4) Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech důležitých skutečnostech, které by mohly vést ke změně obsahu této smlouvy.
- 5) Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným provedením a předáním objednateli v souladu s ustanoveními této smlouvy. Dílo se považuje za řádně a včas dokončené, pokud bylo provedeno bez vad a nedodělků nebo jen s ojedinělými drobnými vadami či nedodělků, které samy o sobě nebo ve spojení s jinými nebrání užívání díla.
- 6) Zhotovitel vyzve objednatele k předání díla 7 dní předem.

## **Článek VII**

### **Prodlení a smluvní pokuty**

- 1) Sjednává se smluvní pokuta pro zhotovitele za nesplnění termínu plnění prací ve výši 0,1% z ceny díla za každý den prodlení.
- 2) Sjednává se smluvní pokuta pro objednatele 0,1% fakturované částky za každý den prodlení nad stanovenou dobu splatnosti.
- 3) Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od doručení jejího písemného vyúčtování druhé smluvní straně.
- 4) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo druhé strany na náhradu případné škody.

5) V případě přerušení či zastavení prací z rozhodnutí objednatele, stejně jako v případě zrušení zakázky pro okolnosti na straně objednatele je objednatel povinen uhradit zhotoviteli jemu vzniklé náklady ve skutečné výši.

### **Článek VIII** **Závěrečná ustanovení**

- 1) Zhotovitel předem vylučuje přijetí tohoto návrhu s dodatkem nebo odchylkou ve smyslu ust. § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku.
- 2) S přihlédnutím k veřejnoprávnímu charakteru objednatele smluvní strany sjednávají, že zhotovitel je obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů.
- 3) Smluvní strany prohlašují, že údaje ve smlouvě uvedené lze zveřejnit bez výhrad dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění.
- 4) Účinnosti smlouva nabývá zveřejněním podle zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění, smlouvu zveřejní NÚLK.
- 5) Zhotovitel je dle ust. § 2 písm. e) zák. č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou působit při výkonu finanční kontroly.
- 6) Smluvní strany se dohodly, že tento jejich závazkový vztah se řídí občanským zákoníkem.
- 7) Smluvní strany prohlašují, že smlouva nabývá platnosti po podpisu obou smluvních stran (popř. po podpisu všech smluvních stran).
- 8) Jakékoliv změny této smlouvy mohou být učiněny pouze písemnými dodatky, očíslovanými vzestupnou aritmetickou řadou a podepsanými osobami k tomu oprávněnými.
- 9) Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží 1 vyhotovení.
- 10) Smluvní strany prohlašují, že jsou způsobilé k právním úkonům a že smlouvu shora uvedeného znění uzavřely dle své pravé a svobodné vůle, bez jakéhokoliv nátlaku a tísně, za podmínek oboustranně ujednaných a takto pro obě smluvní strany výhodných, což stvrzují svými vlastnoručními podpisy.

Ve Strážnici dne 28. 11. 2016

V Brně dne 25. 11. 2016

.....  
Národní ústav lidové kultury, příspěvková organizace  
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.  
ředitel NÚLK ve Strážnici

objednatel

.....  
S:LUKAS s.r.o.  
Mgr. Jana Severinová  
jednatelka

zhotovitel