

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

a

Andrea Králová

**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ
AUTORSKÉHO
DÍLA**

KARLOVY VARY 2019

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli:

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

se sídlem: Moskevská 2035/21, Karlovy Vary, PSČ: 361 20

IČ: 28 04 12 41

bankovní spojení: č.ú.:

zapsané v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Plzni v oddíle O, vložka č. 127

jednatel: Danou Neumannovou, ředitelkou společnosti

na straně jedné jako divadlo (dále jen „divadlo“)

a

Andrea Králová

trvalý pobyt: Pod Zvonařkou 1, 120 00 Praha 2

doručovací adresa:

bankovní spojení:

na straně druhé jako umělec (dále jen „umělec“)

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) Umělec je fyzickou osobou, která má řádné vybavení, dostatečné znalosti, zkušenosti a schopnosti, aby řádně a včas mohla provést plnění dle této smlouvy; a
- (B) Divadlo má zájem na řádném zajištění činností specifikovaných touto smlouvou věcně, odborně a technicky plně způsobilou osobou, která má dostatečné odborné znalosti a schopnosti k řádnému a včasnému plnění závazků z této smlouvy; a
- (C) Umělec prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že divadlo má zájem na řádném a včasném plnění závazků umělce dle této smlouvy a obecně závazných právních předpisů s tím, že umělec si je vědom skutečnosti, že nikoli řádným a včasným plněním mohou divadlu vzniknout velmi výrazné škody či jiné újmy; a
- (D) Smluvní strany mají zájem na spolupráci za podmínek stanovených touto smlouvou a obecně závaznými právními předpisy; a

dohodly se smluvní strany ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. – o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, na uzavření této

Smlouvy o vytvoření autorského díla.

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této smlouvy je vytvoření autorského díla, výtvarnice kostýmů k inscenaci –
„ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA“ (dále jen inscenace).

II. SMLUVNÍ ODMĚNA

- 2.1. Za provedenou práci přísluší umělci odměna ve výši _____
Odměna je splatná v nejbližším výplatním termínu divadla po premiéře, na účet umělce

III. SMLUVNÍ POKUTY

- 3.1. Umělec se zavazuje předat dílo v termínu stanoveném smlouvou. V případě nedodržení termínu bude odměna dohodnutá v čl. 2 smlouvy krácena až o 50%. Krácení se promítá do celkového plnění.
3.2. Za každý den nedodržení stanoveného termínu bude odměna dále krácena o 1% za každý další den zpoždění.
3.4. V případě přerušení práce ze strany umělce nese tento veškerou odpovědnost za finanční škody vzniklé divadlu.
3.5. V případě, že umělec svým přístupem ohrozí vznik díla nebo provoz divadla, vyhrazuje si divadlo právo finančního postihu až do výše 50 000,- Kč a úhradu škod, které v této souvislosti divadlu vznikly.

IV. UŽITÍ DÍLA

- 4.1. Umělec poskytuje touto smlouvou divadlu svolení ke zpracování návrhů scény a licenci k užití takto zpracované scény.
4.2. Užití díla se řídí zákonem č. 121/2000 Sb. – o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
4.3. Bez přímé spolupráce umělce nebo bez jeho souhlasu nemohou být ze strany divadla činěny do inscenace žádné zásahy.
4.4. Autorské právo k dílu vzniká okamžikem provedení premiéry inscenace.

V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 5.1. Při vytváření uměleckého díla se zavazuje pracovat tak, aby nebyla ohrožena bezpečnost účinkujících a všech dalších osob zúčastněných na tvorbě a provozování díla.
5.2. Inscenace bude realizována i se zájezdovou verzí.
5.4. Vzhledem k tomu, že tato smlouva nezakládá pracovní ani jiný obdobný poměr umělce k divadlu, nevzniká umělci nárok na úhradu zdravotního a sociálního pojištění. Z odměny nebude sražena ani daň, divadlo zajistí potřebnou oznamovací povinnost.
5.5. Divadlo zajistí umělci v případě jeho potřeby ubytování na jeho vlastní náklady.
5.6. Umělec nemá nárok na úhradu dalších nákladů spojených s vytvořením díla (s výjimkou čl. 6 bodu 4.)

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 6.1. Divadlo se podpisem této smlouvy zavazuje, že zabezpečí realizaci inscenace na svůj náklad. Dále se zavazuje k vytvoření organizačních a materiálových předpokladů pro zdárnou realizaci.
6.2. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy a veškeré informace, které se smluvní strany dozvědí při plnění této smlouvy, jsou považovány za důvěrné a smluvní strany nejsou oprávněny sdělit je bez souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám.

- 6.3. Divadlo si vymezuje právo kontroly postupu prací spojených s vytvořením díla.
- 6.4. Místem provedení inscenace jsou Karlovarské městské divadlo a Západočeské divadlo Cheb, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 6.5. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž divadlo obdrží dva stejnopisy a umělec jeden stejnopis. Každé vyhotovení má právní sílu originálu.
- 6.6. Smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy a prohlašují, že si smlouvu (včetně příloh) přečetly, s jejím obsahem (včetně obsahu příloh) souhlasí, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, z jejich pravé a svobodné vůle a nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, což stvrzují podpisem svého oprávněného zástupce.

V Karlových Varech, dne 15. ledna 2019

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.
jednající

Danou Neumannovou

ředitelkou společnosti KARLOVARSKÉ DIVADLO, o.p.s.

se sídlem Moskevská 2035/21, Karlovy Vary

pracoviště Divadelní náměstí 21

360 01 KARLOVY VARY

IČ: 28041241

Andrea Králová