



Správa  
Pražského hradu

Č.j.: SPH 3091/2018  
ZČ: 1041901, 1041902, 1041903  
NS: 1426047  
ID RS:

## SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI SPOLUPOŘÁDÁNÍ KONCERTŮ

### Článek 1

#### Smluvní strany

##### 1.1. Správa Pražského hradu

se sídlem: 119 08 Praha 1, Hradčany, Hrad I. nádvoří č.p. 1

zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem

IČO: 49366076

DIČ: CZ49366076

právní forma: příspěvková organizace

bankovní spojení: xxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxx

je plátce DPH

**(dále jen „SPH“)**

**a**

##### 1.2. Česká republika - Ministerstvo vnitra - územní pracoviště Policejní prezidium ČR

se sídlem: Nad Štolou 936/3, 170 34 Praha 7

zastoupená: plk. Mgr. Janem Švejdarem, policejním prezidentem

IČO: 00007064

DIČ: CZ00007064

bankovní spojení: xxxxxx

číslo účtu: xxxxxx

je plátce DPH

**(dále jen „Policejní prezidium ČR“)**

Smluvní strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, na základě vzájemného konsensu a v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník  
tuto

**smlouvu o spolupráci při spolupořádání koncertů (dále jen „smlouva“)**

## Článek 2 Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při přípravě a pořádání tří koncertů pořádaných SPH a Policejním prezidiem ČR v roce 2019:

### **1. Výroční koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR**

ve spolupráci s festivalem Americké jaro

účinkující:

Olga Vinokur, USA j.h. - klavír

University of North Dakota, USA j.h. - dechový orchestr

Hudba Hradní stráže a Policie ČR

plk. Václav Blahunek – šéfdirigent

**Termín a místo konání: 26. května 2019, neděle, 18.00, Španělský sál**

### **2. Pocta Václavu Nelhýbelovi**

Korsická litanie, Preludium a fuga, Symfonie vzkříšení - duchovní díla

účinkující:

Hudba Hradní stráže a Policie ČR

plk. Václav Blahunek – šéfdirigent

**Termín a místo konání: 27. září 2019, pátek, 18.00, katedrála sv. Víta**

### **3. Prolog festivalu Dny Bohuslava Martinů**

Koncert pro housle Jaroslava Ježka, díla Leonarda Bernsteina a Aarona Coplanda

účinkující:

Leoš Čepický - housle

Hudba Hradní stráže a Policie ČR

plk. Václav Blahunek – šéfdirigent

**Termín a místo konání: 24. listopadu 2019, neděle, 18.00, Španělský sál**

(dále jen „koncert“ či všechny společně jako „koncerty“)

„Změna programu vyhrazena“

**Zkouška(y):**

v den konání koncertu dle dohody

**Kontaktní osoby za SPH:**

xxxxxxx, e-mail: [xxxxxx](#)

tel.: xxxxxx

xxxxxxx, e-mail: [xxxxxxx](#)

tel. xxxxxx

**Kontaktní osoby za Policejní prezidium ČR:** xxxxxxx

e-mail: xxxxxx

tel.: xxxxxxxx, xxxxxxxx

### **Článek 3**

#### **Práva a povinnosti Policejního prezidia ČR**

3.1. Policejní prezidium ČR se zavazuje zajistit přípravu koncertu a účinkování umělců v souladu se všeobecnými podmínkami, které jsou uvedeny v čl. 3 odst. 3.12 této smlouvy, přičemž se zavazuje seznámit účinkující a jejich realizační týmy s těmito všeobecnými podmínkami a také s vnitřními předpisy SPH specifikovanými níže a přimět je k jejich dodržování.

3.2. Policejní prezidium ČR se zavazuje uhradit či zajistit uhrazení honorářů všech umělců vystupujících na koncertě a veškeré ostatní náklady související s účinkováním umělců na koncertu.

3.3. Policejní prezidium ČR zajistí a uhradí ubytování a dopravu umělců na koncert.

3.4. Policejní prezidium ČR se zavazuje zajistit ozvučení koncertu, pokud bude nutné.

3.5. Policejní prezidium ČR zajistí kompletní notový materiál pro orchestr, sólisty, sbor, v případě, že to bude nutné, uhradí jeho zajištění, zajistí jeho včasné doručení.

3.6. Policejní prezidium ČR se zavazuje zajistit a uhradit stěhování nástrojů pro orchestr.

3.7. Policejní prezidium ČR má právo po dohodě s SPH prezentovat partnera Policejního prezidia ČR v rámci uskutečnění koncertů na všech propagačních materiálech souvisejících s výše uvedenými koncerty. Partneri Policejního prezidia ČR musí být SPH předloženi ke schválení v dostatečném časovém předstihu před konáním koncertu. Případné připomínky SPH k těmto partnerům je Policejní prezidium ČR povinno respektovat.

3.8. Po projednání a ve shodě s SPH Policejní prezidium ČR zajistí a uhradí grafické zpracování a vytištění programu koncertu a ostatní propagační materiály vztahující se ke koncertu, mimo těch, které zajistí SPH dle ustanovení článku 4 odst. 4.3. Na programu koncertu, případně jakýchkoli dalších propagačních materiálech bude SPH uvedena jako spolupořadatel koncertu, bude uveřejněno logo SPH k čemuž se Policejní prezidium ČR zavazuje. Veškeré propagační materiály, včetně programu koncertu, užití loga SPH dle tohoto odstavce musí být odsouhlaseny SPH. Policejní prezidium ČR se zavazuje na všech propagačních materiálech uvádět partnery SPH, které jí SPH v dostatečném časovém předstihu sdělí.

3.9. Policejnímu prezidiu ČR náleží a SPH Policejnímu prezidiu ČR předá v souladu s článkem 4 odst. 4.5. na koncert konaný 26. 5. 2019 350 ks vstupenek s označením „čestná vstupenka“ na koncert konaný 27. 9. 2019 300 ks vstupenek s označením „čestná vstupenka“ a na koncert konaný 24. 11. 2019 350 ks vstupenek s označením „čestná vstupenka“, které je Policejní prezidium ČR oprávněno volně distribuovat.

3.10. Policejní prezidium ČR se zavazuje seznámit a dodržovat níže uvedené interní a bezpečnostní předpisy SPH a zajistit dodržování těchto interních předpisů umělci a realizačním týmem Policejního prezidia ČR a jeho partnery při přípravě a konání koncertu:

- Směrnice č. 01/04/2011 k zajištění požární ochrany
- Směrnice vedoucího Kanceláře prezidenta republiky (dále jen KPR) č. 071115 o režimu vstupu do objektů a prostor KPR a SPH

- Směrnice KPR č. 090119 stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů v areálu Národní kulturní památky PH
- Dopravní řád
- Směrnice č.01/02/2018 o zpracování osobních údajů

a další podmínky SPH - V celém areálu Pražského hradu, včetně prostor, ve kterých se koncert koná, je zakázána jakákoli manipulace s otevřeným ohněm. Výjimka z tohoto pravidla je možná pouze po dohodě obou stran na základě samostatné žádosti Policejního prezidia ČR a za dodržení stanovených podmínek. V opačném případě odpovídá Policejní prezidium ČR za veškeré vzniklé škody či ohrožení SPH v plné výši.

V případě změny některého vnitřního předpisu či vydání nového vnitřního předpisu se Policejním prezidiem ČR zavazuje s takovýmto novým vnitřním předpisem seznámit a dodržovat jej. V případě jakékoli změny vnitřních předpisů, se také zavazuje zajistit dodržování takovýchto interních předpisů umělci, realizačním týmem Policejního prezidia ČR a jeho partnery.

Policejní prezidium ČR potvrzuje, že se s výše uvedenými interními předpisy SPH před podpisem této smlouvy seznámilo.

3.11. Policejní prezidium ČR se zavazuje poskytnout SPH symbol Policie ČR pro účely této smlouvy.

3.12. Policejní prezidium ČR se zavazuje, že umělci/soubor, kteří budou vystupovat na koncertech, budou dodržovat tyto všeobecné podmínky:

- 1) Umělec/soubor je odpovědný za to, že na své náklady zajistí všechny notové materiály a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckého díla.
- 2) Umělec nebo soubor bude pro účely této smlouvy provádět zkoušky a odvede výkon dle svého nejlepšího svědomí, aby odpovídal jeho schopnostem a kvalitám. Policejní prezidium ČR se zavazuje, že v případě podpisu této smlouvy zařídí, že se umělci/soubor bude řídit všemi organizačními instrukcemi ze strany SPH.
- 3) Umělec/soubor prohlásí, že v době podepsání této smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle této smlouvy. Umělec/soubor souhlasí, že během platnosti a účinnosti této smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění této smlouvy.
- 4) Obě strany se dohodnou na pořízení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek), pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace pořadatelských aktivit pořadatele a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než deset minut. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i jakémkoli jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo neúčastní koncertu.
- 5) Umělec/soubor se zavazuje, že pokud bude požádán, dodá SPH v co nejkratší době na adresu SPH informace o umělci/souboru, obojí vhodné pro účely publikování. SPH má právo tyto materiály rozmnožit a rozhodnout o jejich zveřejnění.

- 6) Umělec/soubor je povinen zjistit a informovat o svých zjištěních Policejní prezidium ČR, zda je ke vstupu umělce/souboru za účelem plnění této smlouvy zapotřebí obstarání víza či podobných náležitostí pokud není občanem České republiky. Pokud by umělec/soubor měl povinnost získat vízum apod., Policejní prezidium ČR mu na jeho žádost poskytne odpovídající pomoc při jeho získání.
- 7) Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě jedná, mohou být v zájmu jejího plnění nahrazena jinými pouze na základě dohody obou smluvních stran, a to v písemné formě.
- 8) Umělec/soubor je povinen ukládat své osobní věci, nástroje, jakož i jiný majetek na SPH předem vyhrazené místo, které bude personálně či technicky zabezpečeno proti vzniku případné škody na majetku. V případě uložení umělcem/souborem na jiné, nevyhrazené místo, není SPH odpovědna za jakoukoli škodu na majetku.
- 9) Umělec/soubor je povinen dbát bezpečnostních pokynů k ochraně zdraví v rámci plnění této smlouvy. SPH není odpovědna za případnou škodu na zdraví, která by vznikla umělci/souboru porušením těchto pokynů.
- 10) Ustanoveními č. 8 a 9 není dotčena odpovědnost SPH za škodu na majetku a zdraví umělce/souboru, která vznikne v důsledku nedbalosti při zabezpečování plnění této smlouvy nebo při neposkytnutí poučení a prostor dle bodu 8 a 9 těchto všeobecných podmínek.
- 11) Umělec/soubor se dostaví na místo výkonu dostatečně včas, aby byl připraven provést dílo v uvedeném nebo jiném předem stanoveném čase dle dohody s SPH.
- 12) Mimo provedení děl uvedených ve smlouvě a obvyklých výkonů spojených s jejich provedením, jsou jakékoliv další projevy v souvislosti s plněním této smlouvy přípustné pouze se souhlasem SPH.
- 13) Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle této smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů vydaných po podpisu této smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od této smlouvy bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů odstoupit. V těchto případech jde totiž o příčiny, které se zcela vymykají svou podstatou plnění dle této smlouvy a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v jejím plnění pokračovala.

#### **Článek 4** **Práva a povinnosti SPH**

4.1. SPH se zavazuje poskytnout prostory v objektu Pražského hradu potřebné k provedení zkoušky a koncertu dle čl. 2 této smlouvy včetně služeb s koncertem spojenými.

4.2. SPH zajistí a uhradí postavení hlediště, osvětlení koncertu a pódia. Na pódium poskytnutém SPH je zakázáno lepit či jiným způsobem upevňovat jakékoli materiály. Policejní prezidium ČR se zavazuje zajistit, že pódium nebude poškozeno činností hudebníků či jiných umělců účastnících se koncertu (zejména zajistit pro bodcové a případné jiné nástroje podložky, které zamezí poškrábání či jinému poškození pódia). V opačném případě odpovídá Policejní prezidium ČR SPH za veškeré jí na pódiu vzniklé škody a zavazuje se uhradit náklady na jejich odstranění.

4.3. SPH zajistí a uhradí grafické zpracování a výrobu plakátů A1 a banneru, zajistí propagaci koncertů ve všech svých běžných informačních a propagačních materiálech v areálu Pražského hradu, uvede koncert na svých webových stránkách. SPH předá Policejnímu prezidiu ČR 10 kusů plakátů na každý koncert.

4.4. SPH zajistí tisk vstupenek a jejich distribuci v pokladnách Pražského hradu a v rámci distribuční sítě dle odst. 4.6. tohoto článku, s výjimkou vstupenek předaných Policejnímu prezidiu ČR dle odst. 4.5. tohoto článku.

4.5. SPH předá Policejnímu prezidiu ČR vstupenky v tomto rozložení: Na koncert konaný 26. 5. 2019 předá SPH Policejnímu prezidiu ČR 350 ks vstupenek s označením „čestná vstupenka“. Na koncert konaný 27. 9. 2019 předá SPH Policejnímu prezidiu ČR 300 ks vstupenek s označením „čestná vstupenka“. Na koncert konaný 24. 11. 2019 předá SPH Policejnímu prezidiu ČR 350 vstupenek s označením „čestná vstupenka“.

4.6. SPH náleží na koncert konaný 26. 5. 2019 400 ks vstupenek, z nichž 100 kusů je čestných, které je SPH oprávněna předat svým partnerům a 300 ks vstupenek je SPH oprávněna dát do volného prodeje v rámci své distribuční sítě. Výtěžek z tohoto prodeje náleží SPH. Na koncert konaný 27. 9. 2019 náleží SPH 1000 ks vstupenek, z nichž 100 ks je čestných, které je SPH oprávněna předat svým partnerům a 900 ks vstupenek je SPH oprávněna dát do volného prodeje v rámci své distribuční sítě. Výtěžek z tohoto prodeje náleží SPH. Na koncert konaný 24. 11. 2019 náleží SPH 400 ks vstupenek, z nichž 100 kusů je čestných, které je SPH oprávněna předat svým partnerům a 300 ks vstupenek je SPH oprávněna dát do volného prodeje v rámci své distribuční sítě. Výtěžek z tohoto prodeje náleží SPH.

4.7. SPH se zavazuje zajistit a vypořádat všechny povinnosti vůči OSA a uhradit všechny poplatky týkající se koncertů, jež OSA vyměří.

## **Článek 5 Závěrečná ujednání**

5.1. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. SPH se zavazuje k řádnému uveřejnění této smlouvy dle ust. §5 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

5.2. Smlouvu je možné ukončit dohodou smluvních stran, odstoupením od smlouvy kvůli nedodržování všeobecných podmínek uvedených v této smlouvě nebo z důvodu uvedeného v čl.5 odst 5.6.

5.2. Strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, nikoliv v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek a že tato smlouva je projevem jejich shodné společné vůle.

5.3. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná. Ve věcech neupravených touto smlouvou se právní vztahy mezi smluvními stranami řídí platnými právními předpisy, především zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, a zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník.

5.4. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvní stranou nezpřístupní třetím osobám bez jejího předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy SPH vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádán svým zřizovatelem. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném znění, může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy.

5.5. Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech, z nichž SPH obdrží tři a Policejní prezidium ČR dva výtisky.

5.6. SPH je oprávněna od této smlouvy odstoupit písemnou formou nejpozději sedm dní před uskutečněním koncertu, a to z důvodu státního a reprezentačního zájmu SPH nebo Kanceláře prezidenta republiky. Odstoupení je možno oznámit i faxovou zprávou, která bude do pěti dní od jejího zaslání dodatečně potvrzena dopisem. Policejní prezidium ČR nemá v tomto případě právo na náhradu škody, která by mu mohla vzniknout v případě odstoupení SPH od smlouvy.

5.7. Na důkaz shody ve formě i obsahu připojují zástupci stran své podpisy.

V Praze dne:

-----  
plk. Mgr. Jan Švejdar  
policejní prezident  
za Policejní prezidium ČR

-----  
Ing. Ivo Velíšek, CSc.  
ředitel  
Správa Pražského hradu  
za SPH