

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Skupiny TATA BOJS

Agentura: Gui-tón s.r.o.

Se sídlem: Praha 6 - Veleslavín, Nad stanicí 140/24, 162 00

IČ: 270 78 582

DIČ: CZ 270 78 582

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94638

Za niž jedná: Milan Cais - jednatel společnosti Gui-tón s.r.o. a Manager TB

/dále jen „agentura“/ na straně jedné

a

Pořadatel: Plzeň 2015, zapsaný ústav

Se sídlem: Presslova 14, 301 00 Plzeň

IČ: 29109124

DIČ: CZ29109124

zapsaná v obchodním rejstříku, vedeného

Zastoupený: Ing. Jiřím Suchánkem - ředitelem

(dále jen „pořadatel“) na straně druhé

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Občanský zákoník, v platném znění (*„občanský zákoník“*):

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení interpreta: **TATA BOJS** /dále pod označením „skupina“, které se podle dohody účastníků uskuteční dne **1. 2. 2019** v místě konání DEPO, Presslova 14, Plzeň (přesná adresa): **koncert Tata Bojs – 30 let** (dále jen „vystoupení“).

Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce, stejně jako všechny související zákonné požadavky.

Agentura se zavazuje pro účely vystoupení zajistit účast skupiny, za což se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit sjednanou odměnu. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě a jejích přílohách.

II.

Závazky agentury

Agentura se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

1. zajistí, aby skupina dodržela délku vystoupení alespoň **90 min**
2. zajistí na své náklady a dle svého výběru předkapelu
3. zajistí účast a dopravu členů skupiny a jejího technického doprovodu na místo konání koncertu a zpět;
4. zajistí kompletní nástrojovou aparaturu skupiny (tj. hudební nástroje a nástrojové aparáty);
5. zašle pořadateli nejpozději v den konání vystoupení seznam autorských děl, která budou na koncertě provozována, není-li již přílohou této smlouvy. Autory těchto děl zastupuje Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“).
6. poskytne pořadateli propagační materiály (fotografie, plakát v pdf, atd.) a informace potřebné k zajištění propagace vystoupení ze strany pořadatele dle čl. III. odst. 4. této smlouvy.

III.

Závazky pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s harmonogramem obsaženým v příloze k této smlouvě pro účely vystoupení zajistí:

1. prostory pro pořádání koncertu, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh vystoupení;
2. dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou,
3. označení prostor, v nichž je vystoupení realizováno, vhodným způsobem a v přiměřeném rozsahu výstražnými cedulemi informujícími návštěvníky koncertu o tom, že při vystoupení není dovoleno pořizovat obrazové, zvukové či zvukově obrazové záznamy nebo přenosy vystoupení či jeho části.
4. odpovídající propagaci vystoupení - zajištění reklamy v rádiích, v tisku a na internetu.
5. oprávnění k užití autorských děl uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA;
6. zvukovou a osvětlovací aparaturu v souladu s požadavky dle přílohy této smlouvy. K dispozici musí být odborná obsluha této aparatury, a to od příjezdu skupiny až do ukončení vystoupení. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu aparatury technickým spolupracovníkům skupiny (zvukař, osvětlovač apod.).
7. že po zkompletování zvukové, světelné a projekční aparatury a po jejím nastavení, nebude v žádném případě bez účasti oprávněného technika (techniků) skupiny do těchto nastavení zasahovat.
8. parkovací místo v blízkosti pódia / klubu a pomoc při stěhování hudební aparatury, připravenou být k dispozici ihned po příjezdu dodavatele.
9. na místě produkce osvětlený stůl na viditelném místě vhodný pro prodej nosičů a suvenýrů skupiny. Z tohoto prodeje si pořadatel nebude činit žádný nárok. Prodávající osobu si zajistí agentura.
10. 20x volný vstup na akci pro blízké přátele členů skupiny Tata Bojs nebo jejich obchodní partnery.

Další povinnosti pořadatele v souvislosti s organizací vystoupení a technická specifikace požadavků skupiny jsou obsaženy v příloze k této smlouvě, která je její nedílnou součástí.

IV.

Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění účasti skupiny při vystoupení a za splnění všech dalších povinností agentury dle této smlouvy.

Tato odměna je složená a skládá se z:

- **fixní části odměny, která je sjednána ve výši [REDAKCE], - Kč + 21% DPH;**

- **variabilní části odměny, která se vypočte takto: od celkových tržeb ze vstupného (předprodej, prodej na místě), snížených o [REDAKCE], budou odečteny celkové náklady pořadatele na akci (vč. DPH) a výsledný zisk bude dělen mezi pořadatele a agenturu v poměru [REDAKCE] + 21% DPH.**

Pořadatel je povinen předložit agentuře do 7 pracovních dnů od realizace koncertu vyúčtování tržeb ze vstupného a podrobný přehled všech nákladů vztahujících se k realizaci koncertu, a to v elektronické formě na email agentury petra@burthey.cz ; nebude-li agentura nejpozději do 3 pracovních dnů od odeslání vyúčtování na email agentury rozporovat obsah vyúčtování, má se za to, že je vyúčtování odsouhlaseno.

Odměna agentury zahrnuje též honoráře jednotlivých členů skupiny a technických pracovníků skupiny. Pořadatel je povinen vyčíslit náklady a výnosy akce.

2. Částka odpovídající sjednané fixní části odměny bude uhrazena předem, a to nejpozději v den koncertu bezhotovostně bankovním převodem na účet agentury: [REDAKCE] vedený u České spořitelny. Agentura na tuto úhradu vystaví zálohovou fakturu, která bude doručena Pořadateli elektronicky na emailovou adresu fakturace@plzen2015.cz. Agentura je oprávněna vystavit zálohovou fakturu ve výši [REDAKCE] sjednané fixní odměny dle odst. IV. 1).

3. **Předprodej:** konečná cena vstupenky v lokálních i on-line předprodejích bude **390,- Kč**. Cena 390 Kč je cena pro kupujícího, včetně všech poplatků a DPH.
4. **Vstupenky na místě:** cena vstupenky **na místě bude 450,- Kč**

V.

Sankce

1. Za porušení resp. nesplnění každého bodu obsaženého v článku II., resp. III. této smlouvy a/nebo v příloze zaplatí smluvní strana, která svou povinnost podle smlouvy porušila/nesplnila, druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná v místě konání vystoupení na výzvu oprávněné smluvní strany. Při hrubém porušení některé z povinností dle čl. II. resp. III. anebo přílohy této smlouvy některou ze smluvních stran je druhá smluvní strana oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na smluvní straně, která smlouvu takto porušila, nárok na náhradu škody. Smluvní strany se zavazují okamžitě (bez zbytečného odkladu či předem, je-li to možné) informovat druhou smluvní stranu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v této příloze) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení skupiny a hostů.
2. Obě smluvní strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé neplněním smluvních povinností. Nárok na náhradu škody není zaplacením smluvní pokuty dotčen ani omezen.
3. V případě prodlení s platbou odměny je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI.

Trvání smlouvy

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění smlouvy v registru smluv (zveřejnění zajistí Pořadatel) a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.

VII.

Zvláštní ujednání

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně skupiny, hostů a/nebo člena jejich technického doprovodu (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení, je agentura povinna bez prodlení vyrozumět pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění.
2. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá pořadatel, je pořadatel povinen uhradit agentuře odměnu sjednanou výše v této smlouvě jako náhradu škody.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména občanským zákoníkem.
4. Pro případ soudního sporu ve věci týkající se této smlouvy, práv či povinností plynoucích z této smlouvy a jejího porušení sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudů agentury.

V Praze dne 4. 12. 2018

V Plzni dne 21. 1. 2019

Agentura:

Pořadatel: