

PŘÍLOHA Č. 1
SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
vystoupení ANETY LANGEROVÉ

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. h).

2. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku dle technického rideru ANETY LANGEROVÉ a jejího HUDEBNÍHO DOPROVODU (dále jen účinkující) uvedeného v příloze č. 2. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná, projekční technika včetně režie), veškeré elektrické rozvody a rozvodny. Zastřešení musí být kvalitní a musí odolat i v případě silného větru a deště!!! V případě poškození techniky a způsobení škod vlivem nedostatečného zastřešení přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

Technika RENTAL PRO od účinkujících (dále jen RENTAL PRO) dodá: digitální pult, stagebox, koax, mikrofony, Di-box.

Od místní techniky požadujeme spolupráci v rozsahu mikrofonní stojany, kabely XLR, kabely 230V, spolupráce při zapojování účinkujících. Vše podrobněji viz příloha č. 2

Dále je nutná konzultace s technikou účinkujících firmou RENTAL PRO s.r.o., (s hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou mobil: 603 245 847 viz. smlouva čl. III. odst. 3.1. písm. d) min. 14 dnů před konáním akce !!!!. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

3. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). **Pevný, stabilní pojízdný praktikábl pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2,5x2 m, výška min. 0,4 m a pevný, stabilní praktikábl pod cello o rozměrech (šířka x hloubka) 1x2 m, výška min. 0,4 m zajišťuje také pořadatel.** Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Není-li na podiu příprava pro backstage (pro nástrojovou aparaturu), pořadatel musí zajistit **osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m** v blízkosti vstupu na podium. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódiu během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

4. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE

V případě open air festivalu pořadatel zajistí zastřešení režie.

Pořadatel zajistí minimální rozměry pro umístění F.O.H. pultu 2x2m. Pro pult je nutno připravit stůl 1,5x1m výška 1m. Vstup do P.A. systému bude buď na pozici F.O.H. nebo přímo na stage 2x XLR (L-R). Pro natažení koax kabelů od podia k F.O.H. stanu musí být připraveny cablecrossy/kabelové přejezdy s možností protažení ethersound kabelu CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky, v případě nemožnosti protáhnout kabel CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky dodá firma RENTAL PRO (na základě domluvy s místní technikou) tento kabel s předstihem tak aby bylo možné kabel protáhnout při instalaci místní zvukové techniky!!! Vše podrobněji viz příloha č. 2

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. 20 – 25m od podia.

5. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí : 1x zásuvka 230V 16A ve zvukové režii a 1x zásuvka 230V 16A na podiu. Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí

být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabele musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat. **Vše podrobněji viz příloha č. 2.**

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši **2.000,- Kč**. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

6. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, náslapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zřídit prodejní stánek a minimálně jednu osobu na prodej. Tento stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

8. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících a techniky z vozidel na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme **min. 4 silné a zdatné pomocníky**. Z toho:

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání nástrojové aparatury od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání pultu FOH od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě špatných přístupových cest **konzultovat vše předem s agenturou.**

9. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem 6 ks froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten: - 1x velká šatna pro účinkující a doprovodný team – celkem 12 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

10. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu :

10x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (nebo stačí do 3x karafy pitnou vodu z kohoutku), 2x láhev (1,5l) minerální vody s příchutí pomeranče, 2x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 1x láhev (1,5 l) coca-coly, 1x pomerančový džus (1 l), 20x (0,5 l) pivo /Pilsner Urquell, 5x (0,5 l) pivo nealko ochucené / Birel Pomelo a Grep, 1x láhev bílého a 1x láhev červeného dobrého suchého vína, káva, čaj, 1x obloženou sýrovou, 1x šunkovo salámovou mísu, zeleninový salát s feta sýrem, pečivo celozrnné, ovoce a jedno teplé jídlo v počtu členů dle určení agentury - další občerstvení dle vlastního uvážení. Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o 0kč

11. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a režie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikedenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž podia a režie.**

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i režii. **Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury!!!**

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světél. a zvuk. režie, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **3x dodávka 3,5t, 1x osobní auto**. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

13. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

14. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.

15. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ – viz. smlouva

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury

16. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit na své náklady důstojné ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický team, případně hosta/předkapelu dle dohody s agenturou.

účinkující a technický team: 14 osob v 6x dvoulůžkových pokojích a 2x jednolůžkový pokoj s vlastní sprchou, WC a čistým povlečením (!!!oddělené postele!!!) v příjemném spíš menším hotelu nebo penzionu s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu). V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

Adresa a typ hotelu, telefon, kontaktní osoba:

(popište prosím cestu nebo vyznačte na plánu a zašlete)