



Č. j.: 2016/5071/NM (HM1.2)



N Á R O D N Í M U Z E U M

Václavské náměstí 68  
115 79 Praha 1

www.nm.cz

N Á R O D N Í M U Z E U M

**Národní muzeum,**

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1,  
které zastupuje Mgr. Marek Junek, Ph.D., ředitel Historického muzea  
IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272  
bankovní spojení: [REDACTED]  
(dále jen „objednatel“)

a

**ak. mal. Milan Kadavý,**

se sídlem [REDACTED]  
IČ: 66444403, DIČ: CZ5604290835  
bankovní spojení: [REDACTED]  
povolení MK ČR k restaurování kulturních památek č.j.: Kadavý Milan, ak. mal., od 15. 3. 1991,  
vymezení činnosti: restaurovat malířská umělecká díla, polychromovaná sochařská díla a sgrafita  
tel: [REDACTED]  
mail: [REDACTED]  
(dále jen „zhotovitel“)

Uzavírají tuto

**SMLOUVU O DÍLO č. 161323**

*uzavřená podle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku*

kterou se zhotovitel zavazuje k provedení díla v rozsahu vymezeném touto smlouvou a objednatel se zavazuje k jeho převzetí na základě kolaudace a k zaplacení sjednané ceny za jeho provedení podle podmínek, obsažených v příslušných ustanoveních této smlouvy.

**Článek 1  
PŘEDMĚT SMLOUVY**

1. Předmětem smlouvy je provedení restaurátorských prací čtyř sbírkových předmětech Národního muzea (zapsaných v Centrální evidenci sbírek při Ministerstvu kultury ČR, podsbírká historická) včetně kvalifikovaného provedení předchozího průzkumu a vypracování dokumentace k průběhu prací dle požadavku objednatele a dle restaurátorského záměru na restaurování ze dne 11. 3. 2016, který je přílohou č. 1 tvořící nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „dílo“).
2. Specifikace sbírkových předmětů určených k restaurování dle podmínek této smlouvy:

**H2-3971/a-b závěsný obraz, Th. et JUDr. František Xaver Freisauff**

*Popis:* Neznámý autor, Sedlec (?), kol. 1760. Olej na plátně, na původním vnitřním rámu, v mladším vnějším rámu (asi z 1. pol. 19. stol.), nesignováno.

*Rozměry:* vnitřní rám 82,2 x 62,1 cm, vnější rám 95,6 x 73,8 cm, tl. 3,8 cm.

*Stav:* Plátno je uvolněné, zvlněné a místy promačkané do viditelných boulí, v levém horním rohu zvrásněné. Malba je přeschlá a krakelovaná, na několika místech (např. na pozadí vlevo, mezi znakem a hlavou), dále vlevo dole a při dolním okraji vpravo) je původní barevná vrstva zcela oprýskaná. Tyto defekty byly kdysi přetřeny černou barvou, takže nejsou na první pohled patrné. Lak je ztmavlý a matný, povrch je silně znečištěný prachem a dalšími depozity. Na rubu je na podlepeném papíře na celé ploše kaligrafický nápis o 13 řádcích, psaný štětcem, černohnědou barvou, asi z doby kolem poloviny 19. století: "Reverendis /.../". Vnitřní rám je v pořádku, nemůže však vypnout uvolněné plátno. Vnější rám, trochu větší než je třeba, má drobné škrábance a je zašpiněný. Kdysi dávno bylo diletantsky opraveno přetřením vypadaných míst v malbě černou barvou.

*Pojistná hodnota:* 80.000 Kč

**H2-3972/a-b závěsný obraz, Mauritius Sauerwein**

*Popis:* Neznámý autor, Sedlec (?), kol. poloviny 18. stol. Olej na plátně, na původním vnitřním rámu, v mladším vnějším rámu (asi z 1. pol. 19. stol.), nesignováno.

*Rozměry:* vnitřní rám 83,4 x 60,2 cm, vnější rám 94,2 x 70,9 cm, tl. 4,4 cm.

*Stav:* plátno je hrbolaté, malba místy krakelovaná, velmi špinavá. Na rubu je na podlepeném papíře na celé ploše kaligrafický nápis o 9 řádcích, psaný štětcem, černohnědou barvou, asi z doby kolem poloviny 19. století: „Admodum Reverend. / ac Venerabilis D. D. P. / Mauritius Sauerwein / S. O. Cist. Profes. inopi: / nate Malinii qua / Parochiae Administra: / tor infra Missae Sacri: / ficium solemne emi: / sit spiritum.“ Vnitřní rám je v pořádku, nemůže však vypnout uvolněné plátno. Vnější rám má drobné škrábance a je zašpiněný. Dosud patrně nebylo nikdy restaurováno.

*Pojistná hodnota:* 80.000 Kč

**H2-198038/a závěsný obraz, Jan Otto (pozn.: restaurování se netýká vnějšího rámu)**

*Popis:* Olej na plátně, na původním vnitřním rámu signováno "VBROŽÍK"

*Rozměry:* 130,3 x 98,2 cm.

*Stav:* plátno bylo nejspíše malířem ještě během malování jednou přepnuto na stejně velký (asi totožný) rám, jak dosvědčují další otvory po hřebících po obvodu, nacházející se mezi nynějšími hřeby s půlkulatými hlavičkami. Plátno je v dobrém stavu, jen je v něm mírně otištěna hranami střední vzpěra vnitřního rámu. Malba má oděrky při okrajích obrazové plochy, způsobené vnějším rámem. Drobná odřenina odkrývající bílou podmalbu, způsobená úderem, se nachází v místě namalovaného druhého stojícího svazku (snad OSN?) vlevo dole. Jiný drobný defekt je vpravo vedle namalovaného levého loktu, na první stojící knize zleva. V levém dolním rohu je větší počet obloukovitých odřenin, jež poškodily snad jen povrchový lak. V pravém dolním rohu je malba znečištěná kapkami neznámé stékající kapaliny. Drobné odřeniny jsou i na levém uchu portrétovaného, napravo od něj, na pravé polovině stojícího límečku a nad levým ramenem. Vnitřní rám je v dobrém stavu.

*Pojistná hodnota:* 250.000 Kč

**H2-11804/a-d závěsný obraz, ThDr. Michal Josef Fesl**

*Popis:* Olej na plátně, na původním vnitřním rámu, v novějším vnějším rámu z r. 1895, s vyřezávaným nástavcem a samostatnou vyřezávanou jmenovkou, nesignováno.

*Rozměry:* vnitřní rám 104,1 x 81,8 cm, vnější rám 104,4 (s nástavcem 129,4) x 92,5 cm, tl. 4 cm; samotný nástavec v. 25 cm, š. 89,1 cm, vyřezávaná jmenovka v. 20,3 cm, š. 37,8 cm, tl. 2,9 cm.

*Stav:* Plátno je na dvou místech (nad hlavou a v partii levého boku portrétovaného) protrženo drobnými otvory. Malba má při pravém okraji dvě tmavší skvrny a je celkově zašlá v důsledku

sedimentů špíny a prachu. Vnitřní rám je v pořádku. Vnější má drobné defekty na zlacené vnitřní liště a je zašpiněný starým prachem. Nástavec rámu a jmenovka jsou špinavé od prachu, zlacení jména je zašlé.

Pojistná hodnota: 60.000 Kč

Souhrnná pojistná hodnota: 470 000 Kč.

## **Článek 2 ROZSAH DÍLA**

1. Zpracování restaurátorského průzkumu a záměru restaurování sbírkového předmětu v jednom vyhotovení. Před zahájením restaurování bude tento záměr odsouhlasen objednavatelem.
2. Restaurování sbírkového předmětu při maximálním zachování jeho autentické materiálové podstaty podle schváleného restaurátorského záměru (nabídky zhotovitele).
3. Dokumentace průběhu restaurátorských prací v písemné a obrazové digitální formě.
4. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování dle bodu 3. a která bude odevzdána ve dvou vyhotoveních.
5. Zhotovitel vypracuje restaurátorskou zprávu dle tohoto schématu:
  - údaje a popis sbírkového předmětu
  - stav sbírkového předmětu před restaurováním
  - restaurátorský průzkum
  - restaurátorský záměr
  - postup restaurování, včetně technologie a uvedení použitých materiálů
  - návrh následné konzervace, včetně časového harmonogramu
  - průběžná fotodokumentace prací při restaurování předmětů
  - popis předmětu po restaurování
  - přílohy: laboratorní, např. statigrafický průzkum apod.
6. Zhotovitel předá objednateli dvě tištěná vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy a jedno vyhotovení v elektronické podobě současně s předáním dokončeného díla.

## **Článek 3 DOBA A MÍSTO PLNĚNÍ**

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v rozsahu předmětu plnění dle požadavku objednatele a v souladu s podmínkami této smlouvy do 2 měsíců ode dne, kdy jej od objednatele k provedení díla převzal.
2. Zhotovitel bude předmět plnění provádět na výše uvedené adrese ateliéru na adrese: Zvěstov 23, 25705 Zvěstov, kde také převezme a po restaurování zpět zástupci objednavatele předá sbírkový předmět.
3. Sbírkové předměty musí být odborně zabaleny. Při jejich předání objednatel zhotoviteli balení zajišťuje objednatel, při navrácení pak zhotovitel.
4. Náklady na dopravu hradí objednatel.
5. Objednatel je oprávněn kdykoli přerušit práce a restaurovaný předmět převzít zpět, což musí být zhotovitelem bezodkladně umožněno.

## **Článek 4 CENA DÍLA**

1. Cena je zpracována v souladu se zákonem č. 526/1990 Sb., o cenách a s prováděcími předpisy.
2. Cena za zhotovení díla se sjednává dohodou smluvních stran. Cena díla vymezeného článkem 1 této smlouvy, činí:

Cena díla bez DPH	67 640 Kč
z toho 15 % DPH	10 146 Kč
Cena díla celkem	77.786 Kč

Slovy: sedmdesátsedmtisícisedmsetosmdesátšest korun českých

- Smluvní cena díla, dle rozpočtu zhotovitele uvedeného v restaurátorském záměru (viz příloha č. 1) zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením díla a je cenou nejvýše přípustnou. Zhotovitel nese plnou odpovědnost za správnost a úplnost přílohy a plnou odpovědnost za to, že v těchto uvedených cenách lze dílo realizovat.
- Objednatel připouští úpravu ceny díla pouze v případě změn, které si sám vyžádá. Veškeré vícepráce, jejichž realizace bude předem písemně odsouhlasena objednavatelem, budou oceněny v cenové úrovni nabídky zhotovitele. Pokud zhotovitel provede vícepráce bez předchozího sjednání písemného dodatku ke smlouvě, nebudou tyto hrazeny.

#### **Článek 5 PLATEBNÍ PODMÍNKY**

- Vyúčtování ceny díla bude zhotovitel provádět formou faktury – daňového dokladu.
- Zhotovitel je oprávněn fakturovat cenu díla až po řádném dokončení bez vad a nedodělků.
- Daňový doklad bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak je stanoveno zákonem o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších změn a doplňků.
- V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty nebo nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn vrátit doklad zhotoviteli a požadovat vystavení řádného daňového dokladu. Tím se přerušuje lhůta splatnosti a doručení opraveného, doplněného daňového dokladu začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení daňového dokladu uplatní objednatel do 7 pracovních dní ode dne jeho doručení od zhotovitele.
- Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.
- Splatnost faktury činí 21 dnů.

#### **Článek 6 POVINNOSTI A PRÁVA OBJEDNATELE**

- Objednatel je povinen předat zhotoviteli ke dni podpisu této smlouvy všechny podklady a informace potřebné k plnění předmětu díla podle této smlouvy.
- Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost nutnou k realizaci díla podle této smlouvy a neprodleně jej informovat o všech změnách v platnosti předaných podkladů a informací.
- Objednatel je oprávněn průběh provádění díla sledovat a kontrolovat, a to prostřednictvím svých pověřených pracovníků, což je zhotovitel povinen těmto osobám po předchozím oznámení umožnit.
- Objednavatel je oprávněn kdykoli během probíhajících restaurátorských prací tyto práce zastavit a sbírkové předměty převzít neprodleně zpět.

#### **Článek 7 POVINNOSTI ZHOTOVITELE**

- Zhotovitel je povinen zajistit realizaci díla s vynaložením vysoké odborné péče a kvality prací.

2. V případě, že v průběhu provádění díla podle této smlouvy se vyskytne potřeba provedení prací, jejichž potřebu zhotovitel nemohl předpokládat, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu oznámit tuto skutečnost objednateli, včetně ceny za provedení takovýchto prací. Zvýšenou cenu je zhotovitel oprávněn účtovat pouze tehdy, jestliže ji objednavatel schválí.
3. Zhotovitel je povinen dbát, aby nedošlo k poškození, ztrátě nebo zničení věci předané k provedení díla. Je povinen učinit opatření k zajištění věci proti jejímu odcizení a proti nepříznivému vlivu prostředí a klimatu. Zjistí-li objednatel porušení těchto povinností, je oprávněn od smlouvy odstoupit.
4. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele věc, která je předána za účelem provedení díla dále půjčovat, šířit, pořizovat fotografické, digitální či filmové záznamy, popř. jiné reprodukce nebo další kopie sbírkových předmětů. Toto neplatí v případě plnění závazku zhotovitele této smlouvy.
5. Zhotovitel je povinen chránit zájmy a dobré jméno objednatele a zachovávat mlčenlivost o skutečnostech, o kterých se dozví při plnění předmětu této smlouvy a které by mohly objednatel poškodit. Tato povinnost trvá i po skončení tohoto smluvního vztahu.
6. Zhotovitel plně zodpovídá za předměty převzaté od objednatele od okamžiku jejich převzetí až do okamžiku jejich předání, včetně odpovědnosti za případné škody, které by na předmětu vznikly během provádění díla.
7. Zhotovitel touto smlouvou přebírá záruku na jakost provedeného díla s tím, že záruční doba činí 24 měsíců ode dne předání díla objednateli za dodržení podmínek ochranného režimu, které stanoví zhotovitel.
8. V případě, že je dílo dokončeno nebo jedna ze smluvních stran odstoupí od smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu věc předanou mu k provedení díla vrátit objednateli. Totéž platí v případě, kdy zhotovitel předanou věc k dalšímu provádění díla již nepotřebuje.

#### **Článek 8 ODPOVĚDNOST ZA VADY**

1. Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, tj. kvalitě, rozsahu. Vady zjištěné při dokončení díla musí být jednoznačně specifikovány v kolaudačním protokolu.
2. Oznámení později zjištěné vady (reklamacce), včetně popisu vady musí objednatel sdělit zhotoviteli v průběhu záruční doby písemně bez zbytečného odkladu, avšak nejpozději do pěti dnů poté, kdy vadu zjistil, a to doporučeným dopisem do rukou zhotovitele.
3. Zhotovitel se zavazuje do pěti pracovních dnů po obdržení reklamacce objednatele, reklamované vady prověřit a navrhnout způsob jejich odstranění. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady.
4. Na vyzvání objednatele odstraní zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost v záruční době všechny vady v dohodnutých termínech. Opravy provedené objednatelem, nebo třetí osobou objednatelem určenou, zbavují zhotovitele k této části díla záruční povinnosti.
5. Jestliže zhotovitel neodstraní závady, vzniklé v záruční lhůtě v termínu dohodnutém s objednatelem, může objednatel zadat odstranění vad a nedostatků jiné oprávněné osobě nebo organizaci. V tomto případě odstraní tato oprávněná osoba nebo organizace vady proti úhradě zhotovitele.
6. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli všechny prokazatelné škody, které vzniknou z důvodu reklamací.

#### **Článek 9 ZAJIŠTĚNÍ ZÁVAZKŮ – SMLUVNÍ POKUTY**

1. V případě nedodržení termínu dokončení díla dle článku III. této smlouvy uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1% z ceny nedokončené části díla za každý den prodlení.

2. V případě prodlení objednatele s placením faktur dle článku V. této smlouvy uhradí objednatel zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanoveném právními předpisy.
3. Zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč za každou vadu a každý den prodlení zvlášť, jestliže bude v prodlení s odstraněním vad v záruční době nebo s odstraněním vad díla vyplývajících ze zápisu o kolaudaci.
4. Smluvní pokutu může objednatel odečíst z účetních dokladů zhotovitele formou zápočtu.
5. Smluvní pokuty, sjednané touto smlouvou, hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, kterou lze vymáhat samostatně a bez ohledu na její výši.

#### Článek 10 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
2. Strany se zavazují řešit případné spory, vzniklé z této smlouvy, vždy nejprve vzájemným jednáním. Pokud jedna ze smluvních stran sdělí druhé straně, že pokládá pokus o dohodu za nemožný, bude spor řešen rozhodnutím soudu.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, které mají platnost originálu. Tři obdrží objednatel, jeden zhotovitel.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Její platnost končí splněním všech závazků obou stran.
5. Tuto smlouvu je možno měnit a doplňovat pouze číslovanými písemnými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
6. Smluvní strany prohlašují, že je jim znám obsah této smlouvy včetně příloh, že s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají na základě svobodné vůle, nikoliv v tísní či za nevýhodných podmínek.

03-10-2016

V Praze dne

*Ve zvěstování*

V Praze dne 12.10.2016

Mgr. Marek Junek, Ph.D.  
ředitel Historického muzea  
Národní muzeum  
(objednatel)



ak. mal. Milan Kadavy  
restaurátor

**MILAN KADAVÝ**  
(zhotovitel)  
akademický malíř  
restaurátor  
Nad Závěrkou 1106/19  
169 00 Praha 6