

SMLOUVA
O SPOLEČNÉM POŘÁDÁNÍ INSCENACE

1. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace

se sídlem Palackého náměstí 30, PSČ: 301 00 Plzeň

IČO: 00078051, zastoupená ředitelem doc. MgA. Martinem Otavou, Ph.D.

Bankovní spojení: ČSOB Plzeň: č. ú.:

(dále jen „DJKT”)

a

2. Činoherní studio města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

se sídlem Varšavská 767/7, 400 03 Ústí nad Labem

IČO: 71294821, zastoupené ředitelem MgA. Jiřím Antonínem Trnkou

zapsaná v OR: Pr 1003 vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem

Bankovní spojení: Komerční banka: č.ú:

(dále jen „ČS”

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

smlouvu o společném pořádání inscenace:

1. Předmět smlouvy

1.1. Předmětem této smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné realizaci inscenace Poslední kšeft, aneb Kdo je větší kurva v režii MgA. Natálie Deákové s premiérou v DJKT 2. března 2019 na Malé scéně DJKT a dále pak v ČS s premiérou plánovanou 9. března 2019 (dále jen „Inscenace”).

1.2. DJKT se zavazuje ve spolupráci s ČS realizovat výrobu scénických kostýmů. Výrobu dekorací si zajišťuje každá ze smluvních stran samostatně. Obě strany podniknout všechny nezbytné kroky k realizaci divadelního představení tak, aby bylo možné realizovat představení na obou scénách, na scéně DJKT i ČS, za podmínek dále stanovených v této smlouvě.

2. Rozpočet, výše koprodukčních vkladů a vypořádání příjmů

2.1. Smluvní strany stanovily náklady související s realizací Inscenace rozpočtem podle Přílohy č. 1 (Příloha 1 - Rozpočet) a na nákladech se podílí:

DJKT 50 % koprodukčním vkladem - výše koprodukčního vkladu je 128 000 Kč, slovy stovdvačtosmtisíckorunčeských)

ČS 50 % koprodukčním vkladem - výše koprodukčního vkladu je 128 000 Kč, slovy stovdvačtosmtisíckorunčeských)

Koprodukce spočívá ve společné úhradě nákladů na nákup kostýmů k inscenaci, nákladů na honoráře autorů, režiséra, výtvarníka scény a kostýmů a honorář autora hudby. Součástí koprodukce jsou také náklady na nazkoušení inscenace (pronájem zkušebny). Další náklady nezbytné k uvedení inscenace ve vlastních prostorách si hradí každá smluvní strana samostatně.

Vypořádání licenčních poplatků dle uzavřených smluv si řeší každá smluvní strana samostatně podle odehraných představení na své domovské scéně. V případě zájezdu licenční poplatky vypořádá ta smluvní strana, která zájezd realizuje.

Smluvní strany se dohodly, že kromě koprodukčních nákladů, viz bod 2.1 této smlouvy, uhradí společně rovným dílem náklady na nájem zkušeben pro nastudování inscenace. Vypořádání proběhne formou přefakturace 50 % skutečných nákladů Činoherním studiem Divadlu J. K. Tyla.

- 2.2. ČS se zavazuje uhradit svůj podíl na základě faktury vystavené DJKT nejpozději do 30 dnů od premiéry inscenace v DJKT. Splatnost faktury bude stanovena na 30 dnů ode dne vystavení.
- 2.3. Smluvní strany jsou povinny vést řádné účetnictví a na žádost druhé Smluvní strany prokázat vynaložené náklady.
- 2.4. Příjmy z provozování inscenace v DJKT jsou příjmem DJKT a příjmy z provozování inscenace v ČS jsou příjmem ČS.
- 2.5. Podmínky případného zájezdu s Inscenací mimo domovskou scénu budou stanoveny dohodou smluvních stran formou dodatku k této smlouvě.

3. Realizační tým a obsazení Inscenace Smluvní strany se dohodly na složení realizačního týmu, které je přílohou č. 2 této smlouvy.

- 3.1. Smluvní strany se dohodly na obsazení inscenace, které je Přílohou č. 2 této smlouvy.

4. Výprava

- 4.1. DJKT předložilo ČS návrh scény, kulis a kostýmů (dále jen „**Výprava**“) pro Inscenaci, zápisy z předávacích porad, kde je specifikován rozsah Výpravy, jsou součástí smlouvy jako příloha č. 3 a ČS s návrhem souhlasí.
- 4.2. DJKT odpovídá za uzavření příslušných smluv o dílo a licenčních smluv s autory návrhů jednotlivých výtvarných složek Inscenace.

5. Autorská práva

- 5.1. DJKT uzavře nejpozději před zahájením příslušných prací smlouvy se všemi nositeli práv, jejichž tvůrčí příspěvky v rámci jí poskytovaného plnění pro realizaci Inscenace budou užity, tj. s autory, výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů, nositeli práv ostatních kategorií duševního vlastnictví (např. ochranných známek, užitných a průmyslových vzorů), nositeli práv osobnostních jakož i se všemi dalšími fyzickými a právními osobami zúčastněnými na realizaci Inscenace. Smlouvy s výkonnými umělci a dalšími fyzickými a právními osobami, které se budou podílet na inscenaci přímo v prostorách každé ze smluvních stran, uzavírá každá smluvní strana samostatně. Každá smluvní strana hradí náklady na účinkování svých zaměstnanců na scéně druhé Smluvní strany. Každá Smluvní strana vypořádává licenční a autorské poplatky za představení na své scéně samostatně.

8. Součinnost při propagaci Inscenace

- 8.1. Smluvní strany se zavazují ke společnému postupu v rámci propagace Inscenace.
- 8.2. Smluvní strany se dohodly, že každé divadlo bude mít vlastní vizuál inscenace, bude však společný program, který vytvoří DJKT a poskytne ČS 150 ks. ČS vytvoří k inscenaci trajler a poskytne ho k využití DJKT. Další propagaci si smluvní strany zajistí samostatně.
- 8.3. V případě zájezdů se smluvní strany dohodly, že každá strana vypořádá honoráře umělců druhé strany. Strana realizující zájezd vypořádá zájezd následovně: z celkových tržeb odečte vlastní náklady a výsledný zisk si smluvní strany rozdělí rovným dílem.

9. Vyšší moc

- 9.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této smlouvě, vše s cílem zajistit řádnou realizaci Inscenace.

10. Doba trvání smlouvy

- 10.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to po dobu provozování inscenace Smluvními stranami.
- 10.2. Smluvní strany mají právo tuto smlouvu písemně vypovědět v případě, že nebude možno dosáhnout účelu této smlouvy. Výpovědní doba činí 90 dnů a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé Smluvní straně.
- 10.3. V případě odstoupení od smlouvy mají Smluvní strany povinnost si vrátit veškeré předané podklady a provést vyúčtování, na základě kterého se Smluvní strany budou podílet na vynaložených nákladech v poměru ke svému koprodukčnímu podílu. V případě, že k výpovědi smlouvy dojde v době, kdy jsou již prodané vstupenky na představení Inscenace, Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální součinnost k realizaci již prodávaných představení a minimalizovat reputační riziko související s rušením naplánovaných představení Inscenace.

11. Závěrečná ustanovení

- 11.1. V případě, že se některá ustanovení této smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost smlouvy a smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
- 11.2. Smluvní strany se dohodly, že ustanovení § 1740, odst. 3), § 1765, § 1766 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, se nepoužijí.
- 11.3. Veškeré změny či doplňky k této smlouvě je možné činit pouze prostřednictvím písemných dodatků.
- 11.4. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání smluvních stran ohledně předmětu této dohody.

- 11.5. V případě, že bude chtít jedna ze smluvních stran společné provozování inscenace ukončit, oznámí toto druhé smluvní straně písemně nejpozději 3 měsíce před plánovaným ukončením spolupráce. Datum ukončení spolupráce bude stanoven formou dodatku k této smlouvě. Po skončení provozování inscenace jednou smluvní stranou přechází veškerá práva a závazky na stranu druhou a smlouva o společném pořádání inscenace tím zanikne.
- 11.6. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, přičemž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
- 11.7. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
- Příloha č. 1 - Rozpočet
 - Příloha č. 2 - Obsazení inscenace
 - Příloha č. 3 - Zápisy z předávacích porad pro výrobu scénických dekorací a kostýmů
- 11.8. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže, jakož i na každou stranu této smlouvy své podpisy.

V Ústí nad Labem dne 18. ledna 2019

V Plzni dne 18. ledna 2019

Za **Činoherní studio Ústí nad Labem**

Za **Divadlo Josefa Kajetána Tyla**

MgA. Jiří Trnka

doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.