*Zápis z předávací porady na výrobu dekorace do inscenace  
Duch konané dne 18. 4. 2018 v dílnách DJKT*

Přítomni: Lumír Olšovský, Dave Benson, Višňovský, Staškovič, Dolejšek, Mikan, Sloup,

Sudek, Rus, Ulčová, Havránková

Technická a osvětlovací zkouška: 3. a 4.9.2018 Premiéra: 29. 9. 2018 v Novém divadle

Dekorace dle návrhu a výrobní dokumentace.

Portál přední pozice za dirigentem, třetí stůl za dirigentem jezdí

Orchestr - zavřený - pouze dirigent

Opona malovaná

Podlaha: prkna fundus

Ošacení: černé fundus vč. zadního jeviště

Točna zadní pozice

Základ dekorace:

Propadlo-stůl č. 1:

395x195x200, stůl na kolečkách (pr. 160, otočná, brzděná uvnitř kulisy), na spodní straně stolu trojúhelníková konstrukce, na čelní straně projekční fólie, v zadní části 2 nohy - kola (pr. 160, otočná, brzděná), spodní konstrukci vyrobit menší, než je horní pochozí deska, po obvodě na spodní straně desky náběhová lišta z důvodu usazení kulisy do propadla, barevná úprava mat černý, kola nesmí přesahovat přes půdorys kulisy,

kulisa nedělená, pochozí plocha překližka, kontrola rozměrů propadla v Divadle Karlín

Konstrukce ve tvaru L - levá, pravá - č. 2,3:

Půdorys -400x200x100, výška 200,

spodní část strana 400x200 projekční folie nalepená na polykarbonát + ve středu otevírací dvoukřídlové dveře (200x200) levé křídlo dveří zdvojené, lx s polykarbonátem, lx pouze rám, otevírají se za sebou !!! dveře s polykarbonátem otevíráme ven, jekl 50x20, prázdný rám otevíráme dovnitř do kulisy - jekl 50x20 na kolečkách (pr. 160, otočná, brzděná uvnitř kulisy),

dělení - 3 kusy, konstrukce 200x100x200, 100x100x200, 200x100x200 bez zadního rámu (vingl) v konstrukci 200x100x200 - kaslík na kola v celé šíři (závaží - rozměr ND) pochozí plocha překližka, barevná úprava černý mat

horní část nasazovací na hylzny - rozměr 400x280, horní část projekční folie nalepená na polykarbonát + 1 rám

Pravá konstrukce -na vnitřní straně středního dílu na levé straně nasazovací díl (100x200) — polykarbonát + projekční folie, + vlevo ještě jeden rám

Lávka č. 4:

590x100, do tahu, zavěšení na 8 lan, dosedá na kulisy č. 2,3

Jekl 50x50x2, pochozí plocha čtvercové síto + zábradlí - polykarbonát + projekční folie Závěsná kulisa L - č. 5:

590x100x100, jekl 50x50x2, do tahu - 3 lana, polykarbonát + projekční folie Podstavec-č. 6:

100x100x200, pevná jeklová konstrukce - jekl 50x50x2, pochozí plocha překližka, barevná úprava černý mat, nahoře stojí 1 osoba

Překrytí polykarbonátu - č. 7:

2 kusy - 400x280, hliníková konstrukce 50x6 4 kusy - 200x100, hliníková konstrukce 50x6 - připevnit na kulisy č. 2,3

Rám do tahu -č. 8:

400x200, jekl 50x25, černý mat, polykarbonát + projekční folie

„padající44 rám do tahu - č. 9:

250x360, jekl 50x25, černý mat, oka nahoře i dole- možnost naklopení - na dva tahy, polykarbonát na straně od diváka

Rám do tahu - č 10:

500x200, jekl 50x25, černý mat, polykarbonát 6x box-č. 11:

50x50x40, rám - laťovka, pochozí plocha polykarbonát (z vnitřní strany projekční folie) síla l0 mm, box svítící - přenášení ve spodní části drážky na ruce, barevná úprava černý mat vně i uvnitř

Schody se zábradlím (pravé, levé)- 2ks - č. 12:

výška do 2m, šíře l m, kola pr. 160, vpředu otočná - brzděná, vzadu kola směrová cenová poptávka jekl - hliník

Schody bez zábradlí - 2 ks - č. 13:

výška do 2m, šíře l m, kola pr. 160, vpředu otočná - brzděná, vzadu kola směrová cenová poptávka jekl - hliník

Příhradová konstrukce - č. 14:

fundus? - do tahu - cca 200x50 - fragment světelné reklamy

Nábytek:

6x otočná židle na kolečkách - nákup

typ dodá pan režisér

**Psací stůl** - nákup - typ dodá pan režisér

Policový regál:

výška 200, šíře 100, hl. 20, pevná záda - výroba, černý mat, stojí na zemi Závěs:

200x400 - do tahu - výroba - upřesní pan scénograf

Rekvizity:

pan režisér dodá seznam

Projekce:

Zadní a přední - media

Boční GOBO (výběr z katalogu Rosco)

Projekce upřesní scénograf do konce května 2018

Kouření:

dým, cigarety

U všech kovových dekorací rozhodnout a prověřit cenu jekl - hliník - externí výroba.

Limit na výrobu dekorace: xx Kč

Závěr porady:

- po prověření cenové kalkulace a času na výrobu budou provedeny případné změny po konzultaci s panem scénografem a režisérem - všechny materiály na upřesnění výroby dodá pan scénograf do

20.4.2018, při nedodání podkladů k výrobě bude inscenace považována za nepřevzatou a nebude zahájena výroba

Zapsala: Dana Havránková

Se zápisem předávací porady dne 18.4**.**2018

na výrobu dekorace do inscenace Duch se seznámili a souhlasí:

|  |  |
| --- | --- |
| Lumír Olšovský | Dave Benson |
| Martin Višňovský | Jakub Sloup |
| Igor Staškovič | Ivan Dolejšek |
| Ludvík Rus | Ondřej Sudek |
| Vratislav Mikan |  |
| Dana Havránková | Pavlína Ulčová |