

SMLOUVA O VÝPŮJČCE originálu uměleckého díla

uzavřená ve smyslu ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
mezi níže uvedenými smluvními stranami

Smluvní strany

- Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**
společnost se sídlem Tržiště 366/13, Malá Strana, 118 00 Praha 1
IČ: 242 47 464, DIČ: CZ24247464
email: proarte@proarte.cz
zastoupená PhDr. Pavlem Chalupou a Mgr. Robertem Mečkovským, Ph.D., členy
představenstva
(dále jen „**Půjčitel**“)

a

- Národní galerie v Praze**
se sídlem Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
IČ: 00023281
zastoupená Mgr. Evou Balaščíkovou,
ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu NG
(dále jen „**Vypůjčitel**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto Smlouvu o výpůjčce
(dále jen „**Smlouva**“):

I. Úvodní ustanovení

- Půjčitel je výhradním vlastníkem originálu výtvarného uměleckého díla (dále jen „**Předmět výpůjčky**“) uvedeného v Příloze č. 1, jež tvoří nedílnou součást této Smlouvy.
- Vypůjčitel prohlašuje, že má zájem na bezplatném zapůjčení Předmětu výpůjčky pro účely výstavy [REDAKCE] pořádané ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně v termínu od [REDAKCE] [REDAKCE] ve výstavních prostorách Valdštejnské jízdárny Národní galerie v Praze (dále jen „**Výstava**“).

II. Předmět smlouvy

- Půjčitel touto Smlouvou zapůjčuje zdarma Předmět výpůjčky Vypůjčiteli za účelem jeho vystavení (instalace) v expozici Výstavy na dobu určitou od okamžiku převzetí, nejpozději do termínu uvedeného v odstavci 1 článku IV. této Smlouvy, a souhlasí s užitím Předmětu výpůjčky k tomuto účelu.

zasahovat či upravovat, a to včetně rámu, pasparty, či adjustace Předmětu výpůjčky.

2. Po celou dobu výpůjčky (přeprava, skladování, vystavení) musí Vypůjčitel zajistit optimální podmínky vzhledem k technickému stavu Předmětu výpůjčky, zejména musí zajistit klimatizované prostředí při optimální teplotě, vlhkosti a osvětlení a musí být postupováno dle platných profesionálních standardů Mezinárodní rady muzeí (International Council of Museums), není-li v této smlouvě sjednáno něco jiného.
3. Vypůjčitel zajistí na své náklady transport díla z místa převzetí do výstavního prostoru a po ukončení výstavy zpět k vlastníku. Převavce musí mít zkušenosti s přepravou uměleckých předmětů a musí být dostatečně pojištěn na škody způsobené při přepravě.
4. Vypůjčitel je povinen pojistit Předmět výpůjčky ve výši pojistné hodnoty uvedené v Příloze č. 1 po dobu od jeho převzetí do jeho vrácení na všechna rizika, které potenciálně hrozí (včetně, nikoli však pouze, proti krádeži, loupeži, úmyslnému i neúmyslnému poškození třetí osobou, živelním pohromám).
5. Půjčitel má právo se během trvání této smlouvy kdykoli přesvědčit o stavu Předmětu výpůjčky, jakož i o způsobu nakládání s ním a Vypůjčitel je povinen mu za tím účelem umožnit přístup k Předmětu výpůjčky a poskytnout související informace.
6. Předmět výpůjčky není Vypůjčitel oprávněn užít k žádnému jinému účelu, než je uveden v této smlouvě. Vypůjčitel bere na vědomí, že Předmět výpůjčky je autorským dílem a užití Předmětu výpůjčky nad rámec této smlouvy se řídí ustanoveními z.č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon).
7. Půjčitel má právo od této smlouvy odstoupit, užije-li Vypůjčitel Předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou nebo nezajistí-li ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky (včetně jeho pojištění) na adekvátní úrovni. Odstoupením smlouva zaniká s účinky od počátku (ex nunc) a Vypůjčitel je povinen Předmět výpůjčky neprodleně vrátit Půjčiteli v místě a způsobem určeným Půjčitelem. Tím není dotčen závazek Vypůjčitele zajistit bezpečnost a ochranu Předmětu výpůjčky i jeho pojištění dle této smlouvy až do jeho vrácení Půjčiteli.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti jejím podpisem oběma smluvními stranami.
2. Změny a zrušení této smlouvy vyžadují písemnou formu.
3. Tato smlouva je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků smlouvy.
4. Tato smlouva se řídí českým právem. Pro všechny spory vzniklé z této smlouvy je příslušný soud, v jehož obvodu je bydliště/sídlo/místo podnikání Půjčitele.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 (dvou) vyhotoveních, z nichž jedno obdrží Půjčitel a jedno Vypůjčitel.
6. Strany souhlasí s výše uvedeným, což stvrzují svými podpisy.

V Praze, dne 4.12. 2018


za **Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**
PhDr. Pavel Chalupa, člen představenstva


za **Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**
Mgr. Robert Mečkovský, člen představenstva

V Praze, dne 26.11. 2018


za **Národní galerie v Praze**
Mgr. Eva Balážčíková

