

Smlouva o vystoupení hudební skupiny

dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

mezi smluvními stranami:

1. Městské kulturní středisko Havířov

se sídlem: Hlavní tř. 246/31a, 736 01 Havířov – Město

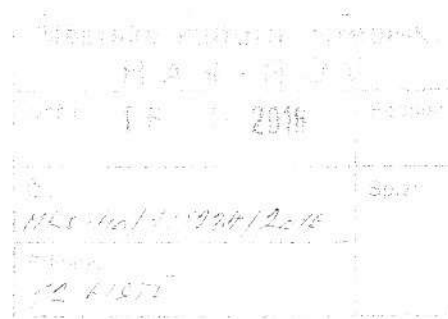
zastoupeno: Mgr. Yvona Dlábková, ředitelka

IČ: 00317985, DIČ: CZ00317985

Tel: +420596808013

Mail: sekretaritmks@mkshavirov.cz

dále jen „pořadatel“



a

2. Martin Řehoř

Adresa: Funkeho 911, 280 02 Kolín II

IČ: 66762928, DIČ: CZ7303063493-neplátce DPH

!!! Korespondenční adresa: [REDACTED]

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertu hudební skupiny **MANDRAGE**

DNE: **11. 12. 2016** V čase : **od 19,00 – 20,00 hod.**

V MÍSTĚ: Náměstí Republiky Havířov

Délka vystoupení: 60 minut

AKCE : „Vánoční městečko“ program od 3.12. – 21.12.2016

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

- Zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce.
- Zajistit dodržení časového plánu akce.
- Čas zvukové zkoušky: 18:00 – 19:00 hod.
- Čas vystoupení od / do: 19:00 – 20:00 hod.
- Zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu.
- Zajistit splnění podmínek na zvukový a světelný aparát podle Input listu a Světelného rideru kapely (přílohy č.2 a č.3), který je přílohou této smlouvy. Dbát veškerých technických požadavků!
- Pořadatel odpovídá za bezporuchový provoz a za bezpečnost zvukových, světelných a technických jevištních zařízení včetně elektrické instalace.
- Postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu. Požadovaný počet plakátů.
- Zajistit 3 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury – min. 4 pomocníci.
- Zajistit SAMOSTATNOU uzamykatelnou šatnu, se sezením a stolem pro 12 osob. – přístup pouze pro členy skupiny Mandrage a jejího teamu.
- Připravit v šatně 7 ručníků, občerstvení a nápoje pro 13 osob dle přílohy č.1 „Rider – Mandrage“ této smlouvy.
- Zajistit ubytování pro 13 osob v blízkosti konání koncertu (tzn. do 5 km).
- Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s dodavatelem skupiny a dohodne veškeré podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit:

- a) Přítomnost skupiny na místě konání koncertu podle časového plánu uvedeného v bodu 2 této smlouvy.
- b) Hudební produkci skupiny podle časového plánu uvedeného v bodu 2 této smlouvy.
- c) V průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- d) Bude o akci informovat na svých web. stránkách.

IV. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit zástupci dodavatele předem dohodnutý honorář ve výši

a cestovné [REDAKCE] Kč/km (Plzeň – Havířov a zpět)
tzn. [REDAKCE]

Honorář bude vyplacen zástupci skupiny před vystoupením.

V. Zvláštní ujednání

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Pokud se jedná o samostatný koncert kapely Mandrage (tedy s výjimkou festivalů), dodavatel si vyhrazuje nárok na stanovení maximální ceny vstupného ve výši 350,- Kč. V opačném případě je nutno konzultovat s dodavatelem.
- c) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě c) tohoto odstavce, je pořadatel povinen sdělit dodavateli tuto skutečnost neprodleně. Bude-li vystoupení zrušeno v období od podepsání smlouvy do 90 dnů před konáním akce, je pořadatel povinen uhradit 20 % z částky uvedené v odstavci IV této smlouvy. Pokud tuto skutečnost oznámí v rozmezí 90 až 30 dnů před sjednaným termínem akce, je pořadatel povinen uhradit dodavateli 50 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy. Oznámí-li ovšem pořadatel tuto skutečnost méně než 30 dní před konáním akce, je povinen uhradit dodavateli 90 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy.
- e) 3 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její dodatek č.1 pořadatel pošle obratem na níže uvedenou adresu dodavateli. Korespondenční adresa: Agentura Wink s.r.o., Helénská 1799/4, Praha 2 – Vinohrady PSČ 120 00.

VI. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž Martin Řehoř obdrží jedno a pořadatel dvě vyhotovení..
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- f) Všechny informace podléhající zákonu č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.
- g) Dodavatel bere na vědomí, že *Smlouva o vystoupení hudební skupiny* bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č. 340/2015 Sb. Odměna (dle bodu IV.) a korespondenční adresa je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 písm. j) zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou informaci ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb.
- h) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- i) Nedílnou součástí této smlouvy je dodatek č.1 – Technický průvodce skupiny, přílohy č.1 – Rider, č.2 - Input list, č.3 - Světelný rider, č.4 - Stage plán, č.5 Repertoárový list. Dále pak infotabulka, jmenný seznam členů teamu skupiny a SPZ a počet automobilů.

V Havířově, dne

27.11. 2016

Pořadatel



Mgr. Yvona Dlábková
ředitelka MKS Havířov

V Praze, dne 8. 11. 2016:

Dodavatel



Martin ŘEHOŘ
AGENTURA WINK
BOOKING/PROMOTION/REKLAMA
Komenského 375, 280 02 Kolín III
IČO 66762928, DIČ CZ7303063493

Martin Řehoř

TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

- Minimální velikost pódia / dohodnuta po konzultaci **8 x 7 m** / kontakt v bodě 8 -Technici
Minimální výška stropu **4m (optimálně 7m)**
- pohyblivý tah v zadní části pódia na zavěšení baneru o šířce celého pódia o nosnosti min. 500 kg
Zvuk. a osvětl. technika **dle zvukového a světelného rideru (přílohy 2 a 3)**
Počet bedňáků **min. 4 (optimálně 6)**
Počet ochranky **min. 4**
Šatna (kuřácká a s vlastním WC)
Zvuková zkouška:
- minimální doba pro zapojení a zvukovou zkoušku je 50 minut

1. Rider – viz příloha
2. Input list - viz příloha
3. Světelný rider – viz příloha
4. Stage plán viz - příloha
5. Repertoárový list -viz příloha
6. Jmenný seznam členů teamu skupiny (skupina, manager, dopravce, technik)

Vít Starý – zpěv, kytara
Pepa Bolan – kytara, zpěv
Matyáš Vorda - bicí
Michal Faitl – basa
František Bořík – klávesy
Lucie Hájková – manager
Šmity – zvukař
Martin Starý – monitorový zvukař
Tomáš Karban – osvětlovač
Tomáš Weiss – technik
Tonda Švehla - technik
Pavel Vojtěch – řidič
Eva Albertová - merch

7. SPZ a počet automobilů:

3 vozy – dodávky:

Mercedes Sprinter	5P6 9243
Volkswagen Transporter	6P4 2702
Volkswagen Caravella	1AZ0857

1 osobní automobil z níže uvedených:

Hyundai i20	1SN 1762
Škoda Octavia	4P5 6653
Mini Cooper	5P7 6433

Příloha č. 1 - RIDER– MANDRAGE

KONTAKTY:

Manager: Lucka Hájková +420 607 669 607

Zvukař: Šmity +420 777 349 747

Osvětlovač: Tomáš Karban +420 608 971 379

1. Příjezd a vyložení zařízení

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 4 tělesně zdatných a STRÍZLIVÝCH osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

2. Šatna

Pořadatel zajistí 1 čistou, uzamykatelnou a SAMOSTATNOU šatnu (kuřáckou a s vlastním WC), do které není vidět a která bude k dispozici pouze účinkujícím. Klíče od této šatny převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatna musí být dobře osvětlena, musí se v ní nacházet zrcadlo, 7 tmavých froté ručníků a přívod elektrického proudu. V šatně by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení pro 13 osob. Přístup účinkujících ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum.

3. Parkování

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti klubu (podia) pro tři vozidla účinkujících (2 x dodávka, 1 x osobní automobil).

4. Prodej

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí stůl s osvětlením k dispozici.

5. Listina hostů – koncert je pro veřejnost „Vánoční městečko Havířov“ od 3.12.-21.12.2016

Pořadatel poskytne dodavateli 15 volných vstupů pro hosty kapely. Pořadatel je také povinen předem konzultovat s dodavatelem nebo jeho zástupcem celkový počet hostů, kteří navštíví dané vystoupení. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí musí být konzultovány s dodavatelem.

6. P.A. a světla

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém dle !Input listu a Světelného rideru kapely (viz Příloha č. 2 a č. 3)!. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má nárok na 50 minut zvukové zkoušky (s vlastním nonitorovým i FOH zvukařem).

7. Pódium

Pořadatel na svoje náklady zajistí:

- Čisté a rovné pódium o min. rozměrech 8 x 7 m (optimálně větší) a minimální výškou stropu 4 m.
- Elektro tah, nebo jakýkoliv elektronicky ovládaný, pojízdný tras na zavěšení backdropu v zadní části podia s nosností min. 500 kg a délkou odpovídající celé šířce podia.
- Dva pojízdné risery o rozměrech 2 x 2 m (pod bicí a klávesy) – !stejně vysoké! – 50 cm (40cm + kolečka)

Kapela používá CO2 efekty (5 kanonů), které si přiveze s sebou a zkušený technik je před vystoupením zapojí a zprovozní. CO2 kanony jsou umístěny na stagi. Pořadatel zajistí 4x Co2 tlaková láhev o objemu 20L., které budou připraveny v blízkosti stage při příjezdu kapely.

V bezprostřední blízkosti vstupu na pódium musí být umístěn zastřešený a osvětlený prostor (min. 3 x 3 m) pro přípravu techniky (platí pro open air akce) – tento pouze pro nástrojovou aparaturu kapely Mandrage, s věcmi kohokoli jiného se na 3 x 3 m nevejdeme.

Pořadatel umožní zavěšení opony na přední svislé trusy ve výšce cca 3,5 m nad podiem (oponu si kapela přiveze vlastní).

Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za pódium.

Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky.

8. Technik

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení. Kontakt na zvukaře : Michal GIŽA 603 251 922 , michalgiza@centrum.cz

9. Ochranka

Pořadatel zajistí ochranku tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia a mixážního pultu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

10. Občerstvení

Pořadatel zajistí na vlastní náklady toto občerstvení pro 13 osob, které by se mělo nacházet v šatně při příjezdu účinkujících:

12 lahví 12° !!Pilsner Urquell!! (lahve, plechovky)
1 (popřípadě

2

2

8 litrů Coca – Cola

6 litrů 100% džusu

25 lahví neperlivé vody v PET lahvi (0.5 l)

8 lahví perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)

10 plechovek Red Bull

+

+ káva, čaj (i zelený), med, cukr, mléko

- kelímky, skleničky, otvíráky, přístroje

11. Promotion

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny **MANDRAGE** a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

12. Sponzoring

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení.

13. Ubytování

Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro 13 osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (5x dvoulůžkový a 3x jednolůžkový pokoj). Ubytování musí být zařízeno v minimálně 3hvězdičkovém hotelu, který je vzdálen maximálně 5 km od místa koncertu.

14. Smluvní pokuty

Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách. Při nesplnění více než 3 bodů smlouvy (včetně příloh) je kapela oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.

Pořadatel:

Datum:

22-11-2016



Dodavatel:

Datum:



Martin REHČÍ
AGENTURA WINK
BOOKING/PROMOTION/REKLAMA
Kamandého 375, 280 02 Kolín III
IČO 46762928, DIČ CZ730306349

Příloha č. 2 – INPUT LIST– MANDRAGE

Mandrage				
1.	Kick		Vlastni mic	xlr
2.	Kick		Vlastni mic gate	xlr
3.	Snare		Vlastni mic	xlr
4.	Snare		Vlastni mic	xlr
5.	haha			xlr
6.	Tom		Vlastni mic gate	xlr
7.	Floor tom		Vlastni mic gate	xlr
8.	Floor tom		Vlastni mic gate	xlr
9.	Uh	left	Vlastni mic	xlr
10.	Uh	right	Vlastni mic	xlr
1.	Bass		Vlastni DI compressor	xlr
12.	Guit		Vlastni DI	xlr
13.	Key	1 key l	Vlastni DI compressor	xlr
14.	Key	2 key r	Vlastni DI compressor	xlr
15.	Line	3 stereo l	Vlastni DI compressor	xlr
16.	Line	4 stereo r	Vlastni DI compressor	xlr
17.	Line	5 mono beat	Vlastni DI	xlr
18.	Line	6 mono voc	Vlastni DI	xlr
19.	voc		(bezdrat) compressor	Sm 58
20.	voc		Vlastni mic Vlastni insert	xlr
21.	voc		Vlastni mic compressor	xlr

Group 1+2
IASTER

empirical labs fatso
WAVESS MAXX BCL

insert

insert AES/EBU v pripade digi pultu

Contact FOH: Martin Chmátal (Šmity) +420 777349747 smidra72@gmail.com
Contact monitors: Martin Starý +420 604822124 martyn.starv@gmail.com

S interprety přijede vlastní FOH i pódiový zvukař, ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.

Zapojení a zvuková zkuška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkušku 50 minut.

PA SYSTÉM :

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY: systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound, D&B, Adamson, (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhraduje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

FOH :

Pracoviště zvukaře musí být v polovině až dvou třetinách délky sálu **UMÍSTĚNO NA ÚROVNI PODLAHY**, vzdálenost od pultu musí být k levé i pravé straně PA stejná. Pracoviště nesmí být pod balkonem nebo v jiném akusticky nevhodném místě. Pracoviště musí být od diváků odděleno zábranami.

AKCEPTUJEME TYTO MIXPULTY :

SOUNDCRAFT	Vi serie (1,4,6,3000) MH serie
YAMAHA	CL 5, M7C, PM5
AVID	PROFILE, SC48
MIDAS	PRO 2,3, H3000, VERONA
INOVASSON	ECLIPSE
DIGICO	SD9,SD5,SD8,SD7,D5,D1
A&H	ML Serie

NEAKCEPTUJEME!!!!:

BEHRINGER	X32 a jakékoli analogové pulty této značky
A&H	iLive 112, GLD, GL serie
SOUNDCRAFT	Si serie, GB serie
MIDAS	PRO 1, M32, Venice
YAMAHA	LS9, 01, 02
PRESONUS, MACKIE, ROLAND,	a podobné...

Kapela přijede s vlastním monitorovým pultem (Yamaha LS9). Pořadatel zajistí možnost umístění monitorového pultu na pódium na BEZPEČNĚ ZASTŘEŠENÉ A DOSTATEČNĚ PROSTORNÉ MÍSTO s dobrým výhledem i přístupem na pódium. Monitorový pult musí být na toto pracoviště možné umístit při příjezdu kapely. Kapela si přiveze vlastní rozbočení i přibližovací multipáry. Z vlastního rozbočení povedou do stageboxu pouze XLR kabely dle input listu kapely.

Z našeho monitorového pultu povedou kromě 4 inear cest ještě 2 cesty do pevných odposlechů (wedge). Pořadatel zajistí dva kvalitní odposlechy umístěné na stage right a center.

Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.

2.7

Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY– MANDRAGE

OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ RIDER :

12 x Spot moving Head (Robe, Jb light, Martin, Vari-lite, ClayPaky)
10 x LED Wash moving Head /ZOOM/ (Robe, Jb lighting , ClayPaky,)
4 x Strobo Martin Atomic 3000 DMX
(pokud to podmínky a rozměry stage dovolí)

Horní truss :

8 x Spot moving Head
5 x LED Wash moving
2 x Strobo Martin Atomic 3000 DMX

Podvěšený truss :

4 x Spot moving Head
5 x LED Wash moving
2 x Strobo Martin Atomic 3000 DMX

Řední truss :

6x Led Wash , 10x LED PAR nebo 12 x Par 64 long 1000 W
2x Hazer + větrák

Ovládací pulty - Chamsys MQ 60

**Přesný světelný rider bude konzultován s Michalem Gižou , mob: 603 251 922
michalgiza@centrum.cz v týdnu před vystoupením**

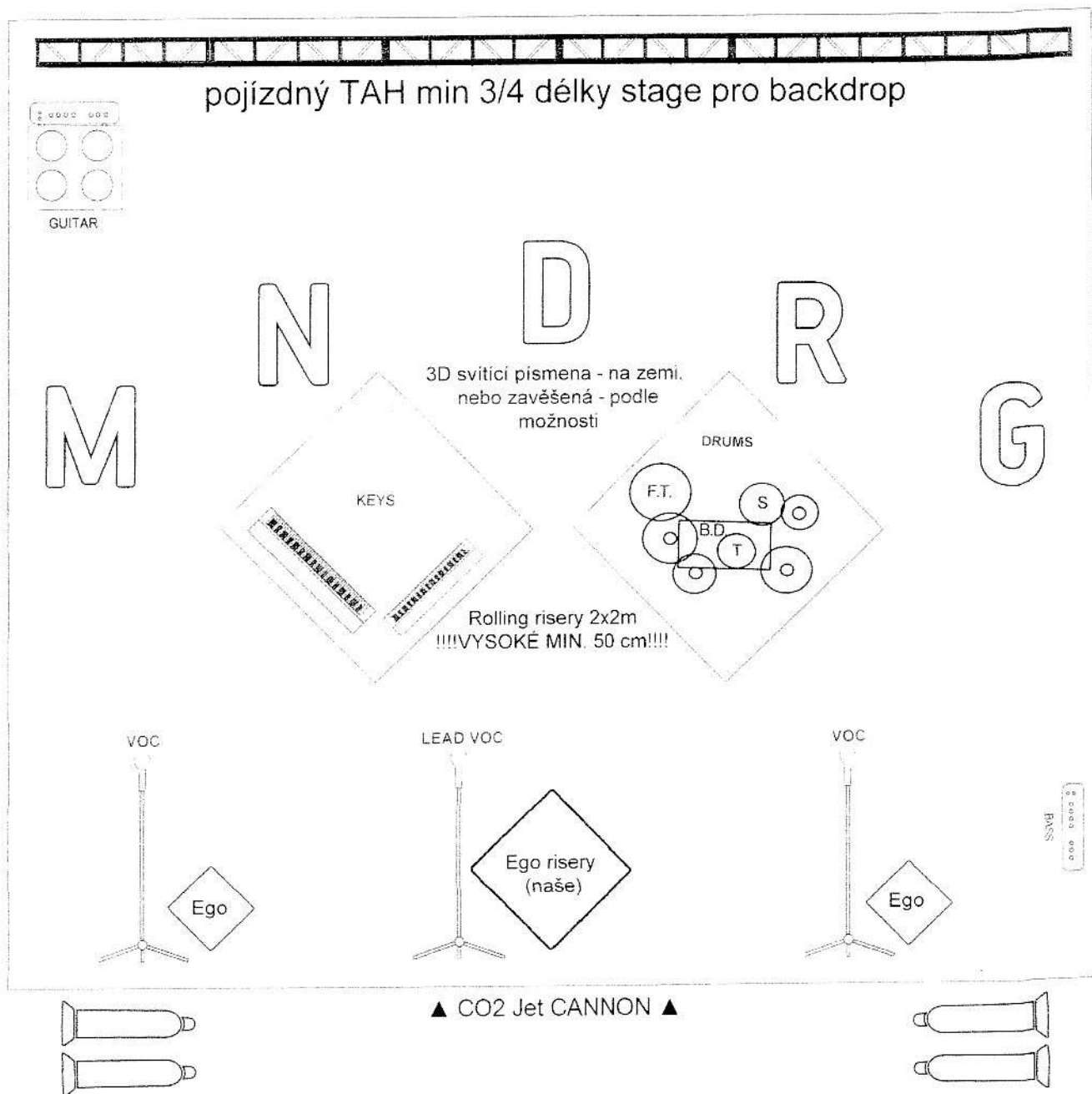
- Zodpovědnou osobu (proškolenou pro daný světelný pult) přítomnou po celou dobu stavby a konání akce.
- Případný China light prosím, omezit.
- **Kontaktní osoba (osvětlovač) : Tomáš Karban tel: 608 971 379 !!!**

Co2 efekty:

-Kapela používá 5x Co2 efekty, které si přiveze a zapojí

-Kapela požaduje zajištění 4x Co2 tlaková láhev (technický plyn) o objemu 20L.
Označení láhve N (se stoupací hadicí)

Příloha č. 4 – STAGEPLAN– MANDRAGE



Příloha č. 5 – PLAYLIST - MANDRAGE

- 1) **Potmě jsou všechny kočky černý** (hudba: Vorda)
- 2) **Františkovy Lázně** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 3) **Šrouby a Matice** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 4) **Mechanik** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 5) **Jaguár na krku** (text: Bolan, hudba: Vorda / Mandrage)
- 6) **Travolta** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 7) **Všechno je to trapný** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 8) **Černobílá** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 9) **Chůze po provazu** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 10) **Brouci** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 11) **Na dlani** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 12) **Siluety** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 13) **Marmeláda** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 14) **Je mi to líto** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 15) **Tanči dokud můžeš** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 16) **Velký boty** (text: Starý, Bolan, hudba: Mandrage)
- 17) **Ona se smála** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 18) **Kapky proti slzám** (text: Bolan, Ledvina, hudba: Mandrage)
- 19) **Punk rock song** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 20) **Sangrie** (text: Bolan, hudba: Bolan / Mandrage)
- 21) **Hledá se žena** (text: Bolan, hudba: Mandrage)
- 22) **Už mě víckrát neuvidíš** (text: Starý, Bolan, hudba: Mandrage)