

SMLOUVA O PROVEDENÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

Metroklub Big Band z.s.

Karla IV. 93/3, 370 01 České Budějovice

IČO 2662035

zapsané ve spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Č. Budějovicích pod sp. zn. L 6304

v zastoupení: Ing. Jiří Prajer, předseda výboru

(dále jen orchestr)

a

pořadatel: **CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK**

nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek

IČO 71294619

v zastoupení: Mgr. Josef Kašpar, ředitel

(dále jen pořadatel)

uzavřeli tuto smlouvu o provedení hudební produkce

I.

Předmět smlouvy (podmínky a cena hudební produkce)

Účel /místo konání Reprezentační ples města Písku

Datum a hodina zahájení /ukončení 2. 2. 2019

Smluvní cena v Kč (s dopravou a ozvučením večera včetně Quennie) 51.000 Kč

Produkcí nad dohodnutý rámec, včetně částky a způsobu úhrady, je možné dohodnout ústně mezi pořadatelem a zástupcem orchestru během produkce. Není povinností orchestru na tuto dohodu přistoupit.

II.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Orchestr se touto smlouvou zavazuje:

a/ předat pořadateli seznam uváděných děl a jejich autorů pro OSA

b/ dostavit se včas k hudební produkci a v rámci bodu I. této smlouvy ji uskutečnit

Orchestr si vyhrazuje:

a/ právo zrušit či ukončit produkci v případě vážné nemoci hudebníků či poruchy aparatury, nebo v případě, že nastanou podmínky ohrožující v době příprav a během konání hudební produkce život či majetek člena orchestru

b/ přerušit či ukončit produkci při plném dodržení celkové částky za provedenou produkci v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti, v případě poškození aparatury či majetku orchestru účastníky produkce, v případě poškození majetku člena orchestru účastníky produkce, v případě poškození aparatury v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele (především nevyhovující elektro-instalace, nevyhovující umístění orchestru atp.)

V případě škod vzniklých dle písmene b/ uhradí pořadatel náklady za opravu vzniklé škody či náhradu vzniklé škody

c/ přerušit, případně ukončit produkci v případě nepříznivého počasí nebo narušení dodávky elektrického proudu nebo živelné pohromy

V případech dle písmene c/ bude položka Smluvní cena čl I. smlouvy účtována pouze za skutečnou dobu odehrané produkce

d/ právo umístit reklamní stojan orchestru a případně další propagační materiály orchestru v místě konání hudební produkce

2. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje:

a/ zpřístupnit místo konání nejméně 3 hodiny před začátkem produkce, zajistit prostor pro produkci a pracoviště zvukové režie,

b/ zabezpečit kvalitní přívod el. proudu, dbát na bezpečnost a ochranu zdraví a majetku orchestru

c/ uhradit orchestru smluvní cenu dle bodu I. této smlouvy a dopravné (na základě vystavené faktury)

d/ uhradit orchestru v případě odvolání smluvně zajištěné produkce veškeré vzniklé náklady. V případě zrušení produkce méně než 30 dní před produkcí uhradí pořadatel 60% smluvené ceny. V případě zrušení produkce méně než 15 dnů před produkcí uhradí pořadatel 100% smluvené ceny.

e/ ohlásit příslušným úřadům produkci včetně žádosti o svolení k užití hudebních děl u OSA a mít na ni patřičné povolení

f/ zajistit uzamykatelnou, vyhřívanou šatnu pro orchestr

3. Pořadatel se zavazuje, že s ohledem na povinnost vyplývající z § 2 odst. 1 h zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, zašle smlouvu správci registru smluv k uveřejnění. Tato povinnost se vztahuje na smlouvu, jestliže hodnota jejího předmětu je vyšší než 50 000 Kč bez DPH. Smlouva bude v takovém případě zaslána k uveřejnění ve formátu a znění požadovaném Zákonem o registru smluv a orchestr s takovým zveřejněním souhlasí.

4. Ostatní práva a povinnosti smluvních stran se řídí platným Občanským zákoníkem ČR. Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran, a nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.

V dne

.....
podpis zástupce orchestru

.....
podpis zástupce pořadatele