



Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

## Smlouva

### o pořádání divadelního představení

**Klicperovo divadlo o. p. s.**

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

IČO: 275 04 689,

DIČ: CZ27504689

Bankovní spojení: [redacted]

Kontaktní osoba: [redacted]

(dále jen "divadlo")

a

**GP – Art s.r.o.**

se sídlem: Nerudova 209/10, 118 00 Praha 1 Malá Strana

zastoupené: Josef Mikláška

IČ., DIČ: 052 15 481, CZ05212481

Kontaktní osoba: [redacted]

(dále jen "pořadatel")

uzavírají podle Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, § 1746 odst. 2 § 1746 odst. 2

tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

#### I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení divadla na scéně zajištěné pořadatelem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název: **KOULE** (délka 2:50, včetně přestávky)
- místo konání: sál KD Vrchlabí, Vančurova 407, Vrchlabí
- kapacita hlediště: 165
- datum a čas konání: **10.02.2019 – 19:00 hodin**

(dále jen "představení")

19/DP/01/97

KLICPEROVO DIVADLO Hradec Králové	
Došlo:	15. 01. 2019
Č.j.: 1111/19 01-1	Přiděleno: Vyřízeno:





**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové

## II. Způsob plnění

- 1) Za uvedené představení uhradí pořadatel divadlu honorář ve výši: **65.000,-Kč** (šedesátpěttisíc korun českých).  
Částku je pořadatel povinen zaplatit divadlu na základě faktury vystavené KD po realizaci představení, nejpozději do 15 dní od jejího vystavení. Za každý den prodlení je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky. Tržby z představení náleží pořadateli.
- 2) Autorské odměny hradí pořadatel: DILIA – 12 %, Aura-Pont – 2,5 %  
Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře nejpozději do 15 dnů po odehrání představení.
- 3) Náklady na dopravu hradí pořadatel – 1x osobní auto, 1x stěhovací auto, 1x mikrobuse  
Úhrada nákladů na dopravu bude realizována na základě faktury, kterou KD vystaví po realizaci představení.
- 4) Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování – pro 0 osob.
- 5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení volné vstupenky: 4 ks.

## III. Povinnosti pořadatele

- 1) Pořadatel zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není divadlo povinno představení uskutečnit.
- 2) Pořadatel zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění představení včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
- 3) Pořadatel se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení.
- 4) Pořadatel se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky včetně speciálních požadavků**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s divadlem konzultovány a schváleny.
- 5) Dále na svoje náklady pořadatel zajistí:
  - volné jeviště v den konání **PŘEDSTAVENÍ - 4 hodiny před začátkem**
  - přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci představení,
  - úklid jeviště mezi stavbou a představením
  - dvě volná místa pro vedení zájezdu DIVADLA v hledišti.
- 6) Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání představení (provoz šatny, uvaděček).
- 7) Pořadatel bude dbát na nerušený průběh představení a v případě, že někteří z návštěvníků představení budou narušovat představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání představení.





**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové

- 8) Pořadatel zamezí v průběhu představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

#### **IV. Všeobecné podmínky**

- 1) Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je pořadatel povinen uzavřít s divadlem další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
- 2) Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
- 4) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
- 5) Povinnosti penalizace uvedené v Čl. IV. 3) a 4) se strany zproští, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.
- 6) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.

#### **V. Utajení informací a závazek nezpracovávat osobní údaje**

Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.






**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové

## VI. Závěrečná ustanovení

- 1) V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.  
Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.
- 3) Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
- 4) Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
- 5) Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
- 6) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

V Hradci Králové dne: 10.10.2019

V Vrchlabí dne: 10.01.2019

 **KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.**  
Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové  
IČO: 275 04 689 tel.: 495 514 590  
www.klicperovodivadlo.cz (2)

.....  
Ing. Eva Mikulková

ředitelka Klicperova divadla



**LUB s.r.o.**  
Vanýškova 407

.....  
Josef Mikláška

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the implementation of data-driven decision-making processes. It discusses how the collected data is used to identify trends, assess risks, and make strategic decisions that align with the organization's goals and objectives.

4. The fourth part of the document addresses the challenges and limitations of data analysis. It acknowledges that while data provides valuable insights, it is not infallible and must be interpreted with care. It also discusses the importance of data security and privacy in handling sensitive information.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key findings and conclusions. It reiterates the significance of data in driving organizational success and the need for a strong data management strategy. It also offers recommendations for future research and improvements in data analysis practices.

6. The sixth part of the document includes a detailed appendix with additional data and supporting information. This section provides a comprehensive overview of the raw data and the results of various statistical tests and models used in the analysis.

7. The seventh part of the document contains a list of references and citations. It acknowledges the contributions of other researchers and organizations in the field of data analysis and provides a clear path for further exploration of the topics discussed in the document.

8. The eighth part of the document is a concluding statement that expresses the author's appreciation for the support and assistance provided by the organization and its staff. It also expresses a hope that the findings and insights presented in the document will be helpful and informative to all stakeholders.

9. The final part of the document is a list of contact information for the author and the organization. It provides a way for interested parties to reach out for more information or to discuss the findings in greater detail.





Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

**Přílohy: Technické podmínky inscenace KOULE:**

**SCÉNA:**

Rozměr jeviště: 7 m šířka, 7 m hloubka - opona: Ano  
Počet tahů v provazišti: 1, minimální nosnost 60 kg  
Výška portálu: 4 metry  
Výška provaziště: 8 metrů  
Propadlo uprostřed hracího prostoru: NE  
Čisté a připravené jeviště v 14.30 hodin

} Vrchlabí DK  
dle schváleného emailu.

Stavba: 1,5 h  
Svícení: 2,5 h  
Bourání: 1 h  
Délka představení: 2 hodiny, 50 minut včetně přestávky

**Speciální požadavky:** Během představení se používají pyrotechnické efekty – otevřený oheň a kouřostroj.  
**NUTNÉ DVOJE SCHODY Z JEVIŠTĚ DO HLEDIŠTĚ – herci se pohybují mezi diváky!!!**

**SVĚTLA:**

mistr světél I.

- programovatelný osvětlovací pult s 24 submastery,
- 10x reflektor 1000W z hlediště,
- 10x reflektor 1000W z portálu (5xlevý+5xpravý portál),
- 6x reflektor 1000W jevištní most,
- 6x reflektor 1000W jeviště-boční lávky (3xlevá+3xpravá lávka),
- 4x regulovaná zásuvka na jevišti 220V/10A

**ZVUK:**

- připojení našeho mixpultu na místní PA systém (mix out celkem 4 XLR cesty) s dostačujícím výkonem odpovídajícím velikosti a charakteru sálu
- zvuková kabina s přímým poslechem (otevírací okno) nutné! (v přízemí), nebo možnost umístění mixpultu v hledišti – připravit stůl (stačí do uličky)
- přívod el. 220V
- 2x kvalitní monitorový reprobox na stojanech na jevišti (ne na zemi)
- 1x minidisc s autopausou
- Přítomnost zvukaře 3 hodiny před začátkem produkce

**INSPICE:**

umístění nejlépe v pravém portále  
dorozumivací zařízení mezi kabinami a jevištěm  
odposlech do hereckých šaten

**POZNÁMKY:**

Šatny pro 4 ženy a 3 muže, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten  
V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.  
Umístění **kabiny osvětlovače i zvukaře** proti jevišti!  
Přítomnost **místních pracovníků:** 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

**Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).**

Za pořadatele: