



Statutární  
město **Kladno**

Magistrát města Kladna

Odbor výstavby – Oddělení speciálních stavebních činností – památková péče

**ADRESA PRACOVISTĚ:**

Magistrát města Kladna  
Odbor výstavby  
nám. Starosty Pavla 44  
272 52 Kladno

**DORUČOVACÍ ADRESA:**

Magistrát města Kladna  
nám. Starosty Pavla 44  
272 52 Kladno

**Správa Pražského hradu, příspěvková  
organizace Kanceláře prezidenta republiky  
Hrad I. Nádvoří čp. 1  
119 08 PRAHA 1 - Hradčany**

**Vaše zn.:**

**Č. jednací:** OV/722/18-6/Vop

**Spis. zn.:** Výst./722/18/Vop

**Vyřizuje:** Vopičková Ivana – pov.č.T – 28/2013 - OV

**Kladno:** 12. 4. 2018

## ROZHODNUTÍ

Odbor výstavby Magistrátu města Kladna, jako příslušný orgán státní správy na úseku památkové péče ve smyslu § 29, odst. 2, zákona č. 20/87 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších platných předpisů (dále jen zákona č. 20/87 Sb.), obdržel dne 28. 2. 2018 žádost Správy Pražského hradu, příspěvkové organizace Kanceláře prezidenta republiky, se sídlem Hrad I. Nádvoří čp. 1 v Praze, o vydání závazného stanoviska ve věci: *restaurování mobiliáře – hlavního oltáře (mobiliární fond č. 6713), bočního oltáře sv. Rodiny (mobiliární fond č. 6714), bočního oltáře sv. Norberta (mobiliární fond č. 6715), zповědnice (mobiliární fond č. 6718), kazatelny (mobiliární fond č. 6727), litinové sochy kříže s Kristem, sádrových plastik Panny Marie s Ježíškem, plastik anděla I, anděla II., lavic, varhan, vitrají, dále oprava dřevěných stupňů a schodů a rekonstrukce a restaurování stěn, kleneb a štukové výzdoby kostela Nejsvětějšího Jména Ježíš (pozemek parc. č. st. 3/2), který se nachází v areálu nemovité kulturní památky - zámku čp. 2 (pozemek parc. č. st. 4) v Zámecké ul. v LÁNECH, k.ú. Lány, okres Kladno, podle předložené projektové dokumentace „LÁNY - oprava kostela Nejsvětějšího Jména Ježíš – E – Přílohy - průzkumy a záměry“, kterou zpracovalo Studio acht, spol. s r. o., Za Zámečkem 746/3, Praha 5 - Jinonice, ing. Pavel Jakoubek, IČO 25 11 99 66, termín zpracování 11/2017.*

Dnem 28. 2. 2018 bylo zahájeno správní řízení a oddělení speciálních stavebních činností oboru výstavby Magistrátu města Kladna vydává

**Správě Pražského hradu, příspěvkové organizaci Kanceláře prezidenta republiky**

se sídlem: Hrad I. Nádvoří čp. 1, PRAHA

IČO 493 66 076

v této věci podle § 14, odst. 1, 3 zákona č. 20/87 Sb., tímto **rozhodnutím** toto

**z á v a z n é s t a n o v i s k o .**

Kontaktní spojení:

**Tel:** +420 312 604 499

**Fax:** +420 312 240 540

**Email:** [ivana.vopickova@mestokladno.cz](mailto:ivana.vopickova@mestokladno.cz)

**Web:** <http://www.mestokladno.cz>

Restaurování mobiliáře – hlavního oltáře (mobiliární fond č. 6713), bočního oltáře sv. Rodiny (mobiliární fond č. 6714), bočního oltáře sv. Norberta (mobiliární fond č. 6715), zповědnice (mobiliární fond č. 6718), kazatelny (mobiliární fond č. 6727), litinové sochy kříže s Kristem, sádrových plastik Panny Marie s Ježíškem, plastik anděla I, anděla II., lavic, varhan, vitrají, dále oprava dřevěných stupňů a schodů a rekonstrukce a restaurování stěn, kleneb a štukové výzdoby kostela Nejsvětějšího Jména Ježíš (pozemek parc. č. st. 3/2), který se nachází v areálu zámku čp. 2 (pozemek parc. č. st. 4) v Zámecké ul. v LÁNECH, k.ú. Lány, okres Kladno, který je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona č. 20/87 Sb., která je zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 19854/2-2673, **je přípustné** s tím, že budou splněny následující podmínky:

1. Restaurátorské práce mobiliáře kostela budou vycházet z restaurátorských průzkumů a záměrů přílohy E, která je součástí předložené ověřené projektové dokumentace „LÁNY - oprava kostela Nejsvětějšího Jména Ježíš“, kterou zpracovalo Studio acht, spol. s r. o., Za Zámečkem 746/3, Praha 5 - Jinonice, ing. Pavel Jakoubek, IČO 25 11 99 66, termín zpracování 11/2017, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí. Jedná se o:
  - restaurátorský záměr a průzkum, který vypracoval MgA. Jiří Lauterkranc, Na Rokytce 10, Praha 8, dne 29. 11. 2017
  - restaurátorský záměr pro restaurování vitrají, který zpracoval Petr Coufal, Umělecká huť sklenářská Jiříčka – Coufal, U Milosrdných 14, Praha 1, dne 1. 12. 2017
  - záměr na obnovu varhan, které zpracovat Štěpán Svoboda v Praze dne 27. 2. 2018
2. Vlastník objektu oznámí termín zahájení prací 14 dní předem zástupci oddělení speciálních stavebních činností - památkové péče odboru výstavby Magistrátu města Kladna.
3. Před zahájením prací vlastník svolá vstupní jednání za účasti pověřených restaurátorů, řemeslníků a zástupců památkové péče za účelem upřesnění jednotlivých zásahů a postupů, zejména bude stanoven přesný rozsah restaurátorských a řemeslných prací.
4. V první fázi restaurování jednotlivých prvků bude proveden restaurátorský průzkum pro stanovení rozsahu poškození, zejména rozsah napadení dřevokazným hmyzem. Na základě výsledků provedeného průzkumu bude zvolena definitivní metoda zásahu či jejich kombinace pro odstranění dřevokazného hmyzu (napouštění, vyplynování apod.).
5. Restaurátorský záměr pro restaurování mobiliáře bude doplněn o seznam použitých materiálů a technologií.
6. Stávající povrchová úprava mobiliáře nebude odstraňována, ale pouze konzervována.
7. Pokud to technický stav umožní, nebude historická povrchová úprava lavic odstraněna, ale pouze šetrně vyčištěna a zachována.
8. Během restaurování dřevěných prvků bude v maximální míře zachována původní dřevní hmota.
9. V rámci prací na stěnách, klenbách a štukové výzdobě interiéru kostela budou prezentovány vzorky provedených prvků a vzorky barevnosti, které budou odsouhlaseny zástupcem památkové péče odboru výstavby Magistrátu města Kladna po konzultaci s NPÚ - ÚOPSC v Praze a budou sloužit jako vzory pro další práci.
10. Interiér kostela bude po dobu opravy vitrají vhodně zabezpečen před zatečením, vandalským poškozením apod.
11. Poškozená místa vitrají budou nahrazena skly odpovídající barvy a struktury s ohledem na největší zachování původních částí.

12. Povrchová úprava konstrukčních kovových prvků vitrají naváže na tradiční historické řešení.
13. Jednotlivé prvky a materiály varhan budou zachovány v maximální míře. Vzhledem k tomu, že stroj je plně hratelný a funkční, bude celý zásah na varhanním stroji zaměřen především na odstranění dřevokazného hmyzu a jeho běžnou údržbu ve smyslu revize stavu a čištění.
14. Během restaurování varhan nebudou použity chromem činěné kůže na místech, která jsou ve styku s mosazí, železem a pískalami.
15. V případě nalezení nápisů, autorských štítků apod. nebudou tyto prvky odstraňovány, ale zachovány a nepoškozeny.
16. O průběhu prací budou zpracovány závěrečné zprávy, které budou předány do 3 měsíců od realizace prací po jednom vyhotovení: Národnímu památkovému ústavu - územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, oddělení speciálních stavebních činností - památková péče odboru výstavby Magistrátu města Kladna a Správě Pražského hradu.
17. Během prací bude pořizována průběžná fotografická dokumentace pro závěrečné restaurátorské zprávy.
18. Předání ukončených prací se uskuteční v rámci komise, které se zúčastní zástupce vlastníka, restaurátora, NPÚ - územní odborné pracoviště středních Čech v Praze a oddělení speciálních stavebních činností - památková péče odboru výstavby Magistrátu města Kladna a bude vyhotoven předávací protokol.
19. Vlastník památky zajistí, aby v průběhu prací byly stanoveny termíny pravidelných kontrolních dnů k zajištění dozoru při obnově kulturní památky zástupcem oddělení speciálních stavebních činností - památkové péče odboru výstavby Magistrátu města Kladna a odborného dohledu zástupcem Národního památkového ústavu - ÚOPSC v Praze. Předmětem jednání bude způsob čištění veškerých prvků, které jsou předmětem restaurování, rozsah odstraňování dřevní hmoty, podoba nových doplňků, výsledná povrchová úprava všech částí, které jsou předmětem zásahu atd.

### **O d ů v o d n ě n í**

Kostel, který se nachází v areálu zámku čp. 2 v Lánech, je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona č. 20/87 Sb., která je zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 19854/2-2673. Proto je nutné k jakýmkoliv stavebním změnám či úpravám si předem, ve smyslu zákona č. 20/87 Sb., vyžádat závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče. K restaurování mobiliáře kostela se písemně vyjádřil dne 19. 3. 2018 č. j.: NPÚ-321/17796/2018 Národní památkový ústav - územní odborné pracoviště středních Čech v Praze.

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, byl vlastník areálu zámku dne 5. 4. 2018 seznámen s podklady pro vydání závazného stanoviska ve shora uvedené věci, zejména s vyjádřením odborné organizace státní památkové péče. K podkladům se v daném termínu vyjádřil tak, že s podmínkami odborné organizace souhlasí.

Jedná se soubor uměleckých a umělecko-řemeslných děl, která podléhají režimu restaurování ve smyslu zákona č. 20/1987. V případě varhan lze navržené práce zahrnout do rozsahu generální údržby a je tedy možné, aby práce prováděl varhanář s patřičnou praxí v oboru bez nutnosti povolení udělené Ministerstvem kultury. V případě kostelních lavic, dřevěných stupňů a schodů,

kdy se jedná o řemeslná díla a vzhledem k tomu, že se předložený záměr týká především truhlářských oprav, který umožní prodloužení životnosti lavic a jejich další funkční užívání, není nutné, aby předmětné práce prováděl restaurátor s příslušnou licencí Ministerstva kultury, ale je třeba zajistit zkušeného truhláře. Navržené zásahy je ale vždy potřeba předem konzultovat formou kontrolních dnů. V rámci příprav byl proveden restaurátorský průzkum interiéru a mobiliáře, ze kterého vyplývá, že kostel byl v minulosti podroben zcela razantnímu rekonstrukčnímu zásahu, při kterém byly plošně odstraněny veškeré původní omítkové a barevné vrstvy. Jednotlivé prvky výzdoby byly nahrazeny dobovými díly (sádrové a litinové sochy). Výjimku tvoří hlavní oltář, boční oltáře a kazatelna, kde se naopak zachovala původní polychromie ve zcela autentické podobě díky předešlým šetrným restaurátorským zásahům. V současné chvíli je patrné, že lokálně došlo k mírnému uvolnění polychromie od podkladu, většinou se jedná o spodní partie. Ochranné laky na všech částech oltářů a kazatelny vykazují známky degradace, která se projevuje tmavnutím, které ale z estetického hlediska není závažným problémem. Povrch polychromie je pokryt vrstvou povrchových nečistot a prachových depozitů. Největší ohrožení je ale v důsledku rozsáhlého napadení dřevokazným hmyzem. Dřevo je silně napadeno červotočem. Dále jsou předmětem restaurování jednotlivé vitraje. Jedná se o sedm oken členěných kovovou konstrukcí do několika symetrických polí a osazených z vnitřní strany do prostoru kostela. Plochy vitrají jsou zdobeny figurálními motivy za použití celoplošné sklomalby. Vitraje představují velice kvalitní díla. V současné chvíli není patrné žádné rozsáhlé poškození jednotlivých skleněných polí. Předmětem zásahu by měly být i varhany kostela. Nástroj je v současné chvíli zcela funkční a hratelny. Drobné závady, které jsou zmíněny v podrobném záměru organologa Štěpána Svobody lze odstranit na místě bez demontáže celého stroje varhan. V této věci bude nejprve nutné revidovat stav dřevěné podlahy pod varhany a dle rozsahu napadení dřevokazným hmyzem pečlivě zvážit nutnost demontáže varhan. Nástroj lze jinak ponechat in situ a povést konzervaci, která bude především spočívat ve vyčištění a sanaci, na místě. Z výše uvedeného vyplývá, že stav jednotlivých prvků mobiliáře kostela je celkově v dobrém stavu, největší ohrožení spočívá v napadení dřevokazným hmyzem. Jednotlivá díla, která tvoří vybavení kostela, patří mezi velice cenná jak po estetické tak i po řemeslné stránce. Je nutné pečlivé zvážení všech kroků a metod, které povedou k sanaci jednotlivých prvků, aby byl celý hodnotný mobiliář kostela uchován bez další degradace do budoucna.

Restaurování mobiliáře – hlavního oltáře (mobiliární fond č. 6713), bočního oltáře sv. Rodiny (mobiliární fond č. 6714), bočního oltáře sv. Norberta (mobiliární fond č. 6715), zpovědnice (mobiliární fond č. 6718), kazatelny (mobiliární fond č. 6727), litinové sochy kříže s Kristem, sádrových plastik Panny Marie s Ježíškem, plastik anděla I, anděla II., lavic, varhan, vitrají, dále oprava dřevěných stupňů a schodů a rekonstrukce a restaurování stěn, kleneb a štukové výzdoby kostela Nejsvětějšího Jména Ježíš (pozemek parc. č. st. 3/2), který se nachází v areálu nemovité kulturní památky - zámku čp. 2 (pozemek parc. č. st. 4) v Zámecké ul. v LÁNECH, k.ú. Lány, okres Kladno, podle předložené projektové dokumentace „LÁNY - oprava kostela Nejsvětějšího Jména Ježíš – E – Přílohy - průzkumy a záměry“, kterou zpracovalo Studio acht, spol. s r. o., Za Zámečkem 746/3, Praha 5 - Jinonice, ing. Pavel Jakoubek, IČO 25 11 99 66, termín zpracování 11/2017, není v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí. Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

## Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání **do 15 dnů ode dne doručení**. V případě, že si uloženou písemnost ve lhůtě 10 dnů ode dne uložení nevyzvednete, považuje se za okamžik doručení poslední den této lhůty. Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje, odboru kultury a památkové péče prostřednictvím odboru výstavby Magistrátu města Kladna s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.



**Ivana Vopičková**  
oprávněná úřední osoba

**Příloha:** ověřená projektová dokumentace – Příloha E – průzkumy a záměry

**Na vědomí:**

- Národní památkový ústav - územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, Mgr. Julie Weissová, Sabinova ul. čp. 5, 130 11 Praha 3 – Žižkov, P. O. BOX 45
- Správa Pražského hradu, Zámek Lány, Zámecká ul. čp. 2, 270 61 Lány
- spis

