

Zuzana Fialová – ŽELVA music agency

Kontaktní adresa :
Bořkova 1045 , Zubří , 75654
IČO : 69454400
DIČ : CZ 7954271908
E – mail XXX
Tel.: XXX

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení skupiny

Mňága a Žďorp

1) Smluvní strany

a) Zuzana Fialová, Bořkova 1045, Zubří, 75654
IČO – 69454400, DIČ: CZ 7954271908, bankovní spojení ČSOB č. účtu: XXX
(dále jen agentura)

b) Pořadatel: Kultura Česká lípa, příspěvková organizace.

Adresa: Boženy Němcové 2942, 470 01 Česká Lípa

Telefon, fax: XXX

Bankovní spojení, č. účtu: XXX

IČO: 70953546. DIČ: CZ70953546

Zastoupen: XXX., který je dle svého prohlášení oprávněn uzavřít tuto smlouvu (dále jen pořadatel)

2) Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikající v souvislosti s uměleckým vystoupením skupiny, která je zastoupena agenturou , v rámci akce pořádané pořadatelem .

Vyplní pořadatel :

- a) Datum a PŘESNÁ ADRESA místa konání akce : 12.4.2019, sál KD Crystal, adresa viz výše hlavička organizace**
- b) Charakter akce: klasický koncert**
- c) Začátek vystoupení: 19.00 hod.**
- d) Délka vystoupení: 90 min**
- e) Začátek zvukové zkoušky: 17.00 hod.**
- f) Odpovědná osoba v místě konání: XXX**
- g) Cena vstupenky v předprodeji: 250,- Kč**
- h) Cena vstupenky v den koncertu: 250,- Kč**
- i) Kapacita sálu: 900 míst**
- j) Kontakt na zvukaře: XXX**

k) Pořadatel objednává 100 ks plakátů k propagaci vystoupení. Plakáty v počtu max. 200 ks jsou v ceně vystoupení. Plakáty objednané nad tento počet hradí pořadatel .

Podpisy :

.....
Agentura

.....
Pořadatel

3)Smluvní cena

a) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp a to:

70% z prodaného vstupného, min však 40000 Kč+ 15% DPH

(úhrada dopravy je již započtena v honoráři)

Kapela provede kontrolu návštěvnosti s vlastními páskami.

b) Fixní částku uhradí pořadatel v hotovosti před začátkem vystoupení zástupci agentury. Pohyblivá složka honoráře bude doúčtována ihned po skončení vystoupení .

c) Ozvučení a osvětlení koncertu zajistí na vlastní náklady pořadatel dle dodaných technických podmínek. V případě, že fixní částka odměny nebude uhrazena před začátkem vystoupení zástupci agentury, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit

4) Zvláštní ustanovení

a) Agenturase zavazuje:

1) Zajistit vystoupení v souladu s ustanovením této smlouvy.

2) Zajistit, že soubor bude připraven k vystoupení nejméně 15min před jeho plánovaným začátkem (zpoždění začátku vystoupení působením vyšší moci – kalamita, porucha vozu atd. nebude považováno za porušení smlouvy.

3) Zaslát pořadateli repertoárový list pro OSA nejp. 1 měsíc před konáním koncertu.

b) Pořadatel se zavazuje

1) Vrátit agentuře podepsanou a řádně vyplněnou kopii této smlouvy do 14 dnů od jejího obdržení.

2) Řádně a včas zaplatit honorář za vystoupení, které je předmětem této smlouvy.

3) Zaslát repertoárový list s ohlášením akce na OSA . Zajistit, že v průběhu vystoupení nebude bez písemného souhlasu agentury nebo skupiny pořízen jakýkoli zvukový nebo obrazový záznam vystoupení.

4) Konzultovat veškeré další aktivity spojené s koncertem, jako sponzorství koncertu, výběr reklamních partnerů. Kapela hraje vždy bez předkapely a to v sále na stání!

5) Umožnit vyvěšení reklamních plachet partnerů umělce na podiu nebo v jeho těsné blízkosti. Zajistit, že bez souhlasu agentury nebudou na podiu, nebo před ním umístěny žádné další reklamní předměty, poutače, transparenty atd. V tomto prostoru má právo na umístění takových předmětů pouze agentura nebo skupina.

6) Zajistit po dohodě se zástupcem agentury místo pro prodej reklamních předmětů skupiny.

7) Zabezpečit pořadatelskou službu tak, aby nebyl ohrožen průběh vystoupení a nedošlo k újmě na zdraví nebo majetku skupiny, včetně venku zaparkovaných automobilů.

8) Zajistit vystoupení řádnou propagací.

9) Zajistit veškeré náležitosti vystoupení uvedené v příloze č.1 – „Technické podmínky“ a v příl. č.2 – „Vstupenky“

Pořadatel je povinnen poslat obě přílohy spolu se smlouvou řádně podepsané zpět a to na adresu zástupce agentury.

10) Pakliže bude pořadatel poskytovat volné vstupenky do soutěží atd., je povinnen tuto skutečnost konzultovat s agenturou ještě před uzavřením smlouvy. Pakliže tak neučiní, nebude při závěrečném vyúčtování vstupenek brán na počet tzv. NEPLATÍCÍCH žádný ohled a pořadatel uhradí celkový počet prodaných vstupenek .

10) Zajistit na vlastní náklady ubytování se snídaní na jednu noc po koncertě v rozsahu : 4x dvoulůžk. pokoj + 1 x jednolůžkový pokoj , všechny pokoje s vlastním sociálním zařízením , snídaní , sprchou , TV .. a to v hotelu nebo penzionu minimál.*** kategorie . A to s Check outem ve 12 hod

Zde pořadatel vyplní adresu hotelu / penzionu:

Hotel Olympia, Bulharská 853, 470 01 Česká Lípa

11) Zajistit občerstvení pro soubor: 2 kartony nesyčené Dobré vody, 3 x 0.7 bílého vína – Rulandské šedé, 20x pivo, 9 x TEPLÁ večeře, káva, čaj

12) Zajistit bezpečné parkování u hotelu pro vozidla: Mercedes Sprinter – prodloužená verze + osobní automobil

13) Pořadatel umožní volný vstup hostům kapely a to max 15 osob!!!

Podpisy

.....
Agentura

.....
Pořadatel

5) Závěrečná ustanovení

- a) Neuskuteční – li se koncert z důvodů na straně pořadatele a odřekne vystoupení nejméně 28 dní před přeplánovaným termínem konání , nevzniká agentuře žádný nárok z této smlouvy . Oznámi – li pořadatel tuto skutečnost v termínu kratším než 28 dní, má agentura nárok na 50% ze sjednané smluvní částky.
- b) Neuskuteční – li vystoupení vinou pořadatele a soubor je již na místě konání, má agentura nárok na odměnu dle článku 3. této smlouvy. Pořadatel se nezabývá povinností zajistit pro skupinu ubytování.
- c) Neuskuteční – li se vystoupení z důvodů na straně souboru nebo agentury, ale bez jejich zavinění – dopravní nehoda, úraz či nemoc člena skupiny, živelná pohroma, úmrtí v rodině apod., nemá agentura nárok na sjednanou odměnu a pořadatel po ní nemůže požadovat náhradu škody či ušlého zisku.
- d) V případě, že pořadatel nedodrží podmínky této smlouvy či ustanovení technických podmínek, vznikne souboru i agentuře právo odmítnout uskutečnění vystoupení. Je – li sjednáno ubytování, je pořadatel povinen jej dle smlouvy zajistit.
- e) Pořadatel si vyžádá povolení akce u příslušného úřadu a příslušné autorské organizace dle platné vyhlášky

*Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdržel pořadatel, druhý agentura. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Změny v této smlouvě jsou možné jen formou písemného dodatku a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem . Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy :“ *Technické podmínky* „, a “ *Vstupenky* „, Obě smluvní strany souhlasí s uzavřením této smlouvy, což stvrzují svým podpisem.*

Pořadatel odpovídá za předání přílohy „ *Technické podmínky, Stage plan, Inputlist zvukaři* !!! (V případě, že tak neučiní a zvuk.aparát nebude odpovídat našim požadavkům , má kapela právo od koncertu na místě odstoupit.)

Zasahovat do smlouvy jinak, než viditelným vyškrtnutím věty (po předchozí domluvě) není povoleno !

POZOR: Prosím o potvrzení každého listu smlouvy.

Nezaplatí-li pořadatel smluvní cenu za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp dle ustanovení č. 3) řádně a včas, bude agentura vymáhat dlužnou částku bez zbytečného odkladu soudní cestou a pořadatelé budou vyúčtovány náklady soudního řízení dle příslušných ustanovení zákona č. 549/1991 Sb. o soudních poplatcích a náklady právního zastoupení dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 484/200 Sb. a dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 177/1996 Sb.

.....
Rožnově p.Radhoštěm dne :
AGENTURA

.....
POŘADATEL

Příloha č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY SKUPINY MŇÁGA A ŽĎORP

Pořadatel na vlastní náklady zajistí níže uvedené technické podmínky, které jsou nedílnou součástí Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení skupiny. Nedodržení technických podmínek je považováno za porušení smlouvy a může být důvodem k odřeknutí koncertu ze strany agentury. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem

1) PODIUM :

- a) *minimální rozměry 5 x 5 metrů*
- b) *u venkovních koncertů kvalitně zastřešené tak, aby nemohlo dojít ke škodám na zařízení umělce vlivem nepříznivého počasí*
- c) *přípojky el. Proudů na podiu – 400 V/3 x 25A+230V/16A*
- d) **praktikábl pro bicí soupravu...hloubka 2 m, šířka 3 m, výška od 40 do 80 cm = STABILNÍ!!!**
- e) **Pořadatel zajistí, aby bylo podium před a po vystoupení kapely Hlídané min 1 osobou!**
- f) **6 x ručníky**

2) OZVUČENÍ

- a) *kvalitní PA systém 20W RMS/osoba (počet osob – kapacita sálu)*
- b) *mixážní pult – profesionální pult s minimální konfigurací 24/4/2 **NEDIGITÁLNÍ!!!***
 - *každý vstup musí mít vlastní – výšky, basy a minimál. jeden parametrický EQ*
 - *min. 6 x aux send pre fader*
 - *min. 2 x aux send post fader*
- c) *2 x efektový procesor*
- d) *1/3 oktávový grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu*
- e) *7 ks dvoupásmových monitorů o výkonu minimálně 300W RMS – 5 monitor. cest*
- f) *4 x min. oktávový EQ na každou monitorovou cestu*
- g) *11 mikrofonů a 3 kondenzátorové mikrofony dle input listu*
- h) *5 linkových cest+kabely : 1 x baskytara XLR , 1 x sax XLR , 2 klávesy jack, 1 x akustická kytara jack*
- i) **je nutná přítomnost místního zvukaře po celou dobu přípravy a koncertu**

3) OSVĚTLENÍ

- a) *samostatné místní osvětlení odpovídající velikosti podia a druhu produkce*
- b) *přítomnost místního osvětlovače / technika je nutná po celou dobu přípravy a koncertu a zvukové zkoušky*
- c) ***podium musí být nasvětleno rovnoměrně a většina světel musí svítit na muzikanty zepředu + z každé strany 2 x 4 reflektory!!!***

- 4) *Pořadatel na své náklady zajistí 3 hod před začátkem vystoupení (IHNEĎ po příjezdu umělců) a IHNEĎ po vystoupení nejméně 4 zdatné a střízlivé pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů !!!V případě, že pořadatel nezajistí pomocníky, zaplatí smluvní pokutu ve výši 3000 Kč .*
- 5) *Přístup do sálu pro umělce: 3 hod před začátkem vystoupení – přítomni 4 pomocníci na stěhování aparatury.*
- 6) **ZVUKOVÁ ZKOUŠKA** : 2 hod před začátkem vystoupení bez přístupu diváků do sálu .
- 7) **ŠATNA**
- *uzamykatelná , pro 10 osob / popř. 2 menší /. Vybavení šatny – stůl , 10 židlí , umyvadlo s tekoucí vodou , mýdlo , ručníky , zrcadlo , popelník , odpadkový koš , sociální zařízení , toaletní papír , teplo*

8) **TEPLOTA V SÁLE**
- *minimálně 17 stupňů Celsia*

8) **PRODEJ REKLAMNÍCH předmětů** : 2 stoly a 2 židle v předsáli
V případě jakýchkoli nejasností týkajících se technických podmínek nás neprodleně kontaktujte !!!!

.....
V Rožnově pod Radhoštěm dne :
AGENTURA

.....
POŘADATEL

Příloha č. 2 – Vstupenky

*Tato příloha je nedílnou součástí smlouvy o zajištění uměl. vystoupení skupiny Mňága a Žďorp
!Nedodržení některého z bodů přílohy je považováno za porušení smlouvy . Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem .*

Pořadatel se zavazuje :

- a) *Umožnit zástupci agentury kontrolu stavu prodeje vstupenek a počtu diváků v sále .*
b) *Do sálu pouštět pouze diváky , kteří se prokáží platnou vstupenkou .*
c) *Uchovat všechny kontrolní ústřížky vstupenek a při vyúčtování pohyblivé složky honoráře je předložit zástupci agentury.*
d) *Umožnit volný vstup na koncert hostům kapely uvedeným na seznamu hostů.*
e) *Nevydat na koncert více než 20 ks volných vstupenek !Všechny vstupenky vydané nad tento počet budou při závěrečném vyúčtování považovány a počítány jako prodané.*

Vyúčtování honoráře a vstupenek :

- a) *Ihned po skončení vystoupení předloží pořadatel zástupci agentury vyúčtování prodaných vstupenek*

V Rožnově p. Radoštěm dne

.....
Agentura

.....
Pořadatel