

# SMLOUVA O VÝPŮJČCE

č. NPU-450/79419/2016

uzavřená ve smyslu ustanovení § 2193 a násl. Občanského zákoníku, v platném znění, v návaznosti na příslušná ustanovení zákona č. 219/2000 Sb., v platném znění, mezi smluvními stranami

**P ů j č i t e l:** **Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace**  
IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333  
se sídlem Valdštejské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana,  
jednající generální ředitelkou Ing. arch. Naděždou Goryczkovou  
kterou zastupuje  
Územní památková správa v Kroměříži  
se sídlem Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž,  
**jednající ředitelem Ing. Janem S l e z á k e m,**  
Bankovní spojení: Česká národní banka  
Č. účtu: 500005-60039011/0710 u ČNB Praha  
zástupce pro věcná jednání: [REDACTED]  
[REDACTED]  
tel.: +420 [REDACTED]  
e-mail: [REDACTED]

(dále jen „půjčitel“) na straně jedné

a

**V y p ů j č i t e l:** **Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí, p.o.**  
IČ: 00368946  
se sídlem Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí  
**jednající ředitelem Romanem Štěrbou,**  
zástupce pro věcná jednání [REDACTED]  
vedoucí Muzejního a galerijního centra

(dále jen „vypůjčitel“) na straně druhé

## I.

### Předmět smlouvy

1. Vypůjčitel je příslušný hospodařit s mobiliárním fondem mobiliárního fondu Státního zámku Velké Losiny zapsaného v ÚSKP pod rejstříkovým číslem 67980/38-7619, které jsou majetkem České republiky. Předmětem výpůjčky jsou movité předměty z mobiliárního fondu Státního zámku Velké Losiny uvedené v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).

2. Touto smlouvou přenechává půjčitel do dočasného užívání vypůjčiteli za podmínek stanovených níže předmět výpůjčky.

3. Půjčitel prohlašuje, že pro movitosti uvedené v odstavci 1 této smlouvy, které jsou předmětem výpůjčky, bude dosaženo účelnějšího nebo hospodárnějšího využití věci při zachování hlavního účelu, ke kterému půjčiteli slouží.

4. Smluvní strany se dohodly v souladu s příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů, a to zejména zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZMS), na této smlouvě.

5. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky bude po celou dobu trvání smlouvy umístěn v Muzejním a galerijním centru, na zámku Žerotínů ve Valašském Meziříčí, adresa: Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí

## **II. Účel výpůjčky**

1. Za účelem vytvoření a provozování expozice s názvem: „Reditus Leonina“ v zámku ve Valašském Meziříčí.

2. Vypůjčitel prohlašuje, že je mu stav předmětu výpůjčky znám a v takovémto stavu jej k užívání přijímá.

3. Vypůjčitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu půjčitele předmět výpůjčky přemístit jinam, a to ani v rámci objektu, ve kterém je předmět výpůjčky umístěn.

4. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude užíván jiným způsobem než jako exponát.

## **III. Ujednání o době výpůjčky**

1. Tato smlouva o výpůjčce se uzavírá na dobu určitou, a to od oboustranného podpisu této smlouvy do **31. 12. 2018**.

2. O předání předmětů výpůjčky vypůjčiteli i jejich zpětném navrácení půjčiteli bude smluvními stranami sepsán datovaný písemný předávací protokol/Převozový revers č. j. NPU-450/79421/2016, podepsaný osobami oprávněnými jednat za smluvní strany, ve kterém smluvní strany potvrdí převzetí předmětu výpůjčky a uvedou případné nedostatky, poškození nebo chybějící části předmětu.

## **IV. Ujednání o podmínkách výpůjčky**

1. O způsobu balení a přepravy předmětu výpůjčky na místo výpůjčky a zpět rozhoduje půjčitel, když veškeré náklady spojené s tímto transportem nese vypůjčitel.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že zajistí takové podmínky ochrany předmětu výpůjčky při transportu, které zabrání narušení otřesy, vibracemi nebo neopatrnou manipulací.
3. Vypůjčitel se zavazuje, že během přepravy předmětu výpůjčky zvolí takové ochranné prvky, které zajistí stabilní klimatické podmínky bez náhlých změn hodnot teplota a relativní vlhkost.
4. Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky pojistit na transport i na celou dobu výpůjčky.
5. Smlouva o pojištění musí být uzavřena tak, aby půjčitel obdržel její kopii nebo pojistný certifikát nejpozději sedm pracovních dnů před započítáním doby výpůjčky.
6. Vypůjčitel je povinen během doby výpůjčky zajistit ochranu předmětu výpůjčky, jeho bezpečné upevnění a umístění v prostorách s požadovanými klimatickými podmínkami, uvedenými v Tabulce klimatických a světelných podmínek, jež je nedílnou součástí této Smlouvy, jako její příloha č. 2.
7. Vypůjčitel se zavazuje, že při prezentaci předmětu výpůjčky bude použit zdroj osvětlení s minimální emisí UV složky záření a s nízkou intenzitou osvětlení.
9. Při veškerých prezentacích předmětu výpůjčky je vypůjčitel povinen uvést, že vypůjčené předměty jsou ve správě Národního památkového ústavu, územní památkové správy v Kroměříži.
10. Vypůjčitel je povinen vyhovět žádosti půjčitele a kdykoliv předmět výpůjčky zpřístupnit ke kontrole jeho stavu. Vypůjčitel musí umožnit půjčiteli provádět tyto kontrolní činnosti, účinně s ním spolupracovat při výkonu kontroly a umožnit mu přístup ke všem věcem (předmětu výpůjčky) včetně pořizování jejich obrazové dokumentace.
11. Vypůjčitel ručí za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky nebo jeho části, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, včetně škod způsobených při transportu. Odpovědnost půjčitele vzniká okamžikem podpisu zápisu o předání (Převozový reverz) a trvá až do okamžiku podpisu zápisu o převzetí (Převozový reverz) předmětu výpůjčky. V případě vzniklé škody je pro stanovení výše škody rozhodná peněžní hodnota stanovená půjčitelem.
12. Pokud vypůjčitel nevrátí celý předmět výpůjčky do 30 kalendářních dnů po termínu ukončení sjednané výpůjčky nebo od doručení Výzvy půjčitele k jejímu vrácení, zaplatí půjčiteli smluvní pokutu ve výši 400,- Kč (čtyřista korun českých) za každý den prodlení.
13. Předmět výpůjčky může být fotografován, filmován či jinak reprodukován pouze s písemným souhlasem půjčitele.
14. Vypůjčitel nesmí po celou dobu výpůjčky provádět na předmětu výpůjčky žádné zásahy bez souhlasu půjčitele.
15. Vypůjčitel bere na vědomí, že předmět výpůjčky je kulturní památkou a zavazuje se dodržovat všechny obecně závazné právní předpisy, zejména předpisy na úseku památkové péče.

16. Vypůjčitel je povinen hradit běžné náklady spojené s užíváním předmětů výpůjčky i obvyklé náklady na zachování předmětů výpůjčky.

17. Předměty výpůjčky č. 18 a č. 26 až 53 budou do doby ukončení výpůjčky dle této smlouvy na náklady vypůjčitele zarámovány.

## **V.**

### **Ujednání o způsobu ukončení smlouvy**

1. Tato Smlouva skončí uplynutím sjednané doby výpůjčky, nebude-li tato dohodou smluvních stran prodloužena.

2. Smlouva může být předčasně ukončena výpovědí, i bez uvedení důvodu, kterékoli ze smluvních stran, když výpovědní doba činí jeden měsíc a počíná běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi.

3. Půjčitel je oprávněn předčasně jednostranně odstoupit od Smlouvy v případě, jestliže vypůjčitel neužívá předmět výpůjčky řádně nebo ho užívá v rozporu s účelem, jemuž má sloužit. Smlouva zaniká dnem následujícím po doručení písemného odstoupení vypůjčiteli.

4. Půjčitel má rovněž možnost odstoupit od této smlouvy, pokud přestanou být plněny podmínky podle článku I. odst. 1. 3.smlouvy. Smlouva zaniká dnem následujícím po doručení písemného odstoupení vypůjčiteli.

5. V pochybnostech, zejména v případě, že výpověď či odstoupení podané půjčitelem nebo výpověď podaná vypůjčitelem a odeslaná na adresu druhé smluvní strany formou doručením do vlastních rukou, bude organizací zajišťující doručování pošty (dále jen „pošta“) vrácena z jakýchkoliv důvodů jako nedoručená, sjednávají smluvní strany nevyvratitelnou domněnku, že výpověď byla platně doručena dnem, kdy ji pošta vrátila jako nedoručenou poštovní zásilku.

## **Článek VI.**

### **Přenechání předmětu užívání třetí osobě**

1. Vypůjčitel není oprávněn přenechat předmět výpůjčky ani jeho část do užívání další osobě, s výjimkou případu předchozího písemného souhlasu půjčitele a Ministerstva kultury ČR.

2. Za porušení povinnosti uvedené v odst. 1 tohoto článku, je vypůjčitel povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 000 Kč za každý takovýto případ. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok půjčitele na náhradu škody.

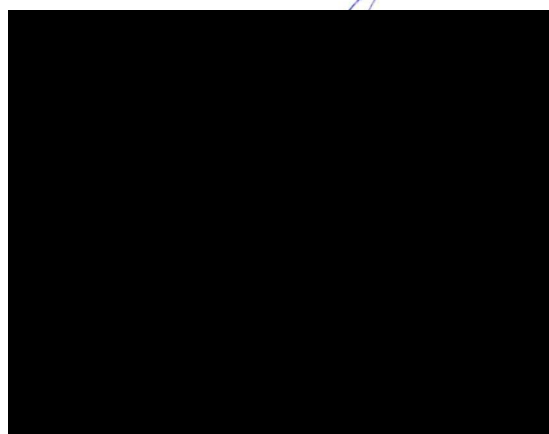
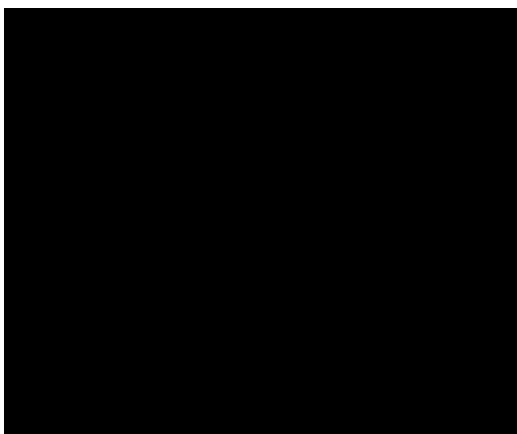
## VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva je vyhotovena v třech stejnopisech, z nichž po dvou paré obdrží půjčitel a jedno paré vypůjčitel.
2. Smluvní pokuty dle této Smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Strany sjednávají, že ve vztahu k náhradě škody vzniklé porušením smluvní povinnosti platí, že právo na její náhradu není zaplacením smluvní pokuty dotčeno.
3. Vypůjčitel se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
4. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Právní vztahy touto Smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku v platném znění a předpisy souvisejícími.
6. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky. Platnost a účinnost takových dodatků nastává, pokud se strany nedohodnou jinak, podpisem oprávněných zástupců obou smluvních stran.
7. Smluvní strany se seznámily s obsahem Smlouvy, bezvýhradně s ním souhlasí, což na důkaz své svobodné, vážné a omylu prosté vůle níže stvrzují svými podpisy.

Příloha č. 1 – Seznam předmětů

Příloha č. 2 – Tabulka klimatických hodnot

V Kroměříži dne 4.2.2017



**Příloha č. 1 – Seznam předmětů**

	Inv. č.	Skupina	Předmět	Pojistná hodnota	Poznámky
1.	VL 456 a/b	Obraz/rám	Lot a jeho dcery	██████████	
2.	VL 503 a/b	Obraz/ rám	Máří Magdalena? H. A. Weissenkirchner	██████████	
3.	VL 512 a/b	Obraz / rám	Vzkříšení Lazara? H. A. Weissenkirchner	██████████	
4.	VL 515 a/b	Obraz/rám	Sv. Šebestián H. A. Weissenkirchner	██████████	
5.	VL 517 a/b	Obraz/ rám	Ukřižování sv. Ondřeje	██████████	
6.	VL 733 a/b	Obraz/ rám	Obraz koně	██████████	
7.	VL 737 a/b	Obraz/ rám	Obraz koně	██████████	
8.	VL 738 a/b	Obraz/ rám	Obraz koně	██████████	
9.	VL 746 a/b	Obraz/ rám	Obraz koně	██████████	
10.	VL 755 a/b	Obraz/ rám	Portrét šlechtice	██████████	
11.	VL 1101 a/b	Obraz/ rám	Obraz koně		
12.	VL 1102 a/b	Obraz/ rám	Josef před faraonem	██████████	
13.	VL 1103 a/b	Obraz/ rám	Bratři ukazují Jákobovi Josefovo roucho	██████████	
14.	VL 1109 a/b	Obraz/ rám	Obraz koně	██████████	
15.	VL 1140 a/b	Obraz/ rám	Portrét šlechtičny v modrých šatech	██████████	
16.	VL 1148 a/b	Obraz/ rám	Ansegisus a sv. Bega	██████████	
17.	VL 1153 a/b	Obraz/ rám	Portrét šlechtičny ve žlutých šatech	██████████	
18.	VL 1168	Obraz	Portrét Kryštofa Minguitze	██████████	
19.	VL 1175 a/b	Obraz/ rám	Portrét muže ve žlutém kabátě	██████████	
20.	VL 1235 a/b	Obraz/ rám	Portrét dámy	██████████	
21.	VL 1237 a/b	Obraz/ rám	Portrét Juliua Alexandra Podstatského	██████████	
22.	VL 2386	Obraz (blind rám krytý lištou)	Léda E. Felix	██████████	

23.	VL 2525 a/b	Obraz/ rám	Chlapec s pejskem J. H. Kretzschmer		
24.	VL 4000 a/b	Obraz/ rám	Madona s dítětem Kopie podle: B. E. Murillo		
25.	VL 4067 a/b	Obraz/ rám	Karel IV. Španělský a jeho rodina A. P. Rubio		
26.	VL 2174	Grafika	Jelen ležící pod stromem Ridinger		
27.	VL 2175	Grafika	Dravec lovící vysokou zvěř Ridinger		
28.	VL 2176	Grafika	Daněk v lese Ridinger		
29.	VL 2177	Grafika	Lov na medvěda Ridinger		
30.	VL 2178	Grafika	Lov na kance Ridinger		
31.	VL 2179	Grafika	Jelen v lese Ridinger		
32.	VL 2180	Grafika	Divoká kočka Ridinger		
33.	VL 2181	Grafika	Vydra Ridinger		
34.	VL 2182	Grafika	Vlk Ridinger		
35.	VL 2183	Grafika	Lov na jelena Ridinger		
36.	VL 2184	Grafika	Lovecká scéna Ridinger		
37.	VL 2185	Grafika	Jelen v lese Ridinger		
38.	VL 2186	Grafika	V lese Ridinger		
39.	VL 2187	Grafika	Kamzík v lese Ridinger		
40.	VL 2188	Grafika	Divoké prase Ridinger		
41.	VL 2189	Grafika	Jelen v říji Ridinger		
42.	VL 2190	Grafika	Srnec v lese Ridinger		
43.	VL 2191	Grafika	Kuna a lasička Ridinger		

44.	VL 2192	Grafika	Dva jeleni v lese Ridinger	████████	
45.	VL 2193	Grafika	Srnec v lese Ridinger	████████	
46.	VL 2194	Grafika	V lese Ridinger	████████	
47.	VL 2195	Grafika	Divočák v lese Ridinger	████████	
48.	VL 2196	Grafika	Souboj jelena s rysem Ridinger	████████	
49.	VL 2197	Grafika	Jelen v lese Ridinger	████████	
50.	VL 2198	Grafika	Lov na jelena Ridinger	████████	
51.	VL 2199	Grafika	Jezevec v lese Ridinger	████████	
52.	VL 2200	Grafika	Lov vlka Ridinger	████████	
53.	VL 2201	Grafika	Jelen v lese Ridinger	████████	
54.	VL 3502	Nábytek	Šatní neobarokní skříň	████████	
55.	VL 3337	Nábytek	Postel biedermeier	████████	
56.	VL 3338	Nábytek	Postel biedermeier	████████	
57.	VL 2942 a/b	Nábytek	Zrcadlo	████████	
58.	VL 2943 a/b	Nábytek	Zrcadlo	████████	
59.	VL 3336	Nábytek	Kulatý stůl s Kristem	████████	



Příloha č. 2 – Tabulka klimatických hodnot

Tabulka klimatických a světelných podmínek\*

předměty	teplota (°C)	relativní vlhkost (%)	světlo (lx)**
dřevo (nábytek, umělecké a dekorativní předměty)	13 - 18	50 - 60	do 150
závěsné obrazy (malba na plátně, desková malba, grafika, kresba)	13 - 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 - 60</li> <li>• 55 - 60</li> <li>• do 30</li> <li>• podložce</li> <li>• 45 - 60</li> <li>• 55 - 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 50</li> <li>• grafika, kresba, akvarel a ostatní výtvarné či tiskářské techniky na papíře či pergameni a hedvábí včetně fotografie</li> <li>• do 150</li> <li>• malba olejovými a temperovými barvami</li> <li>• do 50</li> </ul>
fotografie, fotografický a filmový materiál	4 - 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 - 50</li> <li>• 30 - 40</li> <li>• 30 - 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafika, kresba, pastel</li> <li>• malba na kůži</li> <li>• fotografie</li> <li>• filmy</li> <li>• fotograf. desky</li> </ul>
textil	12 - 18	50 - 60	optimální do 35, max. do 50
kůže	12 - 18	50 - 65	do 50
knihovni a archivní fondy	16 - 20	40 - 60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 50</li> <li>• rukopisy</li> <li>• do 200</li> <li>• ostatní</li> </ul>
slonovina, želovina	do 25	45 - 65	bez přímého slunečního světla (osvětlení indirect)
herbáře	16 - 20	40 - 60	do 50
organické přírodniny	do 20	50 - 60	pod 50
sklo	12 - 18	42 - 45	bez přímého slunečního osvětlení
keramika, porcelán	10 - 20	45 - 55	u malované keramiky nižší hladina světla – bez přímého slunečního osvětlení vůči světlu netečné
kovy	18 - 20	15 - 30	
minerály a fosílie	zamezit výkyvům	20 - 40	nižší hladina – zamezit přímému slunečnímu osvětlení
hodiny	± 15	50 - 60	záleží na použitých materiálech a technikách skříní (povrchů)
hudební nástroje	20	40 - 55	záleží na použitých materiálech a technikách sclaránek, skříní apod.

\* Hodnoty jsou udávány jako optimální.

\*\* Vyslovovat předměty přímému slunečnímu světlu není obecně vhodné.