

# **MORAVSKÁ GALERIE**

## **ZÁMĚR ODBORNÉ DEMONTÁŽE RENEŠANČNÍCH KACHLOVÝCH KAMEN V BUDOVĚ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUZEA MORAVSKÉ GALERIE V BRNĚ**



**inv. č. U8515**

**V Brně dne 24. října 2018**

**Lukáš Kůra, DiS**

## I. LOKALIZACE DÍLA

1. Okres: Brno – město
2. Obec: Brno
3. Adresa: Husova 536/14, 602 00
4. Název objektu: Uměleckoprůmyslové muzeum Moravské galerie v Brně
- 5. Kamna se nachází v prostorách bývalé stálé expozice ve 2. NP.**

## II. ÚDAJE O DÍLE

Název díla:	Kamna
Autor:	Abraham Haffner
Inventární číslo:	U8515
Datace:	1640-1646
Materiál a technika:	glazovaná fajáns, barevná malba, vtlačování do forem
Rozměry:	Kamna - výška: 250cm, šířka: 110cm, hloubka: 110cm Sedátko - výška: 92cm, šířka: 68cm, hloubka: 61cm
Vlastník:	Moravská galerie v Brně
Investor:	Moravská galerie v Brně

### III. POPIS DÍLA

Šestiboká winterthurská kamna se samostatným sedátkem. Na velkých kachlích vyobrazení dvanácti měsíců, na nárožích planety a živly, v cimbuří erby objednavatelů se jmény a daty 1640 a 1646. Na sedátku jméno výrobce Abraham Pfau Haffner. Restaurováno v r. 1984.

### IV. STAV DÍLA

Kolem roku 2001 byla kamna se sedákem postavena externí firmou jako součást renesančního sálu stálé expozice MG v Brně.

Část kachlí je z dřívější doby restaurována, zásah již za dobu značně degradoval, retuše a laky jsou ztmavlé. Některé kachle jsou lepené, lokálně jsou oprýskané hrany. Glazovaný povrch kachlí byl čištěn během jara 2018. Kachle s vyobrazením měsíců nejsou chronologicky správně řazeny. Kamna jsou kurtována dráty na skoby ve zdi. Kachle jsou lepeny na sebe nevhodně hlínou, ta je seschlá a drolí se. Spáry jsou vyplněny sádkou, lokálně s barevnými retušemi. Cimbuří je lokálně nově spárováno, jsou zde značně uvolněné součásti. Kachle jsou uvnitř mezi sebou chyceny vázacími dráty a vymazány hlínou. Vše shora zakryto sololitem.

Dno kamen tvoří šestihranná dřevotřísková deska, kterou nese šest nohou. Uprostřed je dno podloženo bednou. Sedák je sestaven částečně ze sádrokartonových bočnic a sedáku. Nově z pravé strany částečně odtržena levá bočnice. Rozsáhlá prasklina až do středu horní části opěrky. Podloženo dřevěnými hranolky. Vnitřní konstrukce sedátka není známa.

### V. DOPORUČENÝ POSTUP DEMONTÁŽE DĚL

- Fotodokumentace před demontáží a v průběhu prací
- Vlastní demontáž
- Čištění všech součástí kamen od nežádoucích nečistot ideálně suchou cestou, popř. s minimálním navlhčením
- Evidence všech součástí kamen + popis inv. č. (spolu s pověřeným pracovníkem MG)
- Balení do obalového materiálu pro dlouhodobé uložení (hedvábný papír, bubliny, výplňový materiál, stohovatelné krabice pro uložení na paletách, větší kusy lze na palety umístit bez krabic, ale nevrstvit na sebe!)
- Úklid prostoru a odvoz odpadu
- Písemná zpráva o akci s fotodokumentací

## VI. FOTODOKUMENTACE



Celkový pohled na kamna se sedátkem





Celkový pohled z boku na kamna se sedátkem





Detail motivů kamen





Detail na spodní část kamen



Detail opravovaného poškození na cimbuří kamen



Celkový pohled na sedátko s poškozením