

## Smlouva o vytvoření autorského díla a poskytnutí licence

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zák. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně souvisejících zákonů (autorský zákon) mezi těmito stranami:

### **Česká filharmonie Galerie Rudolfinum**

se sídlem: Alšovo nábřeží 12, 110 01 Praha 1

zastoupená generálním ředitelem: MgA. David Mareček, Ph.D.

Galerie Rudolfinum zastoupena ředitelem: PhDr. Petr Nedoma

IČ: 00023264

DIČ: CZ00023264

číslo bankovního účtu: XXXXXXXXXX

(dále též jako „objednatel“ nebo „Galerie Rudolfinum“)

a

Název/Jméno: **Free Cinema Pofiv, o.p.s.**

Sídlo: Praha - Dubeč, Mikova 62/10, PSČ 107 00

IČO/24275042

Zastoupená ředitelkou Alexandrou F. Lipovskou

(dále jen „autor“)

### I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek autora vytvořit pro objednatele, Galerii Rudolfinum, interaktivní instalaci k projektu Artpark v době od 15. 1. 2018 do 31.3.2018, a to v rozsahu, způsobem a ve lhůtách určených v této smlouvě a jejích přílohách.
2. Předmětem této smlouvy je dále udělení výhradní licence k užití díla i jeho veškerých částí, a to jak objednatelem, tak i třetími osobami, kterým objednatel v souladu s touto smlouvou udělí podlicenci nebo, kterým licenci zcela nebo zčásti postoupí.
3. Účelem této smlouvy je užití díla a všech jeho částí objednatelem ke prezentačním účelům, a to zejména k označení, prezentaci a propagaci výstavy Galerie Rudolfinum, specifikované v čl. I.1 této smlouvy.
4. Autorským dílem (resp. autorskými díly) se rozumí v souhrnu všechna autorská díla, která tvoří součást díla, zejména díla výtvarná (malířská, sochařská, grafická, multimediální), díla fotografická nebo díla vyjádřená postupem podobným fotografii, díla slovesná apod., a to v takovém maximálním rozsahu, že kromě licence k výkonu práv autorů k těmto dílům není třeba získat žádné další oprávnění k užití díla podle této smlouvy od jiných nositelů práv autorských nebo práv s autorským právem souvisejících.

## **II. Práva a povinnosti autora**

1. Autor se zavazuje pro objednatele vytvořit dílo na svůj náklad a na své nebezpečí v době sjednané dohodou smluvních stran a je povinen ve sjednané době dílo předat objednateli. Rozsah díla (druhy jednotlivých tiskovin a propagačních materiálů), způsob a forma předání a termíny odevzdání díla jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Autor zhotoví dílo na základě podkladů objednatele a v souladu s jeho požadavky obsaženými v příloze č. 2.
3. Autor se zavazuje, že dílo nebude protiprávně zasahovat do práv a oprávněných zájmů třetích osob a že nebude v rozporu s platným právním řádem, například v rozporu s předpisy upravujícími hospodářskou soutěž apod.
4. Za vytvoření díla dle článků I. a II. a za poskytnutí licence dle článku V. obdrží autor sjednanou odměnu, jejíž výše je uvedena v čl. IV. Jakékoliv vzniklé vícenáklady, které povedou k navýšení sjednané odměny, musí být předem odsouhlaseny druhou smluvní stranou. Sjednaná odměna bude zaplacená na základě faktury vystavené autorem.

## **III. Práva a povinnosti Galerie Rudolfinum**

1. Galerie Rudolfinum se zavazuje předat autorovi v dohodnutých termínech a v dohodnuté formě zadání, podklady, korektury a připomínky ke zhotovovanému dílu. Podklady pro vytvoření díla je Galerie Rudolfinum povinna předat autorovi dle dohody, nejpozději však 15. 1. 2018 dny před termínem odevzdání díla resp. jeho části.
2. Galerie Rudolfinum je povinna včas informovat autora o svém úmyslu změnit obsah, formu nebo termíny plnění závazků a vyvolat tak jednání o změně této smlouvy nebo přílohy.
3. Galerie Rudolfinum je povinna převzít od autora dílo resp. postupně jeho části. Nepřevzetím díla nebo jeho částečným převzetím Galerií Rudolfinum, pokud je vyhotoveno v souladu s ujednáními této smlouvy, nezaniká autorovi nárok na uhrazení ceny díla Galerií Rudolfinum.
4. Galerie Rudolfinum se dále zavazuje, že v zadání díla a souvisejících pokynech nebudou skutečnosti, které jsou způsobilé protiprávně zasáhnout do práv a oprávněných zájmů třetích osob nebo jsou v rozporu s platným právním řádem, například s předpisy upravujícími hospodářskou soutěž apod.
5. Objednatel odpovídá za to, že je oprávněn pro účely vytvoření díla užít autorská díla a jiné předměty práv k duševnímu vlastnictví (zejména ochranné známky) tvořící součást zadání díla a dodaných podkladů, a to v rozsahu zařazení těchto předmětů do díla a v rozsahu práv, která jsou součástí licence dle čl. V. této smlouvy.
6. Objednatel je oprávněn užívat dílo vytvořené dle této smlouvy v rozsahu poskytnuté licence dle čl. V. této smlouvy.
7. Objednatel zaplatí za zhotovení díla a za poskytnutí licence autorovi sjednanou odměnu dle čl. IV této smlouvy.

#### **IV. Autorská odměna a platební podmínky**

1. Galerie Rudolfinum se zavazuje uhradit autorovi při splnění podmínek uvedených v této smlouvě sjednanou odměnu ve výši 70 000 Kč.
2. Sjednaná odměna vychází z cen za zhotovení jednotlivých částí díla uvedených v příloze č. 1 a zahrnuje odměnu za vytvoření díla a za poskytnutí licence k jeho užití dle této smlouvy. Odměna bude zaplacená na základě faktury vystavené autorem po odevzdání poslední části díla.
3. Autor prohlašuje, že zaplacením autorské odměny jsou vyrovnány veškeré finanční nároky vyplývající z vytvoření, výroby, udělení licence a užití a šíření díla dle této smlouvy.

#### **V. Licence**

1. Autor uděluje touto smlouvou objednateli výhradní licenci k užití díla uvedeného v článku I této smlouvy všemi známými způsoby užití v celku nebo po částech. Licence se poskytuje pro účely dle čl. I. 3. této smlouvy, tj. zejména prezentace výstavy a propagace Galerie Rudolfinum, bez teritoriálního a množstevního omezení, a na celou dobu trvání majetkových práv k dílu.
2. Odměna uvedená v článku IV zahrnuje v souladu s příslušnými ustanoveními autorského zákona odměnu za veškerá oprávnění dle tohoto článku.
3. Autor touto smlouvou uděluje objednateli právo k udělení podlicence k užití díla či jakékoliv jeho části třetím osobám a/nebo k postoupení licence buď zcela nebo zčásti třetím osobám, jejichž činnost je jakýmkoliv způsobem spojena s činností objednatele či je činností obdobnou. Budoucí další nabyvatelé jsou rovněž oprávněni s dílem nakládat jako objednatel.
4. Objednavatel získává licence k užití díla v rozsahu stanoveném touto smlouvou okamžikem úplné úhrady odměny za vytvoření díla a poskytnutí licence dle čl. IV této smlouvy.
5. Objednatel není povinen licenci využít, resp. její využití závisí výlučně na vůli objednatele.
6. Autor prohlašuje, že mu po závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy, ani v plnění z ní, zejména že je oprávněno k udělení výhradní licenci k užití díla vytvořeného na základě této smlouvy objednateli.
7. Autor se zavazuje, že po dobu trvání licence udělené objednateli na základě této smlouvy neposkytne třetí osobě odlišné od objednatele licenci k užití díla vytvořeného na základě této smlouvy a že i sám se zdrží výkonu práva dílo užit způsobem, ke kterým licenci udělil. Tím není dotčeno právo autora užit dílo v rámci vlastní prezentace, k prezentaci výsledků své činnosti, a to zejména při prezentaci vlastní tvorby potencionálním zákazníkům a/nebo na svých vlastních webových stránkách.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Nedílnou součástí smlouvy je příloha č. 1 Specifikace díla.
2. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
3. Žádná ze smluvních stran není odpovědná za porušení závazků z této smlouvy, které je způsobeno působením vyšší moci, která zahrnuje, nikoliv však výlučně, požár, povodeň, přírodní katastrofu, válku nebo jinou událost nebo skutečnost, která je mimo přiměřenou sféru vlivu kterékoli ze stran. Pokud nastane působení vyšší moci, postižená strana musí v rámci možností daných a vzniklých působením vyšší moci oznámit tuto skutečnost druhé straně a vynaložit veškeré úsilí k překonání následků působení vyšší moci.
4. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně. Strany této smlouvy si vzájemně prohlašují, že mají plnou způsobilost k právním úkonům. Strany své vzájemné závazky vzniklé touto smlouvou navzájem přijímají a to bez jakýchkoli podmínek, příkazů a jiných vedlejších ujednání, kromě shora uvedených.
5. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným dodatkem, podepsaným oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva nahrazuje veškerá předchozí ústní ujednání.
7. Tato smlouva byla sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu. Každá strana potvrzuje převzetí jednoho stejnopisu této smlouvy.

V Praze, dne

V Praze, dne

.....  
Alexandra F. Lipovská  
ředitelka

.....  
Petr Nedoma  
ředitel Galerie Rudolfinum

Zpracoval a za správnost ručí:

.....  
Zdenka Švadlenkova  
lektorka Galerie Rudolfinum

## **Příloha č. 1**

Název díla: MANIFEST

Interaktivní instalace *Subjective Screen* je inspirována tvorbou Arthura Jafy a umožňuje návštěvníkům využít pohyblivých objektů - siluet postav - k interpretaci promítaného video-obrazu a rovněž k vyslovení vlastního manifestu v rámci virtuální demonstrace.

Čtyři siluety demonstrantů vyrobené z opálového plexiskla jsou umístěny v prostoru místnosti čelem k čočce digitálního projektoru. Ten promítá smyčku sestavenou z materiálů zachycujících fragmenty z demonstrací za práva afroameričanů. Namísto plátna se obraz vyjevuje jako zpětná projekce pouze na siluetách a divák není nikdy schopen spatřit celý promítaný obraz a kontext dobového materiálu. Pohybem s podstavci, na kterých jsou siluety připevněny, je však schopen sám projekci rámovat a zaostřovat a nacházet tak chybějící informace. Videosmyčka je zakončena bílou plochou, která umožní divákům zobrazit vlastní slogany vyskládané z písmen na ploše transparentů nesených siluetami demonstrantů.

Dílo bude v plném rozsahu nainstalováno a zprovozněno do 15. 1. 2019 a vystaveno do 31. 3. 2019 s možností prodloužení

## **Příloha č. 2.**

Free Cinema doručí, nainstaluje a zprovozní interaktivní instalaci v celém rozsahu podle přílohy č.1. do 15.1. Galerie Rudolfinum umožní autorům po předchozí domluvě přístup do prostor Artparku.

Galerie Rudolfinum uvede Free Cinema:

- jako partnery projektu Artparku, a na webu zveřejní logo/prolink
- U vchodu do Artparku bude umístěn roll up (nikoliv ve dvoraně u výstavy)
- Free Cinema zmíní min 1x na FB status
- v tiskové zprávě, plus na programových letáčích Artparku, o partnerství informujeme novináře

Free Cinema uvede Artpark Galerie Rudolfinum

- logem na svých stránkách
- avízem o výstavě a doprovodných akcích na našem FB (opakovaně) – 2 x příspěvek k události (worksshopu), kterou založí GR a FC bude jejím spoluorganizátorem, a 1 x příspěvek na FB FC měsíčně, 2x měsíčně příspěvek na stránku FC o instalaci či výstavě Arthura Jafy
- rozešle mailem nabídkový list s programy a pozvánkou do Artparku na kontakty (školy) ve své databázi (cca 800 kontaktů) a absolventy kurzů Free Cinema
- distribuuje letáky Artparku na cca 10-15 akcích, které měsíčně realizuje mimo Galerii Rudolfinum