**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

kterou podle ustanovení § 67 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

 **I.**

**Smluvní strany**

**1. Výkonný umělec**

 **Název:** Taneční soubor Hradišťan, z. s. ( neplátce DPH )

 **Spisová značka:** L 15265 vedená u Krajského soudu v Brně

**Sídlem:** č. p. 324, 687 05 Jalubí

 **IČO:** 228 45 402

 **DIČ:** CZ 22845402

 **Zastoupena:** paní Hanou Achilles

 **Bankovní spojení:**  FIO banka 22 00 09 94 54 / 2010

 Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv ano x ne

na straně jedné

(dále jen výkonný umělec)

**2.** **Objednavatel uměleckého výkonu**

 **Název:** Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s

 zapsaná do OR:KS Brno, oddíl 0, vložka č. 288

 **Sídlo:** nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

 **Zastoupena:** ředitelem RNDr. Josefem Němým

 **IČO:** 27673286

 **DIČ:** CZ27673286

 **Bankovní spojení:** KB Zlín 35-4307300217/0100

 Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv

na straně druhé

(dále jen objednavatel)

**II.**

**Předmět smlouvy**

**Koncerty 16. a 17.1. 2019, 19:00**

1. Touto smlouvou o provedení uměleckého výkonu se výkonný umělec zavazuje,

že provede veřejně za dále uvedených podmínek umělecký výkon tím, že živě, a jako celé umělecké těleso Taneční soubor Hradišťan.

 Program: viz. příloha této smlouvy

1. Dirigenti: Stanislav Vavřínek ( není předmětem této smlouvy )

 Jiří Štrunc ( není předmětem této smlouvy )

1. Orchestr: Filharmonie Bohuslava Martinů ( není předmětem této smlouvy )

4. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu:

 Kongresové centrum, Zlín

5. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu:

 16. a 17.1. 2019 19:00

6. Zkoušky: 15.1. 2019 09:00 – 13:00 ( pouze orchestr )

 16.1. 2019 08:30 – 09:30 ( prostorová zkouška )

 16.1. 2019 10:00 – 13:00 ( generální zkouška )

 17.1. 2019 17:30 – 18:00

7. Způsob vytvoření uměleckého výkonu

 ( účinkování Tanečního souboru Hradišťan )

**III.**

**Odměna**

1. Výkonnému umělci náleží za provedení uměleckého výkonu, který je předmětem této smlouvy, odměna.

2. Výše odměny byla výkonným umělcem a objednavatelem dohodnuta částkou  **140,000,- Kč.** Honorář bude zaplacen na základě vystavené faktury výkonným umělcem

3. Dohodnutou odměnu se objednavatel zavazuje zaplatit výkonnému umělci převodem na účet č. FIO banka 22 00 09 94 54 / 2010 do 31.1. 2019.

4. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu. ( doprava tanečního souboru, kostýmy ).

5. Ubytování výkonný umělec nepožaduje.

 **IV.**

 **Zvláštní ujednání**

1. Objednavatel zajistí šatnu v blízkosti pódia pro 10 žen a 10 mužů. Výkonný umělec požaduje 4 volné vstupy na koncert. Objednavatel zajistí adekvátní pódium pro Taneční soubor v rozsahu 1,3x8x10 (VxŠxH ). Technické záležitosti ze strany FBM vyřizuje p. František Jančík (603 296 379 ). Za strany taneční soubor paní Hana Achilles (777 232 872 ).

1. Objednavatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované výkonným umělcem nebo objednavatelem budou předem projednány se zástupci zúčastněných stran. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je pořadatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 89/2012 Sb.
2. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je Tomáš Gregůrek – manager (604 221 657).

**V.**

 **Ostatní ujednání**

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 89/2012 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
3. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.

4. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

1. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

Ve Zlíně dne 9. 1. 2019 Ve Zlíně  dne 9. 1. 2019

------------------------------------ -----------------------------

RNDr. Josef Němý Hana Achilles

Program koncertu:

16. a 17.1. 2019 ( Rakousko – Uhersko )

Ples národů Rakouska-Uherska

Smetana Skočná z Prodané nevěsty

F. Chopin – Polonéza (4:50min.) tanec+orchestr.op.40 no.1 (Arr.Glazunov, viz poznámka dole č.1)

B. Smetana – Polka z Prodané nevěsty (4:20) tanec+orchestr

L. Janáček – Lašské tance výběr: Starodávný 1, Požehnaný, Čeladenský (8min.) tanec+orchestr ( hrát z materiálu Rákos Rákoczy, viz poznámka dole č.2)

A. Dvořák – Slovanský tanec č.15 - srbské kolo (3:20min.) jen orchestr

J. Brahms – Uherský tanec č.10 (2min.) tanec+orchestr (tímto se nahrazuje původně navržený Uherský tanec č.6, který tím pádem nebude!!!

A. Dvořák – Slovanský tanec č. 7(4min) jen orchestr (tímto se nahrazuje Bartók – Rumunské tance, které tím pádem nebudou!!!!

attacca (hned dál bez potlesku)

A. Dvořák – Slovanský tanec č.8 Furiant (3:20) tanec+orchestr

P. Mascagni – Intermezzo z opery Sedlák kavalír (4:20min.) jen orchestr

attacca (hned dál bez potlesku)

A. Ponchielli – Furlan z opery La Gioconda (2:30min) tanec+orchestr

J. Strauss – Na krásném modrém Dunaji (4min. bude zkrácený) tanec+orchestr

KONEC

PŘÍDAVEK (neuvedeno v programu) J.Strauss – Radeckého pochod (2:30min)