

Agentura 4C, Lenka Slavíková, Mokropeská 2026, 252 28 Černošice
Poštovní adresa: Pulice - Holobřízek 37, 518 01 Dobruška
IČO: 71100024, DIČ: CZ6754282260, bankovní spojení: KB Dobruška č.ú.: 43-7153800297/0100
Mobil: 777 367 267, e-mail: slavikova@agentura4c.cz
zastoupená paní Lenkou Slavíkovou

(dále jen Agentura) na straně jedné

a

Objednatel: **Městské kulturní středisko**
V zastoupení: **pan František Christelbauer**
Kontaktní telefon: **605 158 328**
Kontaktní e-mail: **jaroslava.bousova@meks-st.cz**
Sídlo: **Mírová 831, 386 01 Strakonice**
IČ: **00367869**
DIČ: **CZ00367869**
(dále jen Objednatel)

uzavřeli dnešního dne za níže uvedených podmínek tuto

SMLOUVU

číslo: 010819

o výrobě a realizaci pořadu/recitálu

VÁCLAV NECKÁŘ "65 LET NA SCÉNĚ" BACILY & SMYČCOVÉ KVARTETO"

Datum konání: **úterý 8. ledna 2019**

Přesná adresa místa konání: **Dům kultury, Mírová 831, Strakonice**

Specifikace (název akce): **Václav Neckář "65 let na scéně"**

Kontaktní osoba: **paní Jaroslava Boušová, mob.: 605 158 328**

Čas vystoupení: **19:00 hod.**

Délka vystoupení: **2 x 55 min. s přestávkou cca 15 min.**

Příjezd techniky: **13:30 hod.**

Příjezd souboru: **15:00 hod.**

Zvuková zkouška: **16:00 - 18:00 hod. (během zvukové zkoušky nemá nezúčastněná osoba přístup do sálu)**

Technika: **vlastní - zvuk + světla - v ceně pořadu, zajišťuje Agentura (další požadavky na pořadatele viz. Technické podmínky – Rider)**

Zvukař: **pan Luděk Špilauer, mob.: 603 427 000**

Základní cena bez dopravy: 105.000,- Kč
Plakáty 15,- Kč/ks počet kusů: 0 0,- Kč

	105.000,- + 15% (15.750,-)
plakáty	0,- + 21% (0,-)
doprava	7.000,- + 21% (1.470,-)
Celkem:	129.220,- Kč

Datum a způsob úhrady: **převodem na účet - záloha na 100% částky vč. DPH, datum splatnosti 01.01.2019. Zálohová i konečná faktura budou zaslány elektronicky na e-mailovou adresu jaroslava.bousova@meks-st.cz.**

Nedílnou součástí této smlouvy je povolení k pořádání koncertu a technické podmínky, které je pořadatel povinen potvrdit a vrátit zpět produkci na výše uvedenou adresu: Lenka Slavíková, Pulice - Holobřízek 37, 518 01 Dobruška, spolu s potvrzenou smlouvou a repertoárovým listem nebo po dohodě odeslat mailovou poštou s oskenovanými podpisy na všech částech smlouvy.

POVOLENÍ K POŘADÁNÍ KONCERTU

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné neřivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list): získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č.241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné neřivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA), čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Agentura je povinna za podmínky touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na své náklady řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezabývá je za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši.

Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy!

Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo pořadatelem telefonicky.

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci, či jejich doprovodem tj. Pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinná shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit. Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než výše uvedených, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. Tak aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury.

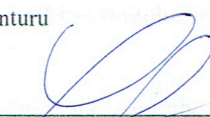
V případě prodlení se zaplacením odměny je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5% dlužné částky denně, tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury.

Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

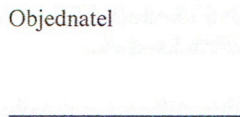
Za Agenturu



Lenka Slavíková

V Dobrušce dne: 11.10.2018

Objednatel



V _____ dne

Zvláštní ujednání – technické podmínky:

Pořadatel na své náklady zajistí:

- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu souboru a po celou dobu konání akce
- na jevišti el. přípojky 380V/32A, 220V/25A
- kvalitní pódium 7x5m, praktikáble 2x3m 40-60cm vysoký + 2x2m 20-30cm vysoký
- černý horizont a černé výkryty (šály)
- 3 jevištní tahy o nosnosti 3x 100 kg (pro instalaci světelného parku)
- 2x uzamykatelná šatna u pódia (umyvadlo, zrcadlo, mýdlo+ručník) v jedné šatně divan, nebo lůžko pro sólistu
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostor šaten a na pódium
- 3x karton neperlivé vody, menší občerstvení pro cca 14 osob (Děkujeme :-)
- 4 pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů před začátkem 5,5 hod. / zvuková aparatura/, 4 hod./nástrojová aparatura/ a po skončení vystoupení
- uhradit poplatky autorským organizacím OSA
- umožnit prodej zvukových nosičů CD, MC – 2 stoly + 2 židle
- vjezdové povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování

S uvedenými technickými podmínkami souhlasíme a zavazujeme se je respektovat.

Pořadatel:

Jméno odpovědného pracovníka:

Datum:

Razítko a podpis odpovědného pracovníka



PLAYLIST: V. Neckář a Bacily + smyčcové kvarteto

Datum: 08.01.2019

Místo: Strakonice

01/	Mezi svými J.Hradil, J.Švejdík/J.Švejdík	3:55
02/	Stín katedrál K.Svoboda/I.Fischer	3:20
03/	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě J.Bažant/V.Blažek	3:30
04/	Lékořice J.Vomáčka/V.Blažek	3:30
05/	Stále šťastné údolí P.Janda/Z.Borovec	4:00
06/	Tak mi ruku dej F.Racz/F.Racz	3:30
07/	Kdo vchází do tvých snů (má lásko) P.Sarstedt/Z.Rytíř	5:20
08/	Suzanne L.Cohen/Z.Rytíř	4:00
09/	Nautilus O.Petřina/Z.Rytíř	6:50
10/	Pomíjivá J.Neckář /A.Rytířová	3:40
11/	My to spolu táhnem dál B.Ondráček/E.Krečmar	3:30
12/	Podej mi ruku a projdem Václavák J.Neckář/M.Prostějovský	4:50
13/	Tvým dlouhým vlasům J.Neckář/Z.Rytíř	3:55
14/	Ša – La – La- La- Li K. Lynch/M.Shuman/Z.Rytíř	3:00
15/	Doktor Dam di Dam J.Neckář/Z.Rytíř	3:00
16/	Lásko 3,2,1 a start J.Kůstka/E.Krečmar	4:00
16/	Lásko ztracená O.Petřina/Z.Rytíř	3:00
17/	Časy se mění B.Dylan/Z.Rytíř	4:20
18/	Andělé strážní L.Špilauer, J.Neckář/J.Fischer	4:50
19/	Půlnoční J.Švejdík,D.Neuwerth,J.P.Muchow/J.Švejdík	5:00
20/	Všechno je jenom jednou O.Petřina/L.Kantor	4:00

Celkem cca: 110:00 min.