

Dodatek č. 1

ke smlouvě o poskytnutí činnosti autorského dozoru č. OLP/3999/2017

**"Autorský dozor - Modernizace Severočeského Muzea - 2. Etapa, realizace stavby a
dodávka interiéru"**

uzavřený mezi těmito smluvními stranami:

Liberecký kraj

se sídlem U Jezu 642/2a, Liberec, 460 01

IČO: 70891508

DIČ: CZ70891508

zastoupený Martinem Půtou, hejtmanem, v plné moci Markem Pieterem, náměstkem
hejtmana Libereckého kraje

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 107 - 6482590257/0100

dále jen „příkazce“

a

Hlaváček - architekti, s.r.o.

se sídlem Vítězné náměstí 2/577, 160 00 Praha 6

IČO: 259 26 497

DIČ: CZ25926497

osoba oprávněná podepsat dodatek: Ing. arch. Michal Hlaváček, jednatel

bankovní spojení: UniCredit Bank

číslo účtu: 2102732914/2700

evidence: zapsáno v obchodním rejstříku Městským soudem v Praze odd. C, vložka 176480

dále jen „příkazník“



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**

takto:

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany uzavřely dne 19.12.2017 smlouvu o poskytnutí činnosti autorského dozoru č. OLP/3999/2017 pro stavební akci " Autorský dozor - Modernizace Severočeského Muzea - 2. Etapa, realizace stavby a dodávka interiéru" (dále jen „smlouva“).
2. Důvodem pro uzavření tohoto dodatku je navýšení počtu hodin výkonu autorského dozoru při realizaci stavby z důvodu nepředvídatelných okolností po odkrytí a odhalení skutečného stavu původních konstrukcí - podlaha velkého sálu, výtahová šachta a odvětrání vzduchotechniky střešními vikýři. Z tohoto důvodu je potřeba navýšení výkonu autorského dozoru o 89 hodin.

Článek I.

Předmět dodatku

1. Smluvní strany se z výše uvedeného důvodu dohodly na těchto změnách smlouvy.
2. Předmět smlouvy se vzhledem k výše uvedenému doplňuje o navýšení počtu hodin za výkon autorského dozoru tak, jak vyplývá z přílohy tohoto dodatku.
3. V souvislosti s výše uvedeným se smluvní strany dále dohodly na navýšení ceny za výkon autorského dozoru při realizaci stavby podle tohoto dodatku o částku 80.100,- Kč bez DPH; 96.921,- Kč včetně DPH.
4. Přehled změny celkové ceny:

Cena dle smlouvy bez připočtení ceny změn bez DPH podle tohoto dodatku	270.000,- Kč
Cena změny závazků ze smlouvy dle § 222 odst.4 a odst. 6 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, bez DPH podle tohoto dodatku	80.100,-Kč
Cena po připočtení ceny změn závazků ze smlouvy bez DPH podle tohoto dodatku	350.100,- Kč
DPH	73.521,- Kč
Cena po připočtení ceny změn závazků ze smlouvy včetně DPH podle tohoto dodatku	423.621,- Kč



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**

5. Smluvní strany se dále dohodly na změně podrobného rozpisu ceny takto:

Článek IV. odst. 2 a) smlouvy ve znění:

"maximální cena za autorský dozor při realizaci stavby:

- 202.500 Kč (slovy: dvě stě dva tisíc pět set korun českých) bez DPH,
- 245.025 Kč (slovy: dvě stě čtyřicet pět tisíc dvacet pět set korun českých) včetně DPH jejíž sazba ke dni uzavření této smlouvy činí 21 %

- rozsah prací je stanoven maximálně na 225 hodin, hodinová sazba je 900 Kč bez DPH/hodinu"

se ruší a nahrazuje tímto novým zněním

"maximální cena za autorský dozor při realizaci stavby:

- 282.600 Kč (slova: dvě stě osm desát dva tisíc šest set korun českých) bez DPH
- 341.946 Kč (slovy: tři sta čtyřicet jeden tisíc devět set čtyřicet šest korun českých) včetně DPH jejíž sazba ke dni uzavření této smlouvy činí 21 %

- rozsah prací je stanoven maximálně na 314 hodin, hodinová sazba je 900 Kč bez DPH/hodinu"

Článek II.

Závěrečná ustanovení

1. Ostatní ustanovení smlouvy tímto dodatkem nedotčená zůstávají v platnosti.
2. Tento dodatek je vyhotoven ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží příkazce a jeden obdrží příkazník.
3. Příkazník bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní příkazce v **registru smluv** zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Příkazník výslovně souhlasí s tím, aby tento dodatek byl v plném rozsahu v registru smluv příkazcem zveřejněn. Příkazník prohlašuje, že skutečnosti uvedené v tomto dodatku nepovažuje za obchodní tajemství a uděluje svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
4. Tento dodatek nabývá účinnosti jeho zveřejněním příkazcem v registru smluv.
5. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s textem tohoto dodatku. Tento dodatek byl



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

schválen usnesením Rady Libereckého kraje č. 2392/18/RK ze dne 04. 12. 2018.

6. Přílohou tohoto dodatku je Zdůvodnění navýšení počtu hodin autorského dozoru, které tvoří nedílnou součást smlouvy.

V Liberci dne 18.12.2018

V Praze dne 10. 12. 2018

.....
Marek Pieter
náměstek hejtmana Libereckého kraje

.....
prof. Ing. arch. Michal Hlaváček
jednatel



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**

Modernizace Severočeského muzea v Liberci - 2. etapa

Zdůvodnění navýšení počtu hodin autorského dozoru:

- navýšení AD stavby navýšení o 22 hodin (podle § 4)
- navýšení AD stavby navýšení o 67 hodin (podle § 6)

Zdůvodnění:

Severočeské muzeum v Liberci je přes sto let starý objekt a za celou dobu jeho existence v podstatě neproběhla žádná zásadní rekonstrukce, která by reagovala na logický, postupně stavebně degradující stav objektu. Při zásahu do konstrukce podle projektu, který vycházel z dostupných podkladů, se ukázalo, že skutečnost u vybraných částí je zcela jiná, než se předpokládalo. Proto je potřeba všechny související složky projektu přepracovat a to nejen ve vztahu mezi projektantem a dodavatelem, ale i ve vztahu k NPÚ (Národní památkový ústav) nebo dotčeným orgánům.

Podlaha velkého sálu

Jedním z nejzásadnějších případů přestavby muzea je úprava stavu podlahy v hlavním sále objektu. Při zahájení projekčních prací byla v sále dřevěná podlaha krytá kobercem cca 10 cm nad původní podlahou. Z dostupných zdrojů bylo zřejmé, že původní podlaha je tzv. teraco, ale že z důvodu poškození byla nad tímto teracem vybudována podlaha náhradní – dřevěná paluba. Projekt proto předpokládal odstranění dodatečné podlahy a profesionální opravu teraca. Po odstranění horní podlahy se ukázaly dvě skutečnosti. Horní podlaha nebyla provedena v 70. nebo 80. letech, jak se předpokládalo, ale v letech dávno minulých a to z důvodu skutečnosti druhé, že původní teracová podlaha se „vyboulila“, v některých místech až o cca 10 cm, takže nebyla použitelná. Při pokusu o současnou opravu teracové podlahy byly provedeny do této podlahy sondy a ukázalo se, nejen že podlaha není izolovaná, ale že v podstatě jde o centimetrový teracový povrch přímo provedený na nezhuťněném zásypu, takže „vyboulení“ podlahy způsobila vlhkost nebo pohyb násypového podloží. Znamená to, že nelze jen upravit a opravit povrch teraca, ale nutnost přestavět celou skladbu konstrukce podlahy. Vzhledem ke stavu budovy to znamená i vybudování nových izolačních a odvětrávacích systémů podlahy.

Stávající objekt je ale bez vodotěsné izolace. I kdyby se vlastní podlaha vodotěsně odizolovala, nezabrání se tím pronikání zemní vlhkosti do vnitřních obvodových stěn suterénu a tím pronikání do svislých nosných konstrukcí. Situace by se dokonce ještě zhoršila, protože ve stávající podlaze vlhkost rovnoměrně prostupuje, zatímco odizolováním podlahy by se všechna vlhkost přesunula do obvodových stěn. Jedinou reálnou možností je proto vytvoření dutiny pod novou konstrukcí podlahy a odvětrání této dutiny do sousedních bočních suterénních prostor.

Jsou navrženy monolitické železobetonové pasy v cca 5 m rastru obvodových pilastrů. Tyto prahy jsou uloženy na stávajícím podloží. Přes ně je uložena samonosná železobetonová deska a na ní standardní podlahová skladba. Výška prahů zaručuje spodní odvětrání podlahy, které je vedeno sérií otvorů skrz boční stěny do suterénu.

Výtahová šachta

Dalším zásadním zásahem do konstrukce objektu je výtahová šachta. Při provádění přípravných prací spočívajících v odstraňování částí stropních a jiných konstrukcí pro uvolnění prostoru k průchodu šachty a následně po přesném zaměření se ukázalo, že předpokládaná šachta by se dostala do kolize se stávajícími, zásadně nosnými konstrukcemi. To projekt na základě podkladů a možných neagresivních průzkumů nepředpokládal. Aby se stavba těmto kolizím vyhnula, je proto nutné šachtu posunout o cca 30 cm mimo původní pozici. S tím souvisí i změna půdorysné velikosti šachty (hloubka šachty z 1600 na 1700 mm) a jejího konstrukčního řešení včetně technického řešení vlastní kabiny (změna a pozice zvedacího systému, pozice, velikost, způsob otvírání dveří – dveře se posouvají východním směrem, dveře se z oboustranného otvírání mění na jednostranné otvírání, rozměr dveří se v těchto souvislostech mění na 1100/2100 mm).

Posun šachty znamená i dispoziční úpravu některých prostor v okolí šachty (m.č. 0.04, 0.05,0.06a, 1.24, 1.26, 2.23, 2.25, 2.26, 3.03) a dříve nepředpokládaných zásah do původních historických konstrukcí, především stropní klenby. Tyto úpravy odsouhlasilo NPÚ.

Odvětrání vzduchotechniky střešními vikýři

Část vzduchotechnických jednotek je umístěna v podkroví. Výdech z nich byl projektován žaluzií do štítu objektu, který byl NPÚ akceptován, protože nová, kvůli vzduchotechnice navržená, žaluzie nebude z okolí viditelná, a tím nebude narušovat historický vzhled objektu. Při odhalení konstrukcí, do kterých má být žaluzie umístěna se ukázalo, že žaluzie musí být menší, než se předpokládalo. Úbytek plochy žaluzie musí být proto nahrazen jinými otvory. Na základě dohody s NPÚ budou ve střeše vybudovány dva nové vikýře, do kterých budou umístěny potřebné žaluzie.

Všechny tyto souvislosti vedou k tomu, že je nutné v rámci autorského dozoru vytvořit těsnější vztah mezi dodavatelem stavby, dodavatelem interiéru, uživatelem, investorem a příslušnými orgány – speciálně NPÚ, aby mohla být stavba úspěšně dokončena. Bez vzájemné koordinace uvedených složek by byl výsledek kritický. Souvisí to i s nutností nového přeprojektování některých částí již zpracovaného projektu, které jsou vyvolány novými skutečnostmi vyvolanými odhalením skutečného stavu původních konstrukcí. Z těchto důvodů je tedy nezbytná intenzivnější spolupráce s autorským dozorem, což se projevuje ve vyšším objemu práce a tím pádem také vyšším počtem hodin odpracovaných hodin.