



DIVADLO POD PALMOVKOU
ZENKLOVA 34
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301
DIČ CZ00064301

Č. Ú. 934081/0100
KOMERČNÍ BANKA

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň, IČO: 00064301

v zastoupení [REDAKCE]

a

Kulturní dům města Holic

Holubova 768, 534 01 Holice

IČ: 00371106, DIČ: CZ 00371106

V zastoupení [REDAKCE]

Uzavírají tuto smlouvu číslo 7/ 2019 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) úvodní ustanovení

Název hry: Můj romantický příběh, **Autor:** Daniel C. Jackson, **Překlad:** Jakub Škorpil, **Režie:** Tomáš Svoboda, **Výprava a kostýmy:** Anna Forstová

Účinkující: Jan Hušek, Vendula Fialová, Radek Valenta, Ivana Wojtylová, Jan Vlas a Petra Horváthová.

Místo vystoupení: Kulturní dům města Holic

Datum / začátek / délka představení: 23. 2. 2019 / 19:00 / cca 2 h 15 min s přestávkou

Počet nabízených míst: 340

Cena: [REDAKCE]

Doprava, autorské poplatky a ubytování: a) náklady na dopravu osob a kulís (1x autobus + minibus a 1 x velký stěhovací vůz). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílají autodopravci DpP, které je přeposílá přímo pořadateli.

b) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 18,4%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiemy za každé odehrané představení jednotlivým subjektům takto: 15,9 % + DPH + bankovní výlohy agentury Aura-Pont (Zenklova 34, 180 00 Praha 8), 2,5% + DPH + bankovní výlohy OSA (Holubova 768, 534 01 Holice), 110 Kč vč. DPH za užití nosiče (Intergram).

2) Pořadatel zajistí:

a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky

b) volné herecké šatny pro 2 ženy a 4 muže

c) zázemí technického personálu pro 12 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

osvětlovač: od: 13.30 hodin [REDAKCE]

zvukař: od: 13.30 hodin [REDAKCE]

g) technické podmínky potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou:

tahy:	Min. 2 funkční taHy – v přední části jeviště.
jeviště:	Šířka min 6m, hloubka min 4 m od hrany portálu + forbína 2m; V každém portále jeden stůl na rekvizity. Během představení se používá dýmovač, V případě možnosti použijeme propadlo 1 x1m v přední části jeviště (forbína). Jeviště bez koberce! Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény. Pro další případné informace se obraťte na jevištního mistra [redacted].
světla:	Světelný pult: 24 submasterů Světla z hlediště: 8 reflektorů z každé strany (FHR 1000) Portály: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000) Most: 8 reflektory (FHR 1000), 4 profil. Pod mostová baterie: 4 RBG reflektory / 4 CHR (2x orange, 2x CT 201). Baterie nad jevištěm (případně tah): 4 RGB reflektory / 4 CHR (2x orange, 2x CT 201) 4reflektory (FHR 1000), 4 profil Lávky: 6 reflektory z každé strany (FHR 1000). Jeviště podlaha: 1 řízená zásuvka vpravo, 2 přímá zásuvka z každé strany. Pro konzultace kontaktujte prosím osvětlovače pana [redacted]
zvuk:	Nedílnou součástí smlouvy je příloha se zvukovými podmínkami. Prosím o předchozí domluvu se zvukařem [redacted] nebo o zaslání popisu Vašeho vybavení na mail: [redacted]

Volné vstupenky: 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

V případě, že předem smlouvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

Závěrečná ustanovení:

- a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, **prosíme o sdělení doporučeného množství.**
- c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.
- d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.
- f) V případě, že pořadatel nezplatí smlouvený honorář do 14ti dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
- g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.
- h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

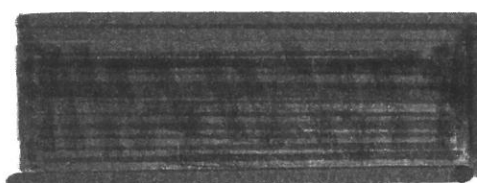
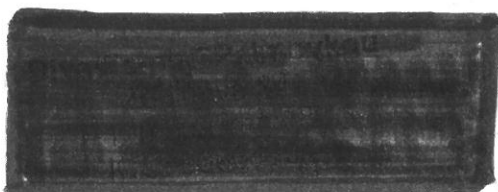
Jednu podepsanou kopii vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou: [redacted]

Za pořadatele: [redacted]

Datum: 4. 12. 2018

Datum: 3. 1. 2019



Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nesplňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor dvoukanál u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů

2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou [redacted],

[redacted] mail_premek_ondra@gmail.com

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky. [redacted]

Podpis pořadatele

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle **Kulturní dům města Holic**

dne **23. 2. 2019**

s inscenací **Můj romantický příběh**

obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních
požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech. Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle. DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována. Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci. Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

Michal Lang ředitel DpP

**Divadlo pod Palmovkou
Zenklova 34
180 00 Praha 8 - Libeň**

**Protokol č. 13 ze dne 1. 10. 2017
k BOZP a k použití otevřeného ohně na jevišti při inscenaci**

„Můj romantický příběh“

čl. 1

Popis BOZP a způsobu použití otevřeného ohně

Během inscenace se neprovádí žádná představení vyžadující zvýšená bezpečnostní opatření ani se nepoužívá otevřený oheň.

čl. 2

Zvýšená požární a bezpečnostní opatření

Nejsou požadována.

čl. 3

**Tento protokol platí pro všechny inscenace pořádané v Divadle pod Palmovkou.
Při zájezdových představeních je tento protokol vždy součástí smlouvy.**

[Redacted Signature]
[Redacted Title]

V Praze, dne 1.10.2017

[Redacted Name], technik požární ochrany, č. osvědčení [Redacted]
