**SMLOUVA O DÍLO**

**č. 181233**

uzavřená dne, měsíce a roku níže uvedeného na základě ustanovení § 2631 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

**Národní muzeum**,

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

sídlo: Praha 1, Václavské nám. 68, PSČ: 110 00

zastoupené: doc. PhDr. Michalem Stehlíkem, Ph.D., náměstkem pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost Národního muzea

IČ: 00023272

DIČ: CZ 00023272

(dále jen „objednatel“)

a

**Vít Pochman**

Lidická 169, 471 25 Jablonné v Podještědí

IČ: 13731912

DIČ: CZ6504060838

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx

neplátce DPH

(dále jen „zhotovitel“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

* Předmětem plnění je výroba 4 podstavců z umělého mramoru specifikovaných v příloze č. 1 této Smlouvy do stálé expozice v prostoru Pantheonu historické budovy Národního muzea v Praze. Na každém podstavci bude umístěna jedna socha v životní velikosti.
* Podstavce budou kopiemi původních podstavců instalovaných v Pantheonu NM, k nimž je k dispozici restaurátorská zpráva firmy xxxxxxxxxxxxxx z roku 2017 uvedená v příloze č. 2.

**Článek II.**

**Místo a čas plnění**

* Místem plnění díla jsou restaurátorské dílny zhotovitele na adrese xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
* Činnost uvedenou v Čl. I. odst. 1 této smlouvy provede zhotovitel v tomto časovém rozmezí:

a) dokončení prací: nejpozději do 30. 1. 2019

**Článek III.**

**Cena díla a platební podmínky**

* Cena je zpracována v souladu se zákonem č. 526/1990 Sb., o cenách a s prováděcími předpisy.
* Cena díla se sjednává dohodou smluvních stran, a to v následující výši:

**Cena díla bez DPH: 176 000,- Kč**

**DPH 21%: Neplátce**

* Cena je stanovena na základě výkazu výměr nabídky zhotovitele. Zhotovitel prohlašuje, že za uvedenou cenu lze dané dílo provést. Cena zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením díla, ale také zajištění materiálu.
* Objednatel připouští úpravu ceny díla pouze v případě změn, které si sám vyžádá. Veškeré vícepráce, jejichž realizace bude předem písemně odsouhlasena objednatelem, budou oceněny v cenové úrovni nabídky zhotovitele. Pokud zhotovitel provede vícepráce bez předchozího odsouhlasení objednavatelem, nebudou tyto vícepráce objednatelem uhrazeny.
* Vyúčtování ceny díla zhotovitel provede formou faktury – daňového dokladu, a to po kontrole a odsouhlasení provedení díla, které bude dokumentováno v předávacím protokolem zápisem o provedené kontrole. Zhotovitel může účtovat postupně (např. přeprava, restaurování, instalace), na každém daňovém dokladu musí být uvedena konkrétní služba, která je fakturovaná.
* Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 29 zákona č. 235/2004 Sb., zákon o DPH v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:
* označení: daňový doklad číslo
* název a sídlo zhotovitele i objednatele nebo jiný identifikátor
* rozsah a předmět plnění
* číslo smlouvy
* bankovní spojení zhotovitele
* fakturovanou částku
* označení díla a rozpis provedených prací
* soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem
* doklad o předání a převzetí díla (podepsaný předávací protokol) nebo jeho části
* datum zdanitelného plnění a další náležitosti daňového dokladu v souladu s § 29 zákona č. 235/2004 Sb., zákon o DPH ve znění pozdějších předpisů (výpočet DPH na haléře)

V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tuto vrátit zhotoviteli k doplnění. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.

* Daňový doklad je splatný ve lhůtě 60 kalendářních dnů ode dne vystavení, a to před předáním a převzetím díla nebo jeho části.
* Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.

**Článek IV.**

**Povinnosti a práva objednatele**

* Objednatel je povinen předat zhotoviteli ke dni podpisu této smlouvy všechny základní podklady a informace potřebné k plnění předmětu díla podle této smlouvy.
* Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost nutnou k realizaci díla podle této smlouvy a neprodleně jej informovat o všech změnách v platnosti předaných podkladů a informací.
* Objednatel je oprávněn průběh provádění díla sledovat a kontrolovat, a to prostřednictvím svých pověřených pracovníků, což je zhotovitel povinen těmto osobám po předchozím oznámení umožnit.
* Objednatel je oprávněn pořizovat audiovizuální záznam z průběhu provádění díla a to buď formou vlastní produkce anebo pomocí externího subjektu za účelem vlastní propagace.
* Objednatel je oprávněn sledovat a kontrolovat průběh provádění díla, a to kdykoli v průběhu jeho provedení. Zhotovitel je povinen poskytnout na výzvu objednatele součinnost k provedení kontroly.

**Článek V.**

**Povinnosti a práva zhotovitele**

* Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo svým jménem, bez vad a nedodělků, ve smluvených lhůtách a s odbornou péčí.
* Zhotovitel se zavazuje dílo skladovat v odpovídajících podmínkách tak, aby nedošlo k jeho poškození před instalací do Historické budovy Národního muzea.
* Zhotovitel se zavazuje chránit objednatele a dílo před vznikem škod v důsledku porušení právních či jiných předpisů a v případě jejich vzniku tyto škody uhradit na vlastní náklady.
* Zhotovitel je povinen chránit zájmy a dobré jméno objednatele a zachovávat mlčenlivost o skutečnostech, o kterých se dozví při plnění předmětu této smlouvy a které by mohly objednatele poškodit. Tato povinnost trvá i po skončení tohoto smluvního vztahu.
* Zhotoviteli bude zapůjčen originální podstavce, výpůjční podmínky jsou stanoveny v Čl. VI. Této smlouvy.

**Článek VI.**

**Předání a převzetí díla, záruční doba**

* O převzetí provedeného díla objednatelem budou sepsány předávací protokoly, které podepíší zástupci obou smluvních stran. Podmínkou převzetí je schválení díla objednatelem.
* Zhotovitel je povinen při předání díla předat objednateli veškeré doklady, které jsou nutné k převzetí a k užívání díla. Především však dokumentaci pořizovanou za k výrobě, a to ve 2 tištěných vyhotoveních a 1 digitálním vyhotovení, včetně popsané fotodokumentace.
* Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za vady, které vzniknou v záruční době, která činí na zhotovené dílo 36 měsíců ode dne protokolárního předání díla nebo jeho části objednateli za dodržení podmínek vystavení a uložení ve vhodném prostředí.

**Článek VII.**

**Zapůjčení originálního podstavce**

* Objednatel zajistí zapůjčení jednoho originálního mramorového podstavce v pojistné hodnotě 200.000 Kč od firmy xxxxxxxxxxxxxx, která zajišťovala jeho restaurování v rámci projektu Rekonstrukce Historické budovy NM.
* Zapůjčený předmět bude předán po podpisu této smlouvy, na základě předávacího protokolu, který je přílohou č. 2 k této smlouvě.
* Zhotovitel je oprávněn použít zapůjčený podstavec jako předlohu pro zhotovení jeho kopie, nesmí však provést jakékoli jiné činnosti, které by originální předmět poškodily, znehodnotily nebo jinak vizuálně pozměnily, např. není oprávněn použít originální předmět k odlitku formy pro jím vytvářené kopie. Jakákoli činnost s originálním podstavcem, která by obsahovala nějakou formu zásahu, musí zhotovitel konzultovat s objednatelem.
* Výpůjčka se stanovuje na dobu nezbytně nutnou ke zhotovení předmětu smlouvy.
* Transport podstavce bude zajištěn firmou xxxxxx na náklady objednatele.
* Zhotovitel před podpisem smlouvy předloží doklad o pojištění prostor, v nichž bude originální podstavec uložen, a to minimálně ve výši odpovídající pojistné hodnotě půjčovaného předmětu.

**Článek VIII.**

**Odpovědnost za vady**

* Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, nebo na základě dohody mezi stranami smlouvy, tj. kvalitě, rozsahu, způsobu provedení apod. Vady zjištěné při dokončení a předání díla musí být jednoznačně specifikovány v předávacím protokolu, nebo v přiměřené lhůtě, která bude stanovena v předávacím protokolu.
* Oznámení později zjištěné vady (reklamace), včetně popisu vady musí objednatel sdělit zhotoviteli v průběhu záruční doby písemně bez zbytečného odkladu, avšak nejpozději do pěti dnů poté, kdy vadu zjistil, a to doporučeným dopisem do rukou zhotovitele.
* Zhotovitel se zavazuje do pěti pracovních dnů po obdržení reklamace objednatele, reklamované vady prověřit a navrhnout způsob jejich odstranění. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady.
* Na vyzvání objednatele odstraní zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost v záruční době všechny vady v dohodnutých termínech. Opravy provedené objednatelem, nebo třetí osobou objednatelem určenou, zbavují zhotovitele k této části díla záruční povinnosti.
* Jestliže zhotovitel neodstraní závady, vzniklé v záruční lhůtě v termínu dohodnutém s objednatelem, může objednatel zadat odstranění vad a nedostatků jiné oprávněné osobě nebo organizaci. V tomto případě odstraní tato oprávněná osoba nebo organizace vady proti úhradě zhotovitele.
* Zhotovitel je povinen uhradit objednateli všechny prokazatelné škody, které vzniknou z důvodu reklamací.

**Článek IX.**

**Ukončení smlouvy, sankční ujednání**

* Zhotovitel se zavazuje, že v případě prodlení s dokončením díla nebo jednotlivé jeho části zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý den prodlení. Zhotovitel není v prodlení v případě, kdy nemohl na díle pokračovat z důvodu, že objednatel neposkytl řádně a včas součinnost, k níž se zavázal v této smlouvě.
* Takovým neposkytnutím součinnosti může být překážka v místě instalace v průběhu 60 dní před zpřístupněním instalace veřejnosti nebo neposkytnutí vyžadované odborné konzultace objednatele po dobu delší 14 dnů.
* Odklad plnění v počtu dní odpovídajícímu době trvání překážky dle odst. 2 tohoto článku (neposkytování součinnosti) musí být oznámen písemně na adresu objednatele nejméně 30 dní před termínem dokončení prací. Tato lhůta neplatí pro překážku v instalaci v expozičních prostorách.
* Objednavatel je oprávněn požadovat po zhotoviteli úhradu smluvní pokuty, pokud objednavatel odstoupil od smlouvy z důvodu opakovaného vadného plnění na straně zhotovitele, výše smluvní pokuty činí v takovém případě 5 % z celkové ceny díla.
* V případě prodlení objednatele s placením faktur uhradí objednatel zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
* Smluvní pokuty se sčítají a nezapočítávají se na náhradu škody. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody v plné výši.
* Smlouva zaniká
* splněním
* dohodou smluvních stran za podmínek stanovených Smlouvou,
* výpovědí kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených Smlouvou,
* odstoupením kterékoliv ze smluvní stran v případech, kdy tak stanoví tato smlouva nebo právní předpis.
* Dohoda o zániku Smlouvy musí být písemná a podepsána oběma smluvními stranami.
* Objednatel je oprávněn Smlouvu vypovědět, nastanou-li opodstatněné věcné, finanční nebo technické důvody.

Za opodstatněné důvody lze považovat zejména:

* finanční důvody - nemožnost hradit náklady spojené s prováděním díla
* technické důvody - zmenšení rozsahu provozu zhotovitele, které nemá původ v jednání některé ze smluvních stran.
* poškození dobrého jména objednatele
* Výpověď musí být písemná a musí být doručena druhé smluvní straně. Výpovědní doba činí jeden měsíc a počíná běžet dnem následujícím po dni, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
* Zhotovitel má právo na uhrazení prací dokončených ke dni doručení výpovědi.
* Objednatel je oprávněn odstoupit od Smlouvy, poruší-li druhá smluvní strana ustanovení Smlouvy podstatným způsobem nebo hrubě poškodí dobré jméno druhé smluvní strany. Odstoupení od smlouvy nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.

**Článek X.**

**Licenční ujednání**

* Uhrazením smluvní ceny plnění nabývá objednatel práva užít díla uvedeného v Čl. I. odst. 1 této smlouvy, a to za účelem vystavování, zapůjčování jiným institucím nebo za účelem propagace a prezentace objednatele.
* Zhotovitel podpisem předávacího protokolu  poskytuje objednateli bezplatné licence k dílu nebo jeho části, místně a časově neomezené za účelem stanoveným v odst. 1 tohoto článku.
* Zhotovitel smí užívat vlastní záznam díla nebo jeho části (fotografie, film apod.) k vlastní prezentaci, nebo pro propagaci své tvorby.
* Pořízený audiovizuální záznam je plně v majetku objednatele a ten s ním může jakkoliv nakládat.

**Článek XI.**

**Ostatní ujednání**

* Národní muzeum je právnickou osobou povinnou uveřejňovat příslušné smlouvy v předepsaném Registru smluv v souladu s ustanovením § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv). Druhá smluvní strana bere tuto skutečnost na vědomí, podpisem této smlouvy zároveň potvrzuje svůj souhlas se zveřejněním smlouvy.
* Obě smluvní strany prohlašují, že jsou si vědomy skutečnosti, že tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran, účinnosti nabude dnem jejího uveřejnění v Registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv.
* Práva a povinnosti smluvních stran, neupravené výslovně touto smlouvou, se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
* Strany se zavazují řešit případné spory, vzniklé z této smlouvy, vždy nejprve vzájemným jednáním. Pokud jedna ze smluvních stran sdělí druhé straně, že pokládá pokus o dohodu za nemožný, bude spor řešen rozhodnutím soudu.
* Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, které mají platnost originálu. Objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel jedno.
* Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami, je ji možno měnit a doplňovat pouze číslovanými písemnými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran na jedné listině.
* Smluvní strany prohlašují, že je jim znám obsah této smlouvy včetně příloh, že s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají na základě svobodné vůle, nikoliv v tísni či za nevýhodných podmínek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V dne |
|  |  |  |
|  |  |  |
| doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.  Národní muzeum |  | Vít Pochman |