

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

I.

Smluvní strany

Mgr. Filip Tomáš, Ph.D. – Akropolis

Na Plzeňce 2/1235, 150 00 Praha 5; koresp. adresa: Horní náměstí 170/24, 746 01 Opava
 či 5. května 1338/43, 140 00 Praha 4 – Nusle
 IČO: 86603850



(dále jen *nakladatelství Akropolis*)

a

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta
 Branišovská 3 Ia
 370 05 České Budějovice
 IČO 60076658 DIČ CZ60076658

zastoupená prof. PaedDr. Vladimírem Papouškem, CSc., děkanem fakulty
 (dále jen *FF JU*)

II.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce mezi nakladatelstvím Akropolis a Ústavem bohemistiky FF JU při realizaci kolektivní monografie ed. Davida Skalického: *Slovníky modernistů a paradigmata moderny* (pracovní název). Projekt je blíže popsán v příloze. Touto spoluprací se rozumí především podpora vzniku rukopisu i vlastní realizace publikace.

Tato smlouva se týká prvního¹ vydání v českém jazyce.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1) Akropolis se zavazuje:

- a) Vydát na vlastní náklady, pod svým jménem a ISBN uvedenou publikaci. Vydáním se rozumí především zajištění redakčního a technického zpracování, zajištění tisku a následné distribuce.
- b) Uvést na rubu titulní strany či jiné vhodné straně vedle copyrightů skutečnost o vzájemné spolupráci a podpoře projektu větou *Tato publikace vznikla v rámci vědeckých aktivit „Centra pro výzkum novější české literatury a metodologie literární historie“ Filozofické fakulty Jihočeské univerzity a s finanční podporou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích*²
- c) Poskytnout FF JU 60 výtisků výsledné publikace bezúplatně do 10 dnů od vydání knihy.
- d) Použít získané prostředky výhradně pro vydání uvedené publikace.

¹ Vydáním se rozumí uvedení díla na trh pod stejným ISBN.

² Uvedenou větu je možno stylisticky upravit v případě většího počtu přispěvatelů atp.

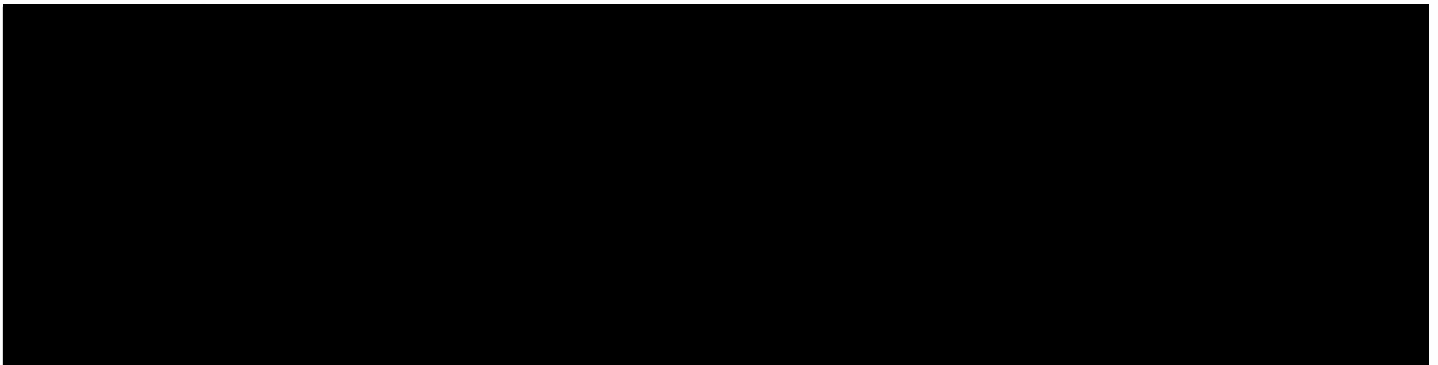
- 2) FF JU se zavazuje:
- a) Poskytnout příspěvek na vydání uvedené publikace ve výši 125 000 Kč a tento uhradit nejpozději do 10 dnů od podpisu této smlouvy.
 - b) Poskytnout nakladatelství součinnost při zajišťování autorských práv k uvedené publikaci: práva k publikaci FF JU poskytuje jako práva k dílům zaměstnaneckým na dobu 5 let od podpisu smlouvy vč. možnosti šířit dílo v podobě e-knihy (např. databáze EBSCO) a s možností doprodeje publikace i po vypršení uvedené licence
 - c) použít uvedené výtisky jako výtisky autorské, volné, reprezentační, nikoliv k dalšímu prodeji, ať již přímo či prostřednictvím třetích stran.

IV.

Závěrečná ustanovení

- a) Smlouvu lze doplnit či změnit jen písemnou dohodou obou smluvních stran.
- b) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- c) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží jeden výtisk.
- d) Smluvní strany se zavazují, že informace z této smlouvy nebudou poskytovat třetím stranám; neodporuje-li to právním a ekonomickým normám ČR.

V Opavě / Českých Budějovicích dne 19. 12. 2018



Příloha – popis díla:

Monografie je souborem studií vycházejících z konferenčních příspěvků, které zazněly na mezinárodní vědecké konferenci *Slovníky modernistů a paradigmata moderny*, jež se konala 19. – 20. 9. 2018 v Moravské zemské knihovně v Brně. Obsahem jednotlivých příspěvků, jejichž autory jsou čeští i zahraniční badatelé, je zkoumání nově vznikajících slovníků (ve smyslu Rortyho „souboru výrazů, které používáme, abychom něco vysvětlili“), metafor a rétorických aktů, které utvářely různé varianty modernistických vizí a představ, a to především v oblasti literatury (Čapek, Weiner, Hašek, Langer, Váchal, Ibsen ad.), literární vědy a obecné teorie umění (Pražský strukturalismus, Šalda, Teige, W. Benjamin, T. S. Eliot, Curtius ad.). Zkoumány jsou rovněž dramatické střety mezi individuálními intencemi jednotlivců a intencí kolektivní, představovanou skupinami sdílejícími stejnou víru.

Rozsah publikace je max. 500 normostran; publikace je vybavena standardním vědeckým aparátem (poznámky, soupis odborné literatury, jmenný rejstřík, anglická anotace).

Bude hrazeno z níže uvedených projektů:

