

Smlouva o dílo

č. OLP/4890/2018

Knihovna Liberec - Restaurování a očista vzácných dokumentů - 8 tisků

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších právních předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

Liberecký kraj

se sídlem U Jezu 642/2a, Liberec, 460 01

IČO: 70891508

DIČ: CZ70891508

zastoupený Martinem Půtou, hejtmanem, v plné moci Markem Pieterem, náměstkem hejtmana, řízení rezortu dopravy, investic a veřejných zakázek

bankovní spojení: Komerční banka a.s.

číslo účtu: 107-6482590257/0100

kontaktní osoby: Ing. Stanislav Jäger e-mail: stanislav.jager@kraj-lbc.cz, tel: 485 226 665

Mgr. Blanka Konvalinková, ředitelka Krajské vědecké knihovny v Liberci,
příspěvková organizace, tel.: 482 412 120, e-mail: konvalinkova@kvkli.cz

dále jen „objednatel“

a

Jana Dřevíková, BcA.

se sídlem [REDACTED] Hradec Králové [REDACTED]

IČO: 86704281

DIČ: [REDACTED]

osoba oprávněná podepsat smlouvu: Jana Dřevíková

bankovní spojení: ČSOB

číslo účtu: 188612200/0300

evidence: Úřad příslušný podle §71 odst. 2 živnostenského zákona: Magistrát města Hradec Králové

kontaktní osoby: Jana Dřevíková, e-mail: jana.drevikovska@gmail.com, tel: 728639582

dále jen „zhotovitel“

takto:

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že identifikační údaje specifikující smluvní strany jsou v souladu s právní skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů písemně oznámí druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek, jediné že o to požádá jedna ze smluvních stran.
2. Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku výběru provedeného objednatelem v rámci veřejné zakázky malého rozsahu s názvem „Knihovna Liberec - Restaurování a očista vzácných dokumentů - 8 tisků“, VZMR/0136/18 (dále jen „veřejná zakázka“).
3. Zhotovitel prohlašuje:
 - že se detailně seznámil se všemi podklady k veřejné zakázce, s rozsahem a povahou předmětu plnění této smlouvy,
 - že mu jsou známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné pro realizaci předmětu plnění této smlouvy,
 - že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, aby předmět plnění této smlouvy provedl za dohodnutou maximální cenu a v dohodnutém termínu.
4. Zhotovitel bere na vědomí, že plnění dle této smlouvy je financováno z projektu s názvem: „Knihovna Liberec – zkvalitnění ochrany a zpřístupnění knihovního fondu a jeho prezentace“, registrační číslo projektu: CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_027/0007244, spolufinancovaného z Integrovaného regionálního operačního programu, výzva č. 25 (dále jen „projekt“), a uvědomuje si, že neplnění svých povinností stanovených touto smlouvou může vést k uložení odvodu za porušení rozpočtové kázně ze strany poskytovatele dotace nebo ke krácení či ztrátě dotace, a tím ke vzniku škody objednateli.

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele níže specifikované dílo.

Článek II.

Specifikace díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést restaurování a očistu osmi vzácných dokumentů (pět starých tisků, dva rukopisy a jeden rukopisný zlomek psaný na pergamenu), které jsou uloženy v depozitáři Krajské vědecké knihovny v Liberci, příspěvková organizace (dále také jako „dílo“).
2. Podrobná specifikace díla, především způsob restaurování, je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.

Článek III.

Kontrola provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje za účelem kontroly provádění díla předvést objednateli, popř.

dalším oprávněným osobám, v termínu určeném objednatelem dosavadní výsledek své činnosti, a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky a nezbytnou součinnost. Za další oprávněné osoby se považují i zástupci správce vzácných dokumentů, tj. odborní pracovníci Krajské vědecké knihovny v Liberci, p. o. (dále jen "Knihovna").

2. Kontrola plnění díla bude probíhat zejména v rámci pravidelných kontrolních dní, které budou probíhat podle potřeby vždy po dohodě zhotovitele a objednatele, popř. dalších oprávněných osob. Četnost kontrolních dnů stanoví zástupce Knihovny. Zhotovitel v rámci kontrolních dní umožní objednateli, popř. dalším oprávněným osobám přístup k restaurovaným předmětům. Objednatel, popř. další oprávněné osoby budou kontrolovat zejména stav restaurovaných předmětů, postup prací a zvolené metody restaurování.
3. Zjistí-li se při kontrole, že zhotovitel porušuje své povinnosti vyplývající z této smlouvy, může objednatel požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem.
4. Z kontrolního dne bude pořízen zápis, který bude obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ,
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČ,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - stručný popis dosavadního postupu prací,
 - zhodnocení stavu restaurovaných předmětů,
 - případně požadavek podle předchozího odstavce, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem,
 - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy, příp. razítko smluvních stran.

Článek IV. **Čas a místo splnění**

1. Zhotovitel bude vykonávat restaurátorské práce v těchto místech:
 - Plavecká 2, 128 00 Praha 2Na jiném konkrétním místě může objednatel vykonávat restaurátorské práce jen s předchozím písemným souhlasem objednatele nebo zástupce Knihovny.
2. Zhotovitel se zavazuje předávat dílo postupně v období od obdržení výzvy objednatele k zahájení plnění dle smlouvy (dále jen „výzva“) až do uplynutí lhůty ke splnění díla, přičemž poslední zrestaurovaný a očištěný kus musí být předán do 27 měsíců od obdržení výzvy. Zhotovitel je oprávněn předat dílo či jeho část kdykoli během dohodnutého období, je však povinen alespoň 10 dní dopředu písemně vyzvat objednatele, popř. další oprávněné osoby k převzetí díla či jeho části, s výjimkou, že čas předání díla případně na poslední den lhůty.
3. Zhotovitel si vždy převezme předměty k restaurování z Knihovny jako celek a předá je

zpět po jejich úplném zrestaurování a očištění. Zhotovitel je oprávněn předávat zpět restaurované předměty i jednotlivě.

4. Zhotovitel předá dílo v místě sídla Knihovy na adrese Rumjancevova 1362/1, 460 01 Liberec. Zhotovitel se zavazuje předat spolu s dílem či jeho částí všechny doklady nebo jiné dokumenty, které objednatel potřebuje k užívání díla v souladu s účelem vyplývajícím z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, nebo které požadují právní předpisy.
5. V průběhu plnění je zhotovitel povinen zpracovávat restaurátorské zprávy, které budou obsahovat popis, jakým způsobem probíhaly práce na jednotlivých restaurovaných předmětech a jaké materiály a metody restaurování byly použity, přičemž vše bude doloženo fotodokumentací. Součástí restaurátorské zprávy budou všechny zápisy z kontrolních dnů podle článku III. odst. 4 této smlouvy, které proběhly v období, za které se restaurátorská zpráva podává. Restaurátorské zprávy budou předávány 3x v tištěné podobě a 1x v elektronické podobě (na CD/DVD nebo flash disku). Restaurátorské zprávy za každý zrestaurovaný předmět budou předávány společně s předávanými restaurovanými předměty, kterých se zprávy týkají.

Článek V. Předání a převzetí díla

1. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli řádně provedené dílo. Za řádně provedené dílo se považuje dílo dokončené, tj. způsobilé sloužit objednateli k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, a které zhotovitel předá objednateli v dohodnutém času, na dohodnutém místě a bez vad.
2. O předání díla se sepíše předávací protokol, který musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ,
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČ,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - rozsah a předmět plnění,
 - název a registrační číslo projektu: Knihovna Liberec – zkvalitnění ochrany a zpřístupnění knihovního fondu a jeho prezentace, r. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_027/0007244,
 - čas a místo předání díla,
 - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy,
 - oznámení objednatele dle odst. 4, pokud objednatel provede prohlídku díla přímo při jeho předání.
3. Zhotovitel se zavazuje umožnit objednateli prohlídku dokončeného díla.
4. Objednatel se zavazuje provést prohlídku předaného díla nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne jeho předání a v této lhůtě oznámit zhotoviteli případné výhrady k předanému dílu. Pokud objednatel v uvedené lhůtě oznámí zhotoviteli, že nemá výhrady, nebo žádné

výhrady neoznámí, má se za to, že objednatel dílo akceptuje bez výhrad a že dílo převzal. Pokud objednatel zjistí, že předané dílo trpí vadami, pro které dle jeho názoru lze dílo užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo akceptuje s výhradami. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo převzal. Nelze-li dle názoru objednatele dílo pro jeho vady užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo odmítá. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo nepřevzal. Nepřevzaté dílo vrátí objednatel zpět zhotoviteli, umožňuje-li to povaha věci a nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

5. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla také tehdy, pokud zhotovitel nevyzve objednatele k převzetí díla včas dle článku IV. odst. 2 této smlouvy.
6. Oznámení o výhradách a oznámení o odmítnutí díla musí obsahovat popis vad díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.
7. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit oznámené vady ve lhůtě dle článku VIII. této smlouvy.
8. Pro opětovné předání díla se výše uvedený postup uplatní obdobně.
9. Pro předání části díla se výše uvedený postup uplatní obdobně.

Článek VI.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí a obstarat vše, co je k provedení díla potřeba. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s podklady k veřejné zakázce a je povinen zajistit, aby dílo odpovídalo obecně platným právním předpisům ČR, ve smlouvě uvedeným dokumentům a příslušným technickým normám, jejichž závaznost si smluvní strany tímto sjednávají.
2. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy disponovat potřebnou kvalifikací. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen existenci skutečností prokazujících potřebnou kvalifikaci objednateli prokázat ve lhůtě stanovené objednatelem a způsobem dle požadavku objednatele.
3. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mu mohly způsobit finanční, nebo jinou újmu, o překážkách, které by mohly ohrozit termín stanovené touto smlouvou a o vadách předaného díla.
4. Zhotovitel je povinen s Knihovnou uzavřít písemnou smlouvu o zápůjčce dokumentů za účelem jejich restaurování, a to vždy ještě před tím, než od Knihovny vzácné dokumenty převezme k restaurování a očištění.
5. Zhotovitel zajistí, aby restaurované předměty byly vhodně zabaleny a nedošlo při transportu k jejich poškození. Zhotovitel zajistí vhodnou dopravu restaurovaných předmětů na místo restaurování a zpět a zodpovídá za to, že restaurované předměty doručí na konkrétní místo, které určí pracovník Knihovny; následně je zhotovitel vybalí, aby zástupce knihovny mohl zkontrolovat stav díla. Teprve potom dojde k předání

zrestaurovaného předmětu Knihovně.

6. Zhotovitel se zavazuje postupovat při plnění této smlouvy v souladu s platnou metodikou Integrovaného regionálního operačního programu - výzvy č. 25 s názvem "Knihovny", která je k dispozici na webových stránkách <http://www.irop.mmr.cz/cs/Vyzvy/Seznam/Vyzva-c-25-Knihovny>, v souladu s obecnými pravidly IROP a specifickými pravidly k výzvě č. 25 (vše v aktuálním znění) a předem konzultovat s objednatelům případné nejasnosti.
7. Zhotovitel je povinen minimálně do konce roku 2028 poskytovat požadované informace a dokumentaci související s realizací projektu zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, MMR ČR, MF ČR, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy) a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci projektu a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.
8. Zhotovitel se zavazuje uchovávat odpovídajícím způsobem v souladu se zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy minimálně do roku 2028.
9. Zhotovitel je povinen dodržovat pravidla publicity, resp. poskytnout nezbytnou součinnost objednateli k jejich provádění, v rozsahu vyplývajícím z příslušných právních předpisů.
10. Dílo může zhotovitel provést prostřednictvím poddodavatelů s předchozím souhlasem objednatele, odpovídá však, jako by plnil sám. Případný poddodavatel musí splňovat odbornou způsobilost k provádění restaurátorských prací v minimálně stejném rozsahu, jako zhotovitel.
11. Zhotovitel je oprávněn změnit poddodavatele, pomocí něhož prokázal část splnění kvalifikace v rámci veřejné zakázky jen z vážných objektivních důvodů a s předchozím písemným souhlasem objednatele, přičemž nový poddodavatel musí disponovat kvalifikací ve stejném či větším rozsahu, který původní poddodavatel prokázal za zhotovitele. Objednatel nesmí souhlas se změnou poddodavatele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou příslušné doklady ve lhůtě stanové objednatelům předloženy.
12. Zhotovitel je povinen mít po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy sjednané pojištění odpovědnosti na krytí škody na zdraví a na majetku třetích osob způsobené činností zhotovitele, včetně škod způsobených pracovníky zhotovitele, s pojistným plněním ve výši nejméně 460.000 Kč (slovy: čtyřistašedesát tisíc korun českých) na pojistnou událost. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen předložit doklad o existenci pojištění, případně příslušnou pojistnou smlouvu, ve lhůtě stanovené objednatelům. V případě prodloužení termínu pro předání díla je zhotovitel povinen platnost pojištění prodloužit tak, aby trvala po celou dobu provádění díla. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli doklad o prodloužení platnosti pojištění nebo zvýšení pojistné částky před uzavřením příslušného dodatku.

Článek VII.
Cena za dílo a platební podmínky

1. Cena za dílo je smluvními stranami sjednána ve výši:
 - **309.000,- Kč** (slovy třistadevětisíc korun českých).
 - Zhotovitel **není** plátce DPH.
2. Podrobný rozpis ceny za restaurování jednotlivých dokumentů je obsahem přílohy č. 2 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.
3. Ceny dle odst. 1 a 2 uvedené bez DPH jsou stanoveny jako konečné a nepřekročitelné a zahrnují veškeré náklady nezbytné k řádnému splnění závazků zhotovitele, včetně inflace.
4. Cena za dílo bude hrazena průběžně na základě daňových dokladů (faktur) vystavených zhotovitelem nejvýše jednou měsíčně, přičemž datem zdanitelného plnění je poslední den příslušného měsíce. V případě, že by fakturovaná cena za dané období nepřesahovala 50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých) bez DPH, je zhotovitel oprávněn fakturovat až ten následný měsíc, kdy fakturovaná cena za celé dané období tuto částku přesáhne; to neplatí u poslední faktury vystavené po dokončení celého díla. Zhotovitel není oprávněn fakturovat práce na restaurovaných předmětech, které nebyly zkontrolovány v rámci kontrolních dnů a které objednatel nepřevzal zpět společně s restaurátorskou zprávou.
5. Faktura (daňový doklad) je splatná ve lhůtě 30 dnů od jejího doručení objednateli.
6. Faktura (daňový doklad) musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ (DIČ),
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla, IČ a DIČ,
 - evidenční číslo faktury a datum vystavení faktury,
 - název a registrační číslo projektu: Knihovna Liberec – zkvalitnění ochrany a zpřístupnění knihovního fondu a jeho prezentace, r. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_027/0007244
 - rozsah a předmět plnění (nestačí pouze odkaz na evidenční číslo této smlouvy),
 - den uskutečnění plnění,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - lhůtu splatnosti v souladu s předchozím odstavcem,
 - označení banky a číslo účtu, na který má být cena poukázána.
7. Kromě náležitostí uvedených v předchozím odstavci musí faktura (daňový doklad) obsahovat náležitosti dle příslušných právních předpisů.
8. Jestliže faktura (daňový doklad) nebude obsahovat dohodnuté náležitosti, nebo náležitosti dle příslušných právních předpisů, nebo bude mít jiné vady, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli s uvedením vad. V takovém případě se přeruší lhůta splatnosti a počne běžet

znovu ve stejné délce doručení opravené faktury (daňového dokladu).

9. Dohodnutou cenu za dílo uhradí objednatel na základě faktury (daňového dokladu), která obsahuje všechny náležitosti stanovené touto smlouvou a příslušnými právními předpisy, bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v této smlouvě nebo na účet, který zhotovitel objednateli písemně sdělí po uzavření této smlouvy.

Článek VIII.

Odpovědnost zhotovitele za vady

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na dílo po dobu 2 let od předání bezvadného díla. Záruční doba běží od dne předání a převzetí díla v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel má nárok na bezplatné odstranění jakékoli vady, kterou mělo dílo při předání a převzetí, nebo kterou objednatel zjistil kdykoli během záruční doby.
3. Zhotovitel se zavazuje vadu díla odstranit neprodleně, nejpozději však do 20 dnů ode dne doručení písemného oznámení objednatele o vadách díla.
4. Oznámení musí obsahovat popis vady díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.

Článek IX.

Vlastnické právo a právo užití

1. Objednatel nabude vlastnické právo k veškerým výstupům, které vzniknou realizací předmětu smlouvy, okamžikem předání a převzetí díla v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel bude dílo užívat za účelem zastavení poškozování dokumentů, uchování informací v dokumentech uložených, umožnění studia přímo z originálních pramenů nebo umožnění digitalizace.
3. V případě, že výsledkem činnosti zhotovitele je dílo podléhající ochraně dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, získává objednatel veškerá práva související s ochranou duševního vlastnictví vztahující se k dílu, a to v rozsahu nezbytném pro jeho řádné užívání po celou dobu trvání příslušných práv. Objednatel od zhotovitele zejména získává k takovému dílu nejpozději dnem jeho předání a převzetí veškerá majetková práva, a to formou níže uvedeného licenčního ujednání (dále jen „licence“).
4. Licence je udělena jako výhradní ke všem známým způsobům užití takového díla a k účelu, který vyplývá z této smlouvy, jako neodvolatelná, neomezená územním či množstevním rozsahem a způsobem užití, přičemž objednatel není povinen ji využít. Licence je udělena na dobu trvání majetkových práv k takovému dílu.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn v uvedeném rozsahu licenci objednateli poskytnout, minimálně však v rozsahu, aby mohl objednatel dílo užívat k účelu vyplývajícímu z této smlouvy.

6. Smluvní strany se dohodly na tom, že odměna za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo.

Článek X.

Dohoda o smluvní pokutě, úrok z prodlení, náhrada škody a započtení

1. V případě, že zhotovitel nepředá dílo v dohodnutý čas na dohodnutém místě, zavazuje se objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla či jeho části ve lhůtě stanovené touto smlouvou se zhotovitel zavazuje objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení a jednotlivou vadu.
3. Smluvní pokuta je splatná ve lhůtě 10 dnů ode dne zániku povinnosti, kterou utvrzuje. Zhotovitel je povinen na výzvu objednatele uhradit dosud vzniklou část smluvní pokuty i před zánikem utvrzené povinnosti, v takovém případě je vzniklá část smluvní pokuty splatná ve lhůtě 10 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli.
4. Smluvní pokuta je za účelem jejího započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatná ihned po zániku utvrzené povinnosti. Úrok z prodlení vzniklý v důsledku včasného neuhrazení smluvní pokuty je za účelem jeho započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatný ihned po jeho vzniku.
5. Objednatel se zavazuje při prodlení se zaplacením faktury zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.
6. Objednatel má právo na náhradu škody způsobené zhotovitelem porušením jakékoli jeho povinnosti vztahující se k této smlouvě. Zhotovitel je tak například povinen uhradit objednateli škodu v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, nebo je povinen uhradit škodu vzniklou v důsledku porušení platného zákona o zadávání veřejných zakázek. Vznikne-li škoda v důsledku porušení povinnosti, která je utvrzena smluvní pokutou, má objednatel právo na náhradu škody, která dohodnutou smluvní pokutu převyšuje.
7. Objednatel je oprávněn započíst svoji pohledávku, kterou má za zhotovitelem, proti pohledávce zhotovitele za objednatelem, a to za podmínek stanovených touto smlouvou a občanským zákoníkem. Pokud zhotovitel poruší některou ze svých povinností a v důsledku toho vznikne objednateli nárok na smluvní pokutu nebo nárok na náhradu vzniklé škody v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, prohlašuje zhotovitel, že v takovém případě nebude považovat pohledávku objednatele za nejistou nebo neurčitou a souhlasí s tím, aby si ji objednatel započítal proti nároku zhotovitele na uhrazení faktury, popř. proti jiné pohledávce zhotovitele za objednatelem.

Článek XI.

Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákonem nebo touto smlouvou.

2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel poruší jakoukoli svoji povinnost vyplývající z této smlouvy, pokud zhotovitel vstoupí do likvidace nebo je proti němu zahájeno insolvenční řízení.

Článek XII.

Kontaktní osoby a doručování písemností

1. Kontaktní osoby uvedené výše jednají za smluvní strany ve všech věcech souvisejících s plněním této smlouvy, zejména podepisují zápisy z jednání smluvních stran a předávací protokol. Kontaktní osoba objednatele též vykonává kontrolu zhotovitele při provádění díla, je oprávněna oznamovat za objednatele vady díla a činit další oznámení, žádosti či jiné úkony podle této smlouvy.
2. Změna určení kontaktních osob nevyžaduje změnu této smlouvy. Smluvní strana je však povinna změnu kontaktní osoby bez zbytečného odkladu písemně sdělit druhé smluvní straně.
3. Kromě jiných způsobů komunikace dohodnutých mezi stranami se za účinné považují osobní doručování, doručování doporučenou poštou, datovou schránkou, faxem či elektronickou poštou. Pro doručování platí kontaktní údaje smluvních stran a jejich kontaktních osob nebo kontaktní údaje, které si smluvní strany po uzavření této smlouvy písemně oznámily.
4. Oznámení správně adresovaná se považují za uskutečněná v případě osobního doručování anebo doručování doporučenou poštou okamžikem doručení, v případě posílání faxem či elektronickou poštou okamžikem obdržení potvrzení o doručení od protistrany při použití stejného komunikačního kanálu.

Článek XIII.

Zveřejnění smlouvy a obchodní tajemství

1. Zhotovitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní objednatel v **registru smluv** zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva včetně případných dohod o její změně, nahrazení nebo zrušení byly v plném rozsahu v registru smluv objednatelem zveřejněny.
2. Zhotovitel prohlašuje, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažuje za obchodní tajemství a uděluje svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Článek XIV.

Ostatní ustanovení

1. Zhotovitel není oprávněn postoupit třetí straně bez souhlasu objednatele žádnou pohledávku, kterou vůči němu má a která vyplývá z této smlouvy.
2. Zhotovitel na sebe bere nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 občanského zákoníku.

3. Není-li v této smlouvě ujednáno jinak, vztahuje se na vztahy z ní vyplývající občanský zákoník.

Článek XV.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možno měnit pouze písemně na základě vzestupně číslovaných dodatků a to prostřednictvím osob oprávněných k uzavření této smlouvy.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech vyhotoveních, které mají platnost a závaznost originálu. Objednatel obdrží tři vyhotovení a jedno vyhotovení obdrží zhotovitel.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti podpisem poslední smluvní strany. V případě, že bude zveřejněna objednatelem v registru smluv, nabývá však účinnosti nejdříve tímto dnem, a to i v případě, že bude v registru smluv zveřejněna protistranou nebo třetí osobou před tímto dnem.
4. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s textem této smlouvy. Smlouva byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 2253/18/RK ze dne 20. 11. 2018.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1 - Zpráva z restaurátorského průzkumu - vzácné dokumenty
 - Příloha č. 2 - Podrobný rozpis ceny restaurování za jednotlivé kusy dokumentů a pojistná hodnota restaurovaných předmětů
6. V případě, že nelze vedle sebe aplikovat ustanovení této smlouvy a její přílohu tak, aby mohly být užity vedle sebe, pak mají přednost ustanovení této smlouvy.

V Liberci dne 18. 12. 2018

V Praze dne 11. 12. 2018

.....
Marek Pieter
náměstek hejtmána

.....
Jana Dřevíková, BcA.

Kateřina Opatov

Email: justa@volny.cz

Tel. 724 224 610, 22091475,

 Roztoky u Prahy

Průzkum souboru 19 knih a dvou pergamenových zlomků ze sbírek Krajsk vdeck knihovny v Liberci

Předložený soubor dokumentů určených pro restaurování se skládá ze sedmnácti starých tisků, dvou rukopisů a dvou rukopisných zlomků psaných na pergamenu. Knihy byly vybrány pro restaurování pracovníky knihovny.

Vybran celek je mimořdn cenn. Jedná se o třináct původních gotických vazeb, tří barokní a jednu renesann vazbu. Pouze dva svazky nemj originln vazby a i pozdj převazby jsou velmi kvalitn.

Skutečnost, že svazky jsou téměř nedoten, v původním stavu, ˇin tento soubor vjimenm. U většiny knih byl shledán soubor menších pokozen. Jejich zanedbání by však v budoucnosti zapřiinilo další vznamn škody.

Vzhledem k unikátnosti původních vazeb a ˇasto dobrému stavu papíru je pro knihy navržen minimalistick způsob oetřn, kter předpokládá provádění restaurování bez významných zásahů do vazebnch systémů.

Je nutné, aby pro tyto práce byli vybráni zkuen restaurtoř s dostatečnou zkušeností na zakázkách podobného charakteru a dlouholetou praxí.

V Roztokách, březen 2017

Kateřina Opatov

**PRO UELY VEŘEJN ZAKÁZKY „Knihovna Liberec - Restaurování a očista
vzcnch dokumentů – 8 tisků“ JE DÁLE UVEDENA POUZE TA ˇST PRŮZKUMU,
KTER SE TÝKÁ PŘEDMĚTU PLNĚNÍ VEŘEJN ZAKÁZKY**

Inv.č. T II 60

Brikcí z Licka. *Prawa městska.* Litomyšl, Alex.Oujezdský 1536 (gotická vazba)

Rozměry: 31,5 x 21 x 4,3 cm

Tisk na ručním papíře s kolorováním a poznámkami v textu.

Blok je svázaný do polokožené vazby s holými deskami. Pokryv – hnědá useň, je zdobený na deskách slepotiskem. Na hřbetu a zadní desce jsou nalepeny papírové štítky. Kulacený hřbet je přelepený pergamenovými, druhotně použitými proužky. Desky z bukového dřeva jsou hráněné z vnitřní strany, bez kanty u přední ořízky. Barva ořízky je nezřetelná. Kniha se zavírá na jednu mosaznou, háčkovou sponu umístěnou ve středu přední desky. Blok je šitý na tři dvojité vazy z motouzu. Předsádky tvoří dvoulist ručního papíru. Na přídeští přední i zadní desky je text hnědým inkoustem. Ilustrace v úvodu knihy je bohatě kolorovaná.

Poškození:

Papír je zaprášený, zažloutlý a pokrytý skvrnami. Hodnota pH je 5. Mechanicky výrazněji poškozeny jsou obě předsádky a listy v úvodu a závěru. V průběhu zbytku bloku se vyskytuje běžná míra poškození – deformované rohy, menší trhliny a drobné ztráty. První strana knihy je od bloku oddělena.

Vazba má značně poškozený pokryv hřbetu. Chybí spodní hlavice spolu s celým spodním mezivazovým polem. Ztráta přechází až na přední desku. Horní hlavice rovněž chybí spolu s menší částí mezivazového pole. Ztráta zasáhla i spodní a horní pergamenový přelepový proužek, které jsou zachovány ve fragmentu. Stav ostatních přelepů není možné posoudit. Useň je na hřbetu popraskaná, v drážkách poškozená a uvolněná částečně od podkladu. I na ploše desek podél kraje vykazuje pokryv drobné ztráty a zatřeseniny. Dřevěné desky mají ubroušené rohy a jsou poškrábané. Z kování zůstala zachována pouze pevná část na přední desce, volná část spony i s řemínkem chybí.

Návrh postupu:

Papír bude mechanicky očištěn od prachu, zejména v úvodu bloku. Vytržený list bude po opravě opět spojen s blokem. Předsádky budou po očištění doplněny a opraveny v drážkách. Ostatní poškozené listy bloku budou rovněž opraveny - ztráty budou doplněny, deformace vyrovnány.

Pergamenové přelepy hřbetu budou opraveny. Pokryv bude v místě hlavic doplněn, na uvolněných místech přilepen zpět na hřbet a desky. Po opravě štítku na hřbetu bude kniha uložena do ochranného pouzdra.



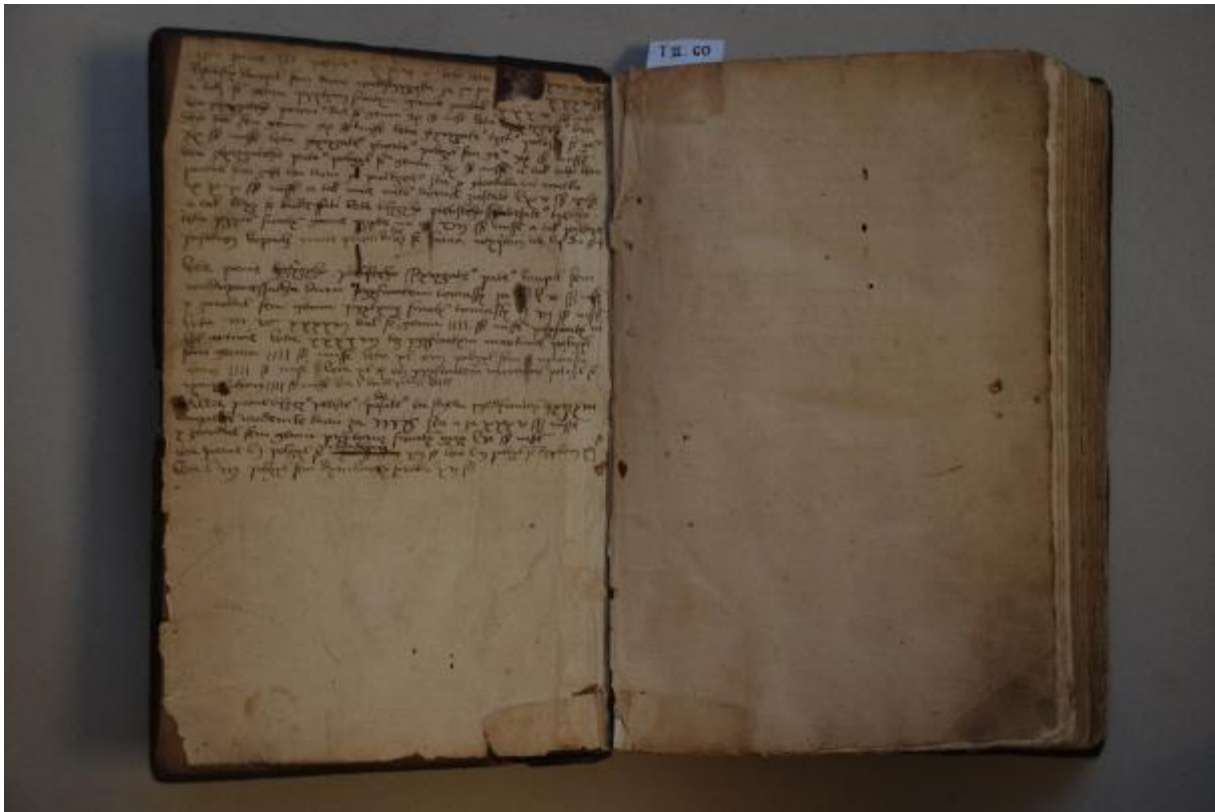
Pohled na vazbu a hřbet knihy



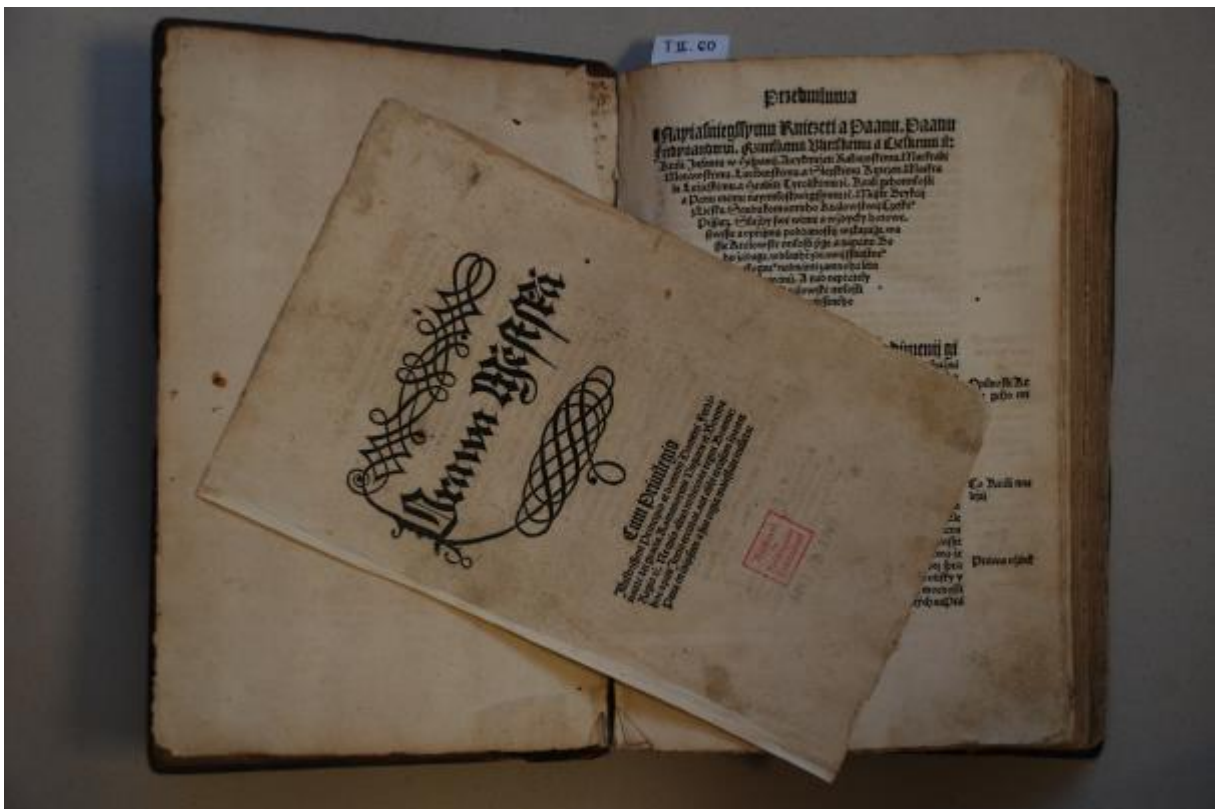


Detaily spodní a horní hlavice



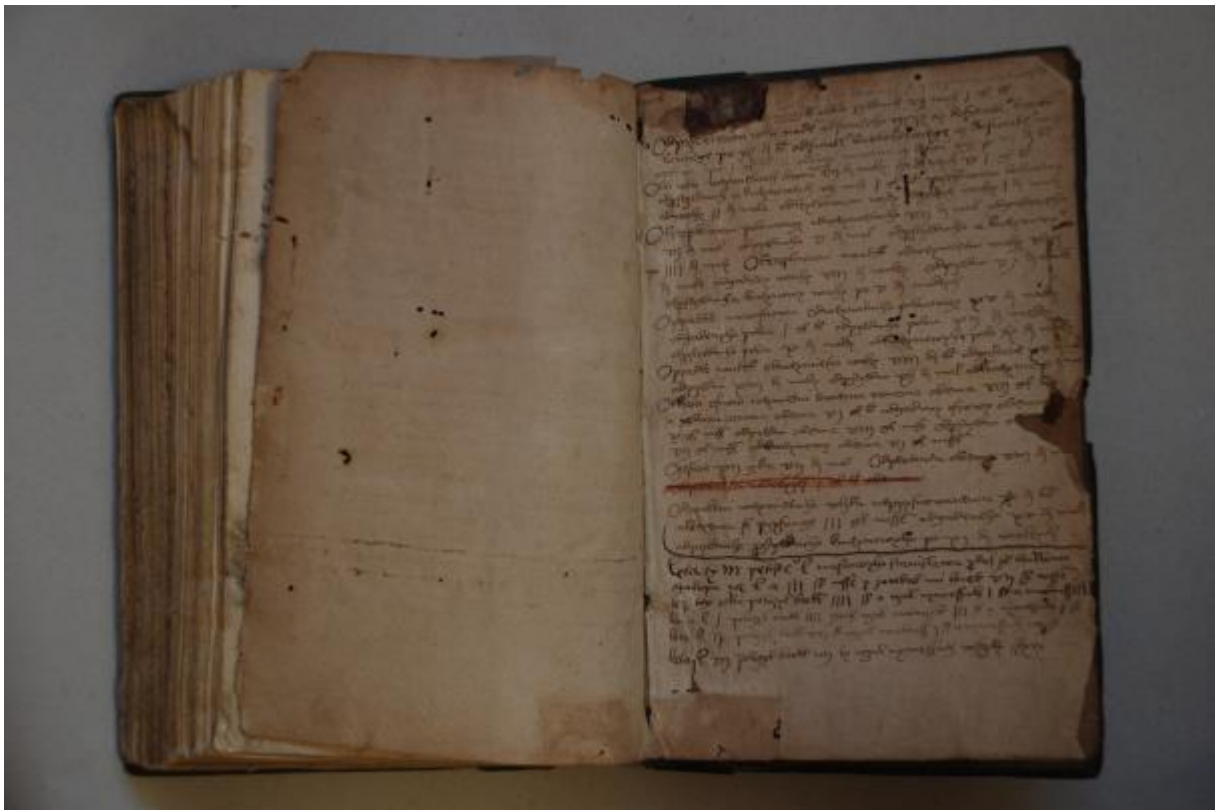


Pohled na přední předsádku a vytržený list z bloku





Kolorovaný list a ukážka poznámek v textu, zadní předsádka



Inv.č: T II – 97

Kodex z 15. století „liber comitatus zaczensis“

Rukopis na ručním papíře, v textu se vyskytují iniciály a marginálie červenou barvou

Rozměry: 23 x 31 x 7,6 cm

Blok je svázaný do celokožené vazby. Pokryv – hnědá teletina je zdobený slepotiskem. Na hřbetě je nalepen papírový štítek. Kulacený blok má hřbet přelepený pergamenovými proužky. Dřevěné desky jsou nehráněné, bez kanty u přední ořízky. Ořízka je nezřetelná. Kování tvoří pětice mosazných pukel na každé desce a dva páry dírkových spon s trny osazenými na ploše přední desky. Blok je šitý na čtyři dvojité usňové řemínky. U hlavy a paty je kožený kapitálek. Přídeští desek jsou vylepená listem ručního papíru, na obou je psaný text. Na předním listu je text patrný i z rubové strany. Pod ručním papírem je vylepený pruh pergamenu. V úvodu i závěru bloku je všitý list vazebního pergamenu (původní výlep desek).

Poškození:

Papír je zaprášený a pokrytý skvrnami. Hodnota pH je 5,0. Mechanicky poškozen je především v závěru, v místech kde chybí zadní deska. Poškození je koncentrované v místě rohů – především horní roh je zasažen výrazně u cca 30 posledních listů. Papír má vatovitý charakter, stáčí se do ruliček, je značně zteřelý a dochází k jeho dalším ztrátám. Dalších asi deset listů vykazuje ztráty i u přední ořízky. Drobné perforace od červotoče. Extrémně znečištěný je první list bloku, který je spolu s další složkou zasažen skvrnou prostupující textem. Pergamenové listy jsou sražené, silně deformované.

V zadní části bloku představuje největší poškození vazby ztráta přibližně třetiny plochy dřevěné desky. Fragment se nezachoval. Chybí celý pokryv hřbetu – blok má zcela odhalený organizmus šití. Pergamenové přelepy jsou z větší části odlepené od bloku a na několika místech přetržené v drážce. Kožené řemínky vazů začínají v drážce praskat. Desky jsou mírně poškozeny červotočem. Chybí volné části spon a dvě pukly ze zadní desky. Useň je mechanicky znečištěna, pokryta velkou skvrnou. Na zadní desce došlo k velké ztrátě materiálu v souvislosti s odlomením desky. Dřevo je poškozeno červotočem.

Návrh postupu:

Papír bude mechanicky očištěn od prachu, zejména v úvodu bloku. Poškozené listy budou opraveny, ztráty budou doplněny, deformace vyrovnány. V poškozených partiích bude papír lokálně konsolidován. Pergamenové listy budou vyrovnány.

Ztráta zadní desky bude doplněna. Pergamenové přelepy budou upevněny zpět na hřbet, případně opraveny v drážkách. Useň bude očištěna a v chybějícím místě doplněna. Papírové výlepy desek budou opraveny, očištěny, z rubu zdokumentovány a vráceny zpět na přídeští. Po opravě štítků na hřbetu bude kniha uložena do ochranného pouzdra.



Celkový pohled na desky, detail poškození hřbetu u paty





Přední předsádka a první list bloku





Zadní předsádka, detail poškození papírového bloku





Pohled na zadní desku, detail poškození pergamenového listu



Inv.č: T II – 63

Kodex z 15. století „ Incipiunt proverbialia Salomonis“ **T II 63** (gotická vazba)

Rozměry: 22,5 x 31,5 x 6 cm

Rukopis na ručním papíře. V textu jsou podtržení, názvy kapitol a některé iniciály zvýrazněny červeně, případně zdobeny kombinací červeně a inkoustu.

Kniha je opatřena celokoženou vazbou ze zámišové usně. Pokryv desek je zdoben jednoduchou slepotiskovou linkou. Na hřbetu jsou nalepeny dva papírové štítky. Blok má mírně kulacený hřbet přelepený pergamenem. Ořízka byla pravděpodobně původně hnědá, místy zůstaly zachovány pergamenové záložky na přední ořízce.

Dřevěné desky jsou nehráněné, bez kanty u přední hrany. Původně se zavíraly na dva páry trnových mosazných spon. Trny byly umístěny ve středu přední desky. Na obou deskách je pět kusů pukel.

Knižní blok je šitý na osm jednoduchých vazů z kožených řemínků. U hlavy i paty se zachoval kožený kapitálek. Před prvním listem je všito křídélko z druhotně použitého pergamenu nepravidelného tvaru. Další pergamen je částečně viditelný i na předním přidešti pod vylepeným listem ručního papíru. Stejný popsáný pergamen vyčnívá z přelepu zadní desky. V této části druhé křídélko chybí.

Poškození:

Papír knižního bloku vykazuje hodnotu pH 5,5. Je mechanicky znečištěný prachem, ohmataný v rozích a pokrytý mastnotou. V textu jsou na více místech četné skvrny od vlhkosti.

Mechanicky je poškozen v úvodu, závěru a na obou předsádkách. Dva poslední vytržené listy bloku jsou silně poškozeny ztrátami. List náležící zřejmě k zadní předsádce je navíc značně mechanicky znečištěn. Stejně poškození s výjimkou znečištění se opakuje i u přední předsádky, u které je list na přidešti pokrytý prachem a skvrnami v celé ploše. První list bloku s textem je poškozen zatečením vody, která způsobila značné rozpětí textu. Toto poškození pokračuje směrem do bloku i na dalších listech.

Šití bloku je soudržné mimo několika odtržených listů. Hlavní poškození tak představují obě oddělené desky od bloku, u kterých došlo jak k přetržení všech usňových vazů v obou drážkách, k přetržení všech pergamenových přelepů, tak i k přetržení usňového pokryvu. Pokryv hřbetu je zachován téměř v celé ploše. Pokryv přední desky je minimálně poškozen. Pokryv zadní desky je zachován pouze ve fragmentech, které se v cárech oddělují od dřeva. Z kování se dochovaly všechny pukly, chybí však trny i obě volné části spon. Zůstal zachován celý horní usňový řemínek. Blok má mírně zborcený tvar ke straně. Zadní deska je v cca jedné třetině našťipnutá na výšku

Návrh postupu:

Knižní blok bude nejprve mechanicky očištěn od prachu. Předsádkové listy budou očištěny doplněny a spojeny do celků včetně pergamenových křídélek. Vytržený list ze závěru bloku bude navrácen na původní místo.

Hlavním cílem bude spojení z odtržených desek s blokem, které by mělo být provedeno s ohledem na minimalizaci invazivních zásahů do vazby, především bez snímání pokryvu hřbetu.

Prasklina zadní desky bude slepena. Poškozená useň na zadní desce bude přichycena zpět ke dřevu. Na hřbetu bude opraven historický papírový štítek.

Kniha bude opatřena ochranným pouzdrém.



Pohled na přední desku knihy

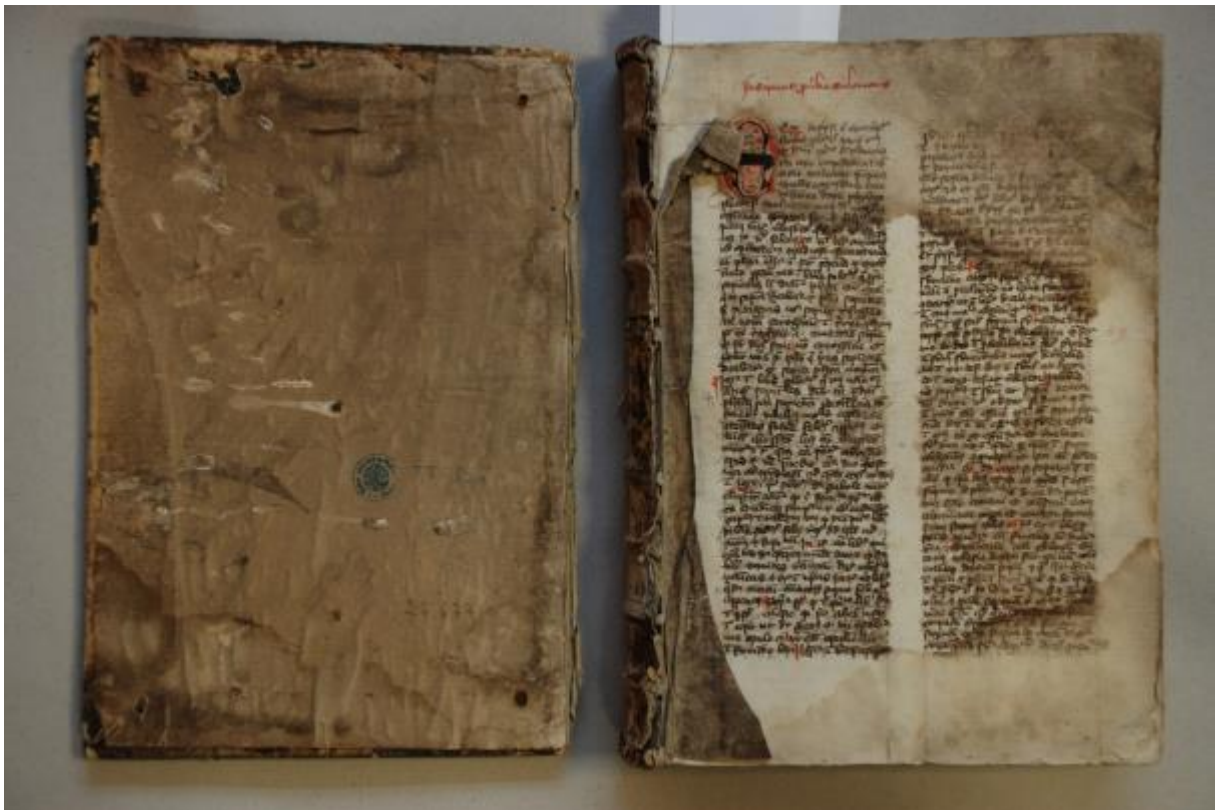


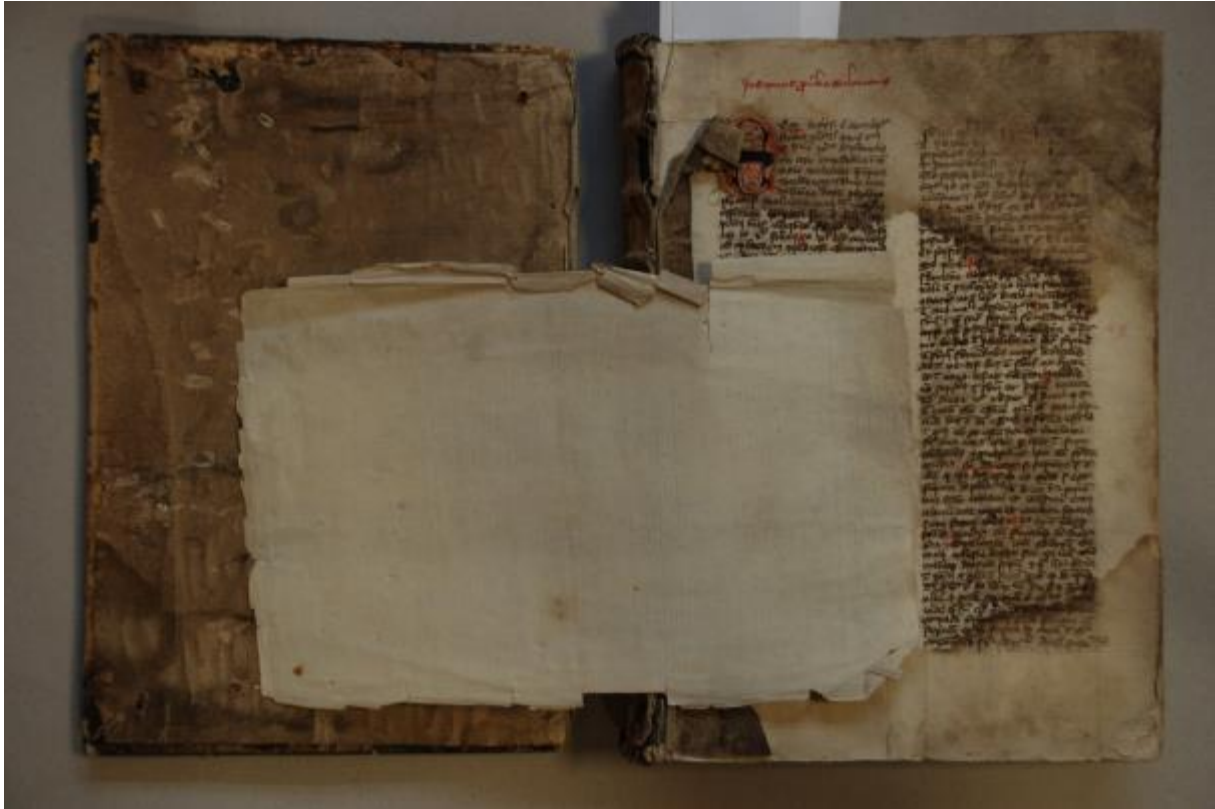
Pohled na zadní desku a na hřbet





Detail kapitálku u hlavy, přední předsádka





Pohled na poškození přední a zadní předsádky,



Inv.č: T II – 89

LUCAN, Marcus Annaeus. *Lucanus Cum Duobus Commentis.* Venezia, Simon Bevilaqua 1498. **T II 89** (gotická vazba)

Rozměry: 22 x 32,2 x 4,3 cm

Tisk na ručním papíře.

Kniha je opatřena polokoženou vazbou z hnědé koziny, zbytek desek je holý. Pokryv desek je zdoben slepotiskem, hřbet pouze linkami kolem vazů. Na hřbetu jsou nalepeny čtyři papírové štítky.

Kniha má mírně kulacený hřbet přelepený pergamenem. Ořízka byla pravděpodobně původně hnědá, u hlavy a paty je nápis hnědým inkoustem.

Dřevěné desky jsou nehráněné, s kantou i u přední hrany. Původně se zavíraly na dva páry háčkových mosazných spon.

Knižní blok je šitý na tři dvojité a dva kapitálové vazy z motouzu. Před prvním listem a za posledním listem je všito křídélko z druhotně použitého pergamenu. Přídeští desek je vylepeno listem ručního papíru.

Poškození:

Papír knižního bloku vykazuje hodnotu pH 6. Je ve výborném stavu, pouze mírně znečištěný skvrnami a prachem. Celým blokem včetně desek a usně prochází několik otvorů od červotoče

Šití bloku je kompaktní, blok dobře drží tvar. Dřevo je na několika místech narušeno červotočem. Došlo ke ztrátě volných částí spon.

Useň je povrchově odřená a poškrábána. Některé klouby vazů jsou prodřené až na šicí nitě. U obou hlavic došlo ke ztrátám – jsou odhaleny oba kapitálové vazy. V ploše přední desky je useň zatržena.

Návrh postupu:

Knižní blok bude nejprve mechanicky očištěn od prachu. Výrazněji napadené partie papíru červotočem budou opraveny stejně tak jako všechna případná další poškození papíru.

Hlavním cílem by mělo být vytvoření ochrany odhalených partií šití, to jest doplnění usně tak, aby nedocházelo k prodření nití při manipulaci. Zatržená useň bude přilepena zpět. Na knihu bude zhotovenou ochranné pouzdro. Na hřbetu bude opraven historický papírový štítek.



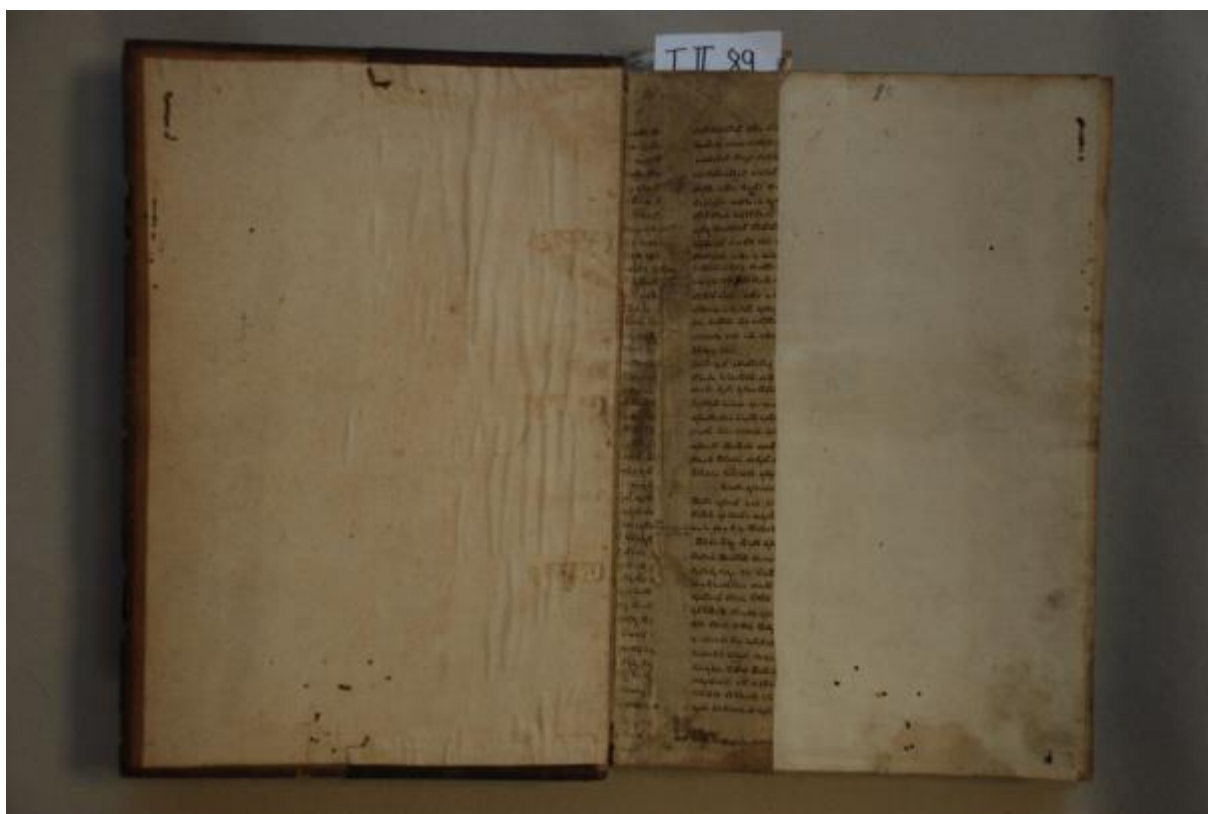
Pohled na přední a zadní desku knihy





Pohled na hřbet, detail poškození u paty





Pohled na přední a zadní předsádku



Inv.č: T II – 655

BALBUS, Johannes. *Catholicon*. Nürnberg, Anton Koberger 1483. **T 655** (gotická vazba)

Rozměry: 24,5 x 35,7 x 6 cm

Tisk na ručním papíře. V textu jsou podtržení, zvýrazněné či malované iniciály červenou a modrou barvou v první čtvrtině bloku.

Kniha je opatřena celokoženou vazbou z hnědé koziny zdobené na deskách slepotiskem. Hřbet knihy je s velkým přesahem na desky přelepen modrým ručním papírem. Na hřbetu nalepen historický štítek z růžového papíru s textem.

Kniha má rovný hřbet, původně přelepený pergamenem. Barva ořízky je nezřetelná. Dřevěné desky jsou nehráněné, bez kanty u přední hrany. Původně se zavíraly na dva páry háčkových mosazných spon. Desky jsou opatřeny zdobenými nárožnicemi s puklami, včetně středových kusů.

Knižní blok je šitý čtyři dvojité usňové řemínky a dva kapitálové vazy. První a poslední složka byly obtočeny pergamenovými křídélky, která byla původně vylepena na přidešší desek. V zadní části bloku jsou vytrženy dva listy.

Poškození:

Papír knižního bloku vykazuje hodnotu pH 5. Ve větší části bloku jsou listy v dobrém stavu. Mechanicky poškozeny a znečištěny jsou listy v úvodu a závěru. Listy poslední složky jsou uvolněny z bloku – mírně přesahují přední ořízkou a jsou v těchto místech poškozeny trhlinami. Kniha má mírně zborcený blok.

Ohrožena je barevná vrstva iniciál – především modrý pigment, který výrazně spráňuje a odpadá od podkladu!

Useň je v ploše poškrábána a poškozena kožojedem. Modrý ruční papír je poškozen. Výrazně je mechanicky poškozen hřbet. Chybí obě hlavice. Pokryv je v celé délce přední drážky prasklý a na většině míst i s přelepy odlepený od knihy. Pergamenové přelepy jsou také prasklé v drážce. Spodní mezivazové pole je odtrženo od papírového bloku. Chybí volné části spon, obě středová kování a tři kusy nárožnic.

Návrh postupu:

Papír bloku bude nejprve mechanicky očištěn od prachu. Všechna mechanická poškození budou opravena. Plochy modrého pigmentu budou upevněny.

Knižní blok bude vyrovnán a nově přelepen s použitím původních pergamenových přelepů. Useň bude doplněna v místě ztrát a podložena v drážkách.

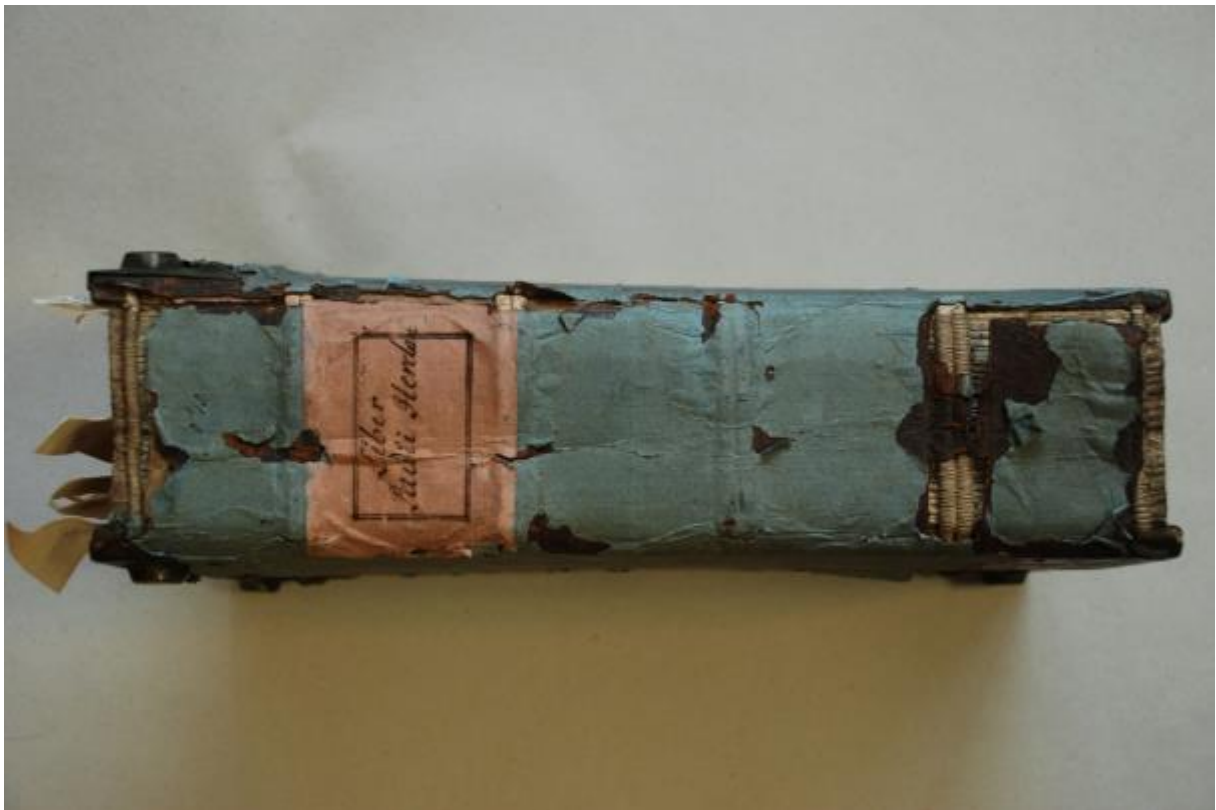
Podle požadavku investora bude modrý ruční papír z vazby po dokumentaci sejmout. Na hřbetu bude zachován a opraven historický papírový štítek. Kniha bude opatřena ochranným pouzdrém.



Pohled na přední desku knihy



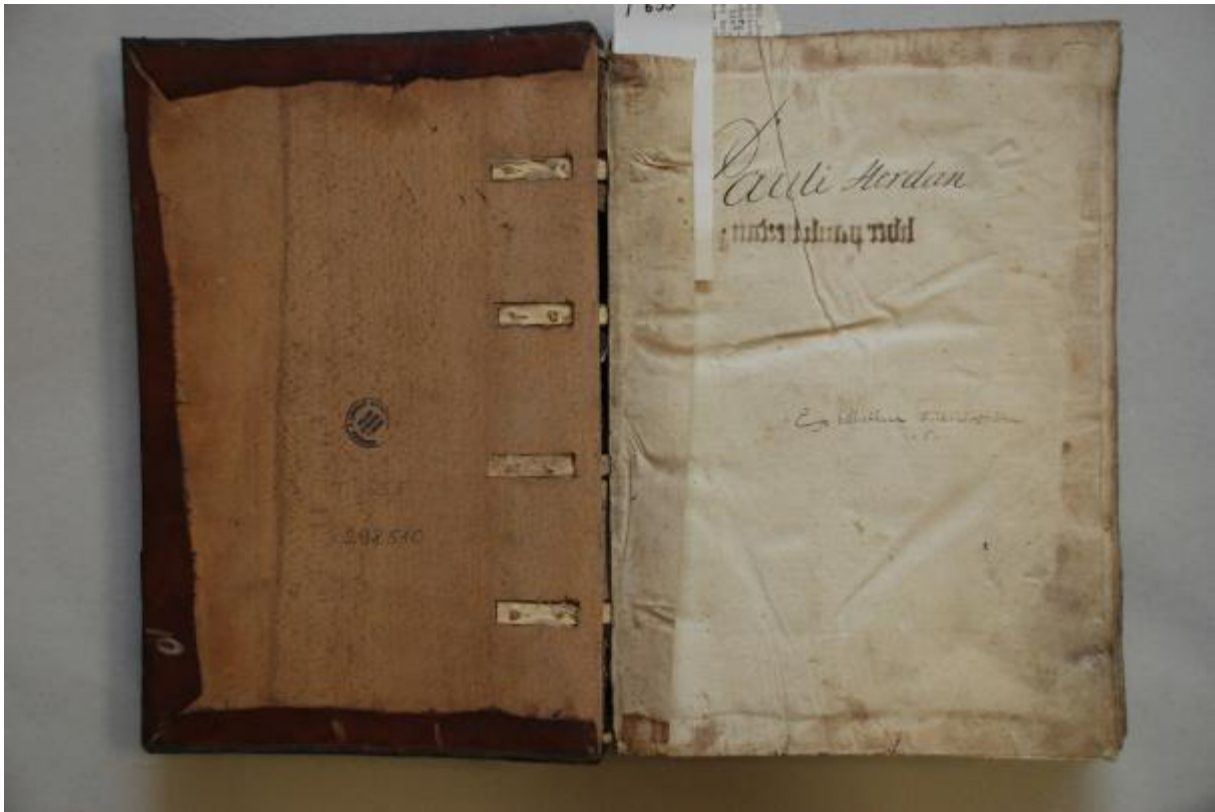
Pohled na zadní desku knihy a na hřbet





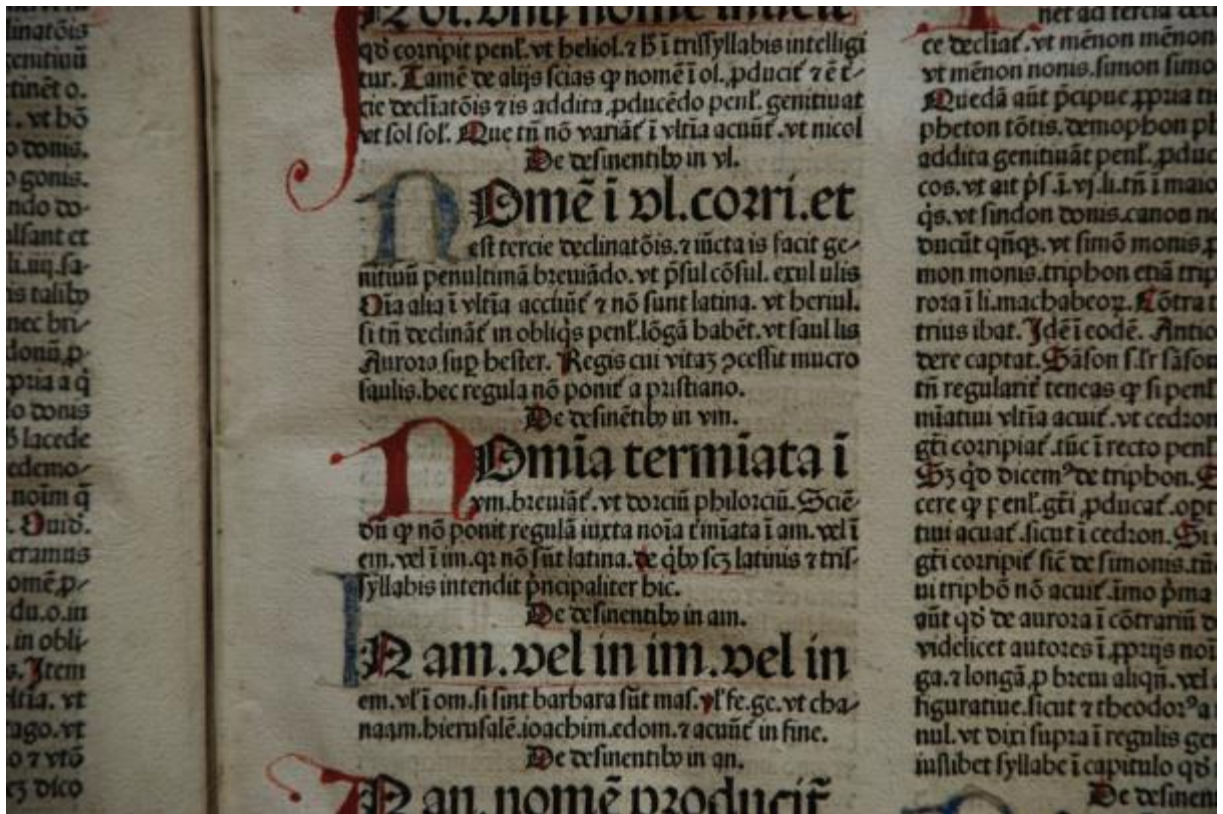
Detail poškození u hlavy a paty knihy





Pohled na přední přidešti a titulní list knihy





Detail sprašování modrého pigmentu, pohled na zadní přidešti



Inv.č: T II – 121

JOSEPHUS Flavius. *Josephus de Antiquitatibus ac de bello Judaico.* Venezia, per ... Albertinum Vercellensem 1499. **T II 121** (gotická vazba)

Rozměry: 21,5 x 32,8 x 8,3 cm

Tisk na ručním papíře. V textu jsou marginálie železitoduběnkovým inkoustem. V zadní části bloku je jedna složka s rukopisným textem psaným hnědým inkoustem. Na titulním listu jsou příписy tmavým inkoustem.

Kniha je opatřena polokoženou vazbou ze světlé usně zdobené slepotiskem. Hřbet knihy byl v minulosti s přesahem na desky přetřen bílou fermežovou barvou. Na hřbetu je červený nápis a jeden papírový štítek. V ploše desek byly podél krajů usně zatlučeny železné hřeby, které pravděpodobně chránily useň před ošoupáním (náhrada kování). Dřevo je z pohledové strany zdobeno vyrytým šrafováním – dekorem podobným slepotisku.

Kniha má kulacený hřbet, Barva ořízky je nezřetelná. Dřevěné desky z buku jsou nehraněné, bez kant u přední hrany. Zavíraly se na dva páry háčkových mosazných spon. Knižní blok je šitý tři dvojitě a dva kapitálové usňové řemínky. V úvodu a závěru jsou všita dvě pergamenová křídélka z druhotně použitého popsaného pergamenu. Přídeští desek jsou holá.

Poškození:

Papír knižního bloku vykazuje hodnotu pH 5,5, mechanicky je minimálně poškozený. První list bloku je částečně odtržený od složky, která je mírně uvolněná. Jak mechanické znečištění prachem a skvrnami, tak mechanické poškození papíru (trhliny a ztráty papírové hmoty po obvodu), je koncentrováno na několika prvních a posledních listech bloku. Blokem prochází mírné poškození od červotoče.

Mechanismus celé vazby včetně šití a nasazení desek je v pořádku. Blok je u hlavy prohnutý směrem dovnitř. Useň je poškozena v drážkách roztržením. Partie na hranách desek jsou prodřené se ztrátami. Useň je následkem nánosu barvy zatvrdlá, nepružná. Chybí horní hlavice. Zadní dřevěná deska je u přední hrany více poškozená červotočem, část materiálu chybí. Z kování zůstalo zachováno pouze pět hřebů, volné části spon chybí.

Návrh postupu:

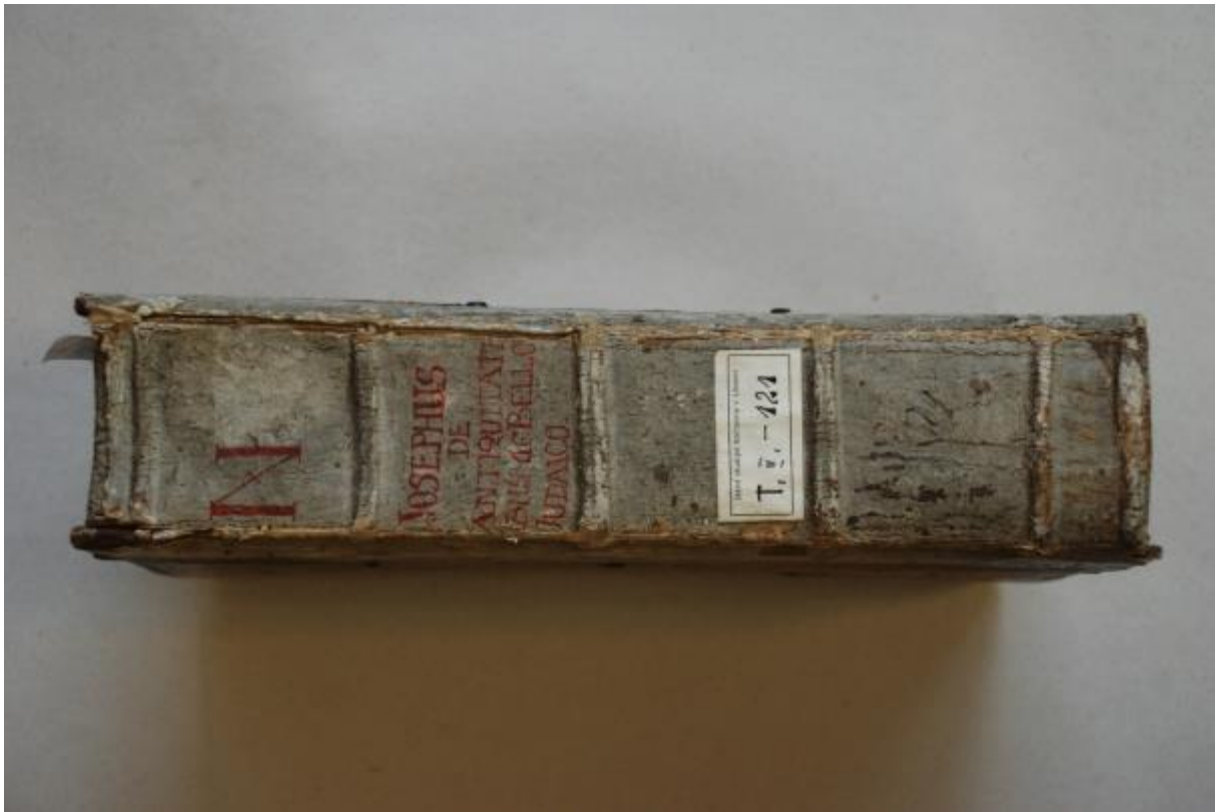
Papír bloku bude nejprve mechanicky očištěn od prachu. Všechna mechanická poškození budou opravena. Uvolněné listy budou fixovány zpět do bloku.

Pokud to bude možné, bude tvar hřbetu u hlavy vyrovnán. Pokryv bude v poškozených drážkách a trhlínách u hlavic zajištěn. Dřevěná deska bude lokálně petrifikována a ztráta bude doplněna. Kniha bude opatřena ochranným pouzdem.



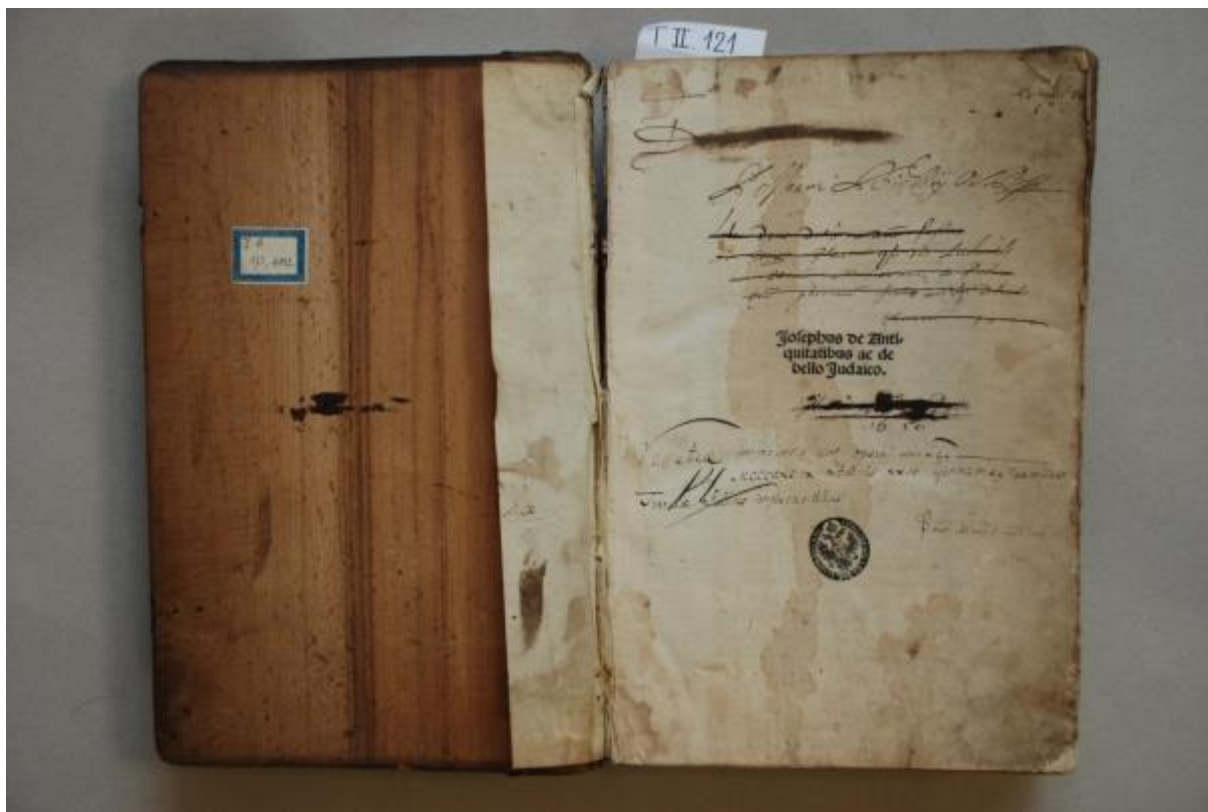
Pohled na přední a zadní desku knihy





Pohled na hřbet, detail poškození usně u hlavy knihy





Pohled na přední a zadní přidešti



Inv.č: T II – 90

BALBÍN, Bohuslav. *Epitome historica rerum Bohemicarum.* Pragae, Ant. Hampel 1677. **T II 90** (pergamenová barokní vazba)

Rozměry: 21 x 34 x 6,8 cm

Tisk na ručním papíře. V úvodní části bloku je jedna skládaná příloha.

Kniha je opatřena celopergamenovou vazbou s holandskými kantami, která se zavírala na dva páry textilních tkanic. Na hřbetu je nápis inkoustem a jeden papírový štítek.

Téměř rovný blok je opatřený modrobílým kapitálkem s řetízkem šitým na pergamenový proužek. Kniha je šita na čtyři pergamenové proužky viditelně protažené pokryvem. Ořízka je barvená červeně. Předsádku tvoří dvoulist ručního papíru obtočený křídélkem a šitý samostatně k bloku. Blok má lepenkové desky.

Poškození:

Papír je mírně zahnědlý s foxingem. Hodnota pH se pohybuje okolo stupně 5. Mechanicky poškozeny jsou předsádky, titulní list a poslední dva listy bloku, které jsou zasaženy deformacemi. Volný list přední předsádky je téměř vytržen z bloku, zmuchlaný a potrhaný po okrajích. Titulní list je ve spodní třetině oddělený od bloku. Pnutí pergamenových záložek způsobilo popraskání přední i zadní předsádky na deskách u hlavy.

Pergamenový pokryv je silně znečištěný. Poškozen je především pokryv hřbetu, kde je velká trhlina u hlavy a menší trhlina u paty v přední drážce. Z vnitřní strany přední desky se odlepil pergamenový proužek, který sebou odtrhl i část přední předsádky. Všechny tkanice jsou utrženy.

Vazba je naprosto funkční, šití soudržné.

Návrh postupu:

Kniha bude nejprve mechanicky očištěna od prachu. Všechny poškozené partie papíru budou opraveny, Předsádky budou zceleny. Uvolněný titulní list bude připevněn k bloku.

Poškozený pergamenový pokryv bude očištěn a v roztržených místech opraven. Kniha bude opatřena ochranným pouzdem.



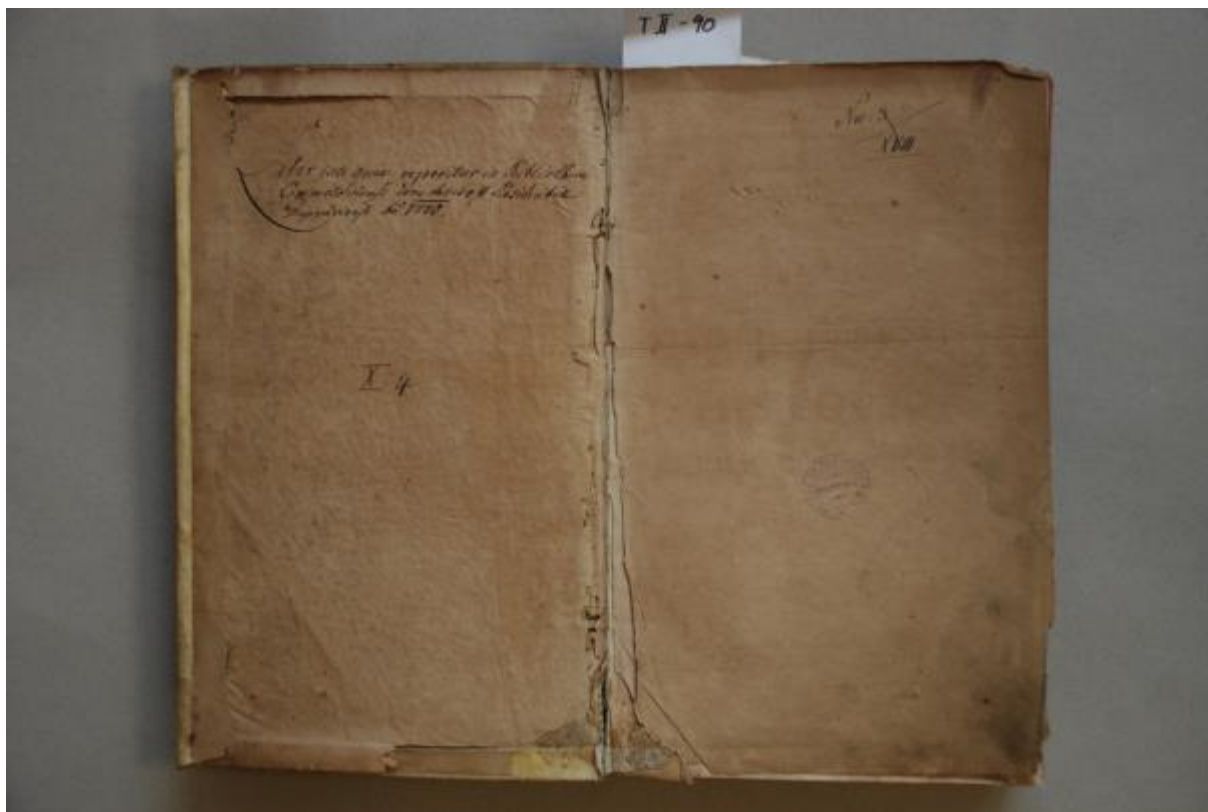
Pohled na přední a zadní desku knihy



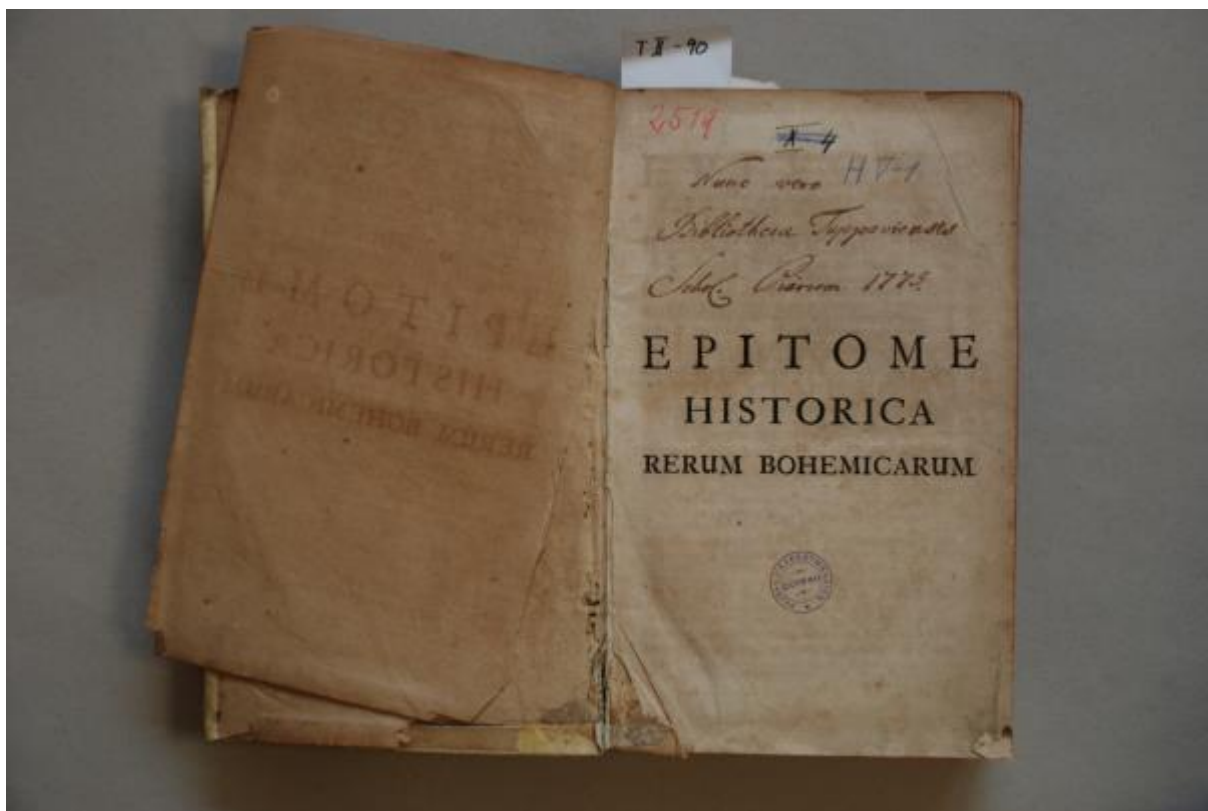


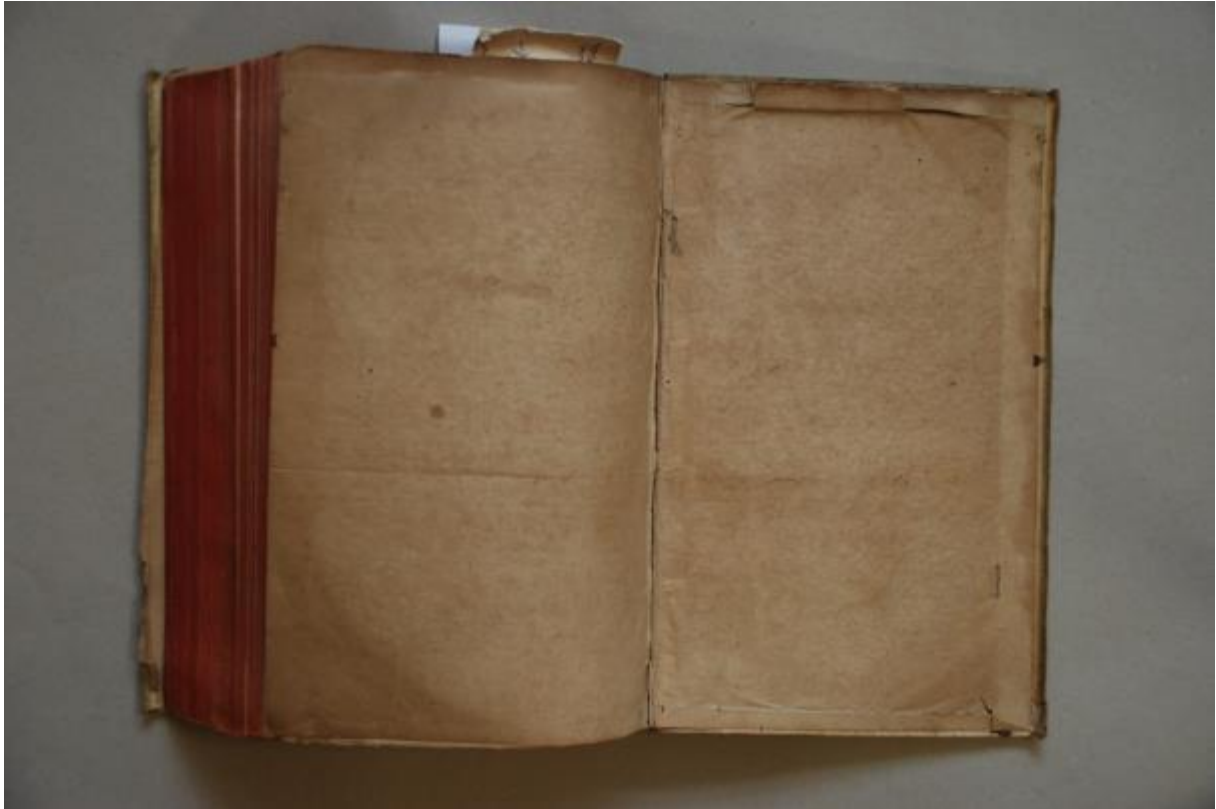
Pohled na hřbet, detail poškození horní hlavice



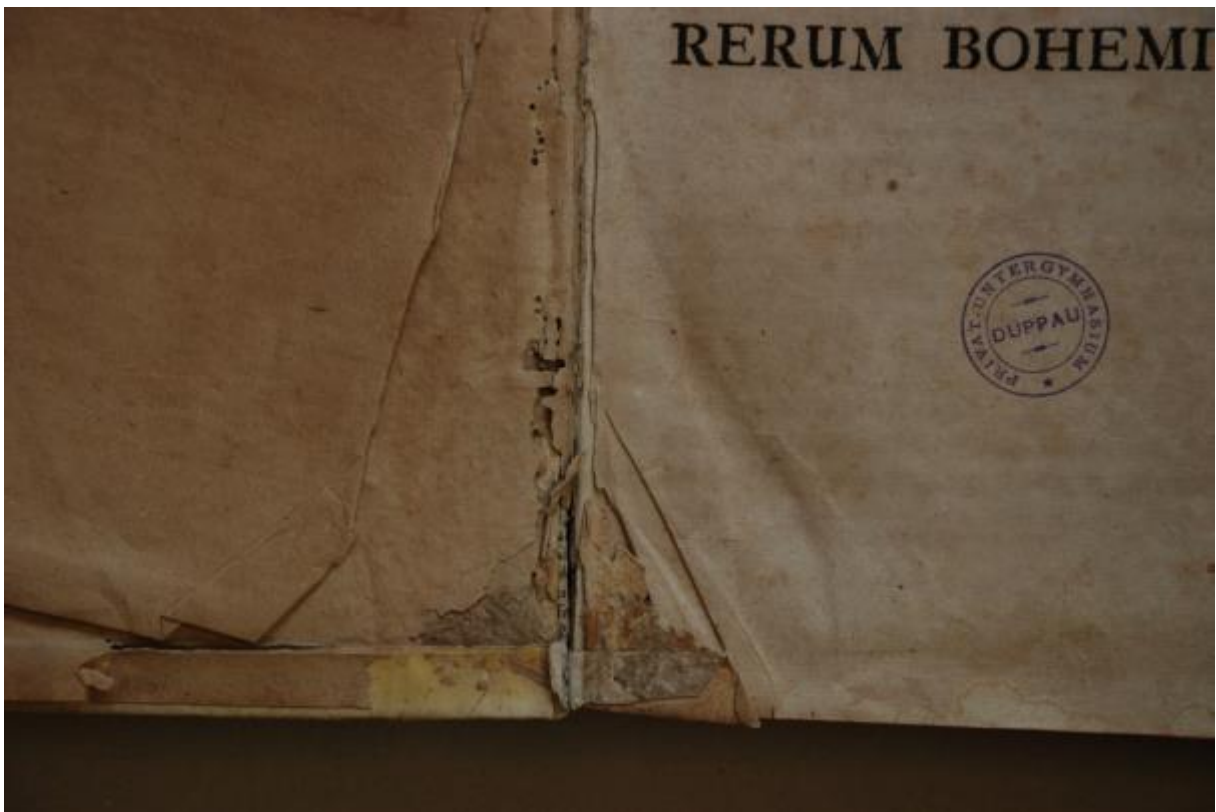


Pohled na přední předsádku a titulní list





Pohled na zadní předsádku, detail poškození přední předsádky



Pergamenový zlomek antifonáře z druhé poloviny 13 století.

Zpěvy ke svátkům svatého Vavřince a s. Petra a Pavla

I.část: 14 x 21,7 cm

II.část: 29 x 21,5 cm

Jedná se o sejmutý povrch z celopergamenové vazby, na kterou byl druhotně použit rozřezaný pergamenový rukopis. Pergamen je popsán z obou stran. Na vnitřní straně pergamenu, lepené původně k deskám, jsou zbytky červených a modrých iniciál.

Z vnější strany je pergamen ošoupaný – text je na hranici čitelnosti. Mechanicky jsou oba kusy poškozeny v místech, kdy jsou knihy více mechanicky namáhány – tj. v rozích a na hlavicích. V ploše je pergamen zvlněný, na jednom místě mírně zatřžený.

Návrh ošetření:

Oba díly by měly být opatrně očištěny od zbytků lepenky z rubové části a vyrovnány. Po vyrovnání by měly být uloženy do melinexových kapes a do ochranného pouzdra.



I.část zlomku – avers a revers





II.část zlomku – avers a revers



Podrobný rozpis ceny restaurování za jednotlivé kusy dokumentů a pojistná hodnota restaurovaných předmětů
„Knihovna Liberec - Restaurování a očista vzácných dokumentů – 8 tisků“

účastník	BcA. Jana Dřevíková
sílo	██████████ Hradec Králové ██████████
IČO	86704281
sazba DPH nabídkové ceny v %	

č. položky	restaurovaný dokument	nabídková cena za restaurování konkr. kusu Kč bez DPH	nabídková cena celkem (bez DPH)	nabídková cena celkem (vč. DPH)	pojistná částka	
1	BALBÍN, Bohuslav. <i>Epitome historica rerum Bohemicarum</i> . Pragae, Ant. Hampel 1677. T II 90 (perg. barok. vazba)	35 000,00 Kč	309 000,00	309 000,00	25 000	460 000
2	BALBUS, Johannes. <i>Catholicon</i> . Nürnberg, Anton Koberger 1483. T 655 (got. vazba)	55 000,00 Kč			80 000	
3	BRICKÍ Z LICKA. <i>Prawa městská</i> . Litomyšl, Alex. Ujezdský 1536. T II 60 (got. vazba)	32 000,00 Kč			35 000	
4	JOSEPHUS Flavius. <i>Josephus de Antiquitatibus ac de bello Judaico</i> . Venezia, per ... Albertinum Vercellensem 1499. T II 121 (got. vazba)	42 000,00 Kč			35 000	
5	LUCAN, Marcus Annaeus. <i>Lucanus Cum Duobus Commentis</i> . Venezia, Simon Bevilacqua 1498. T II 89 (got. vazba)	23 000,00 Kč			35 000	
6	Rukopis - Kodex z 15. století „liber comitatus zaczensis“ T II 97 (got. vazba)	72 000,00 Kč			100 000	
7	Rukopis - Kodex z 15. století „Incipiunt proverbia Salomonis“ T II 63 (got. vazba)	35 000,00 Kč			100 000	
8	Rukopis - Pergamenový zlomek antifonáře z 2. pol. 13. století „Zpěvy ke svátkům sv. Vavřince a sv. Petra a Pavla“	15 000,00 Kč			50 000	

V _____

Datum _____

 Podpis _____
 Jana Dřevíková