

HOT JAZZ s.r.o.
se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5
IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85
Zastoupená: jednatelem společnosti
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006
Plátce DPH

Kontaktní adresa:

(dále jen „orchestr“)

Smlouva č. 4497

objednatel:	Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace
sídlo:	třída Osvobození 1639/43, 735 06 Karviná-Nové Město
IČ:	00320463
DIČ:	CZ00320463 Plátce DPH
bankovní spojení :	Komerční banka, č.ú. 335791/0100
zastoupení:	Mgr. Olga Humplíková, ředitelka
(dále jen „pořadatel“)	
vyřizuje:	

telefon:

účinkující:	Ondřej Havelka a jeho Melody Makers
program:	Dny Karviné 2019
datum:	7. 6. 2019
místo vystoupení:	Karviná, Masarykovo náměstí / kryté pódium
předpokládaný začátek:	20.15 hodin
ukončení:	21.30 hodin
délka vystoupení:	1,15 hodiny bez přestávky
příjezd / technická příprava:	18.00 hodin
zvuková zkouška:	19.30

Technické podmínky:

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1.
Ozvučení zajišťuje pořadatel. Klavír zajišťuje orchestr. Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

Platební podmínky:

Optimálně 30 dní (nejpozději však 7 pracovních dnů) před vystoupením uhradí objednatel orchestru částku ve výši 50% smluvní odměny na základě zálohové faktury.
Zbývající část smluvní odměny bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu. Pokud odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

Při zálohové platbě je nutno uvést jako variabilní symbol číslo této smlouvy!

Smluvní odměna za vystoupení činí:
Zajištění, transport a instalace klavíru

120.000,- Kč (vč. dopravy)
14.000,- Kč
134.000,- Kč

Slovy:
DPH:

jednostřicetčtyřtisíc Korun českých
21% / není započteno v ceně vystoupení

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne 10. 12. 2018

V Karviné; dne 30. 11. 2018

HOT JAZZ s.r.o.

Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace

.....
Mgr. Ondřej Havelka, jednatel společnosti

.....
Mgr. Olga Humplíková, ředitelka

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů.
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Zároveň se pořadatel zavazuje, že v rámci propagace koncertu nebude zveřejněno poděkování, logo ani název instituce, která by byla jakkoliv propojena (nebo dokonce zřizována) s politickou stranou či hnutím, kterážto případně pořadatele podporuje. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.
13. Společnost HOT JAZZ podpisem této smlouvy stvrzuje, že seznámila účinkující s Místním předpisem k dodržování PO a BOZP, který je k dispozici na webových stránkách www.medk.cz – záložka O nás, BOZP a PO a při své činnosti se bude řídit dohodnutými postupy, vnitřními pokyny a informacemi uvedenými v tomto předpise.
14. Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že povinnosti dle tohoto zákona v souvislosti s uveřejněním smlouvy zajistí Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany souhlasí s tím, že v registru smluv bude zveřejněn celý rozsah smlouvy včetně osobních údajů, a to na dobu neurčitou.

Technické podmínky

Příloha č. 2

Ozvučení:

Pořadatel zajišťuje veškeré technické vybavení.

Na místě koncertu musí být přítomen po celou dobu přípravy, zvukové zkoušky a vystoupení zvukař znalý používané techniky.

Čas potřebný pro zvukovou zkoušku je nejméně 45 minut po kompletním zapojení všech mikrofónů a všech zařízení potřebných pro nazvučení.

PA systém:

Kvalitní stereofonní PA systém pro rovnoměrné pokrytí celého prostoru hlediště v plné kvalitě a míře bez zkreslení v celém spektru hudebního zvuku. (L-Acoustics, Meyersound, DnB Acoustic, Nexo).

Frontfill v případě blízkého uspořádání prvních řad, samostatné nezávislé zapojení (Aux output).

Delay zóny (stereofonní zapojení) v případě dlouhého prostoru hlediště, samostatné nezávislé zapojení na hlavním PA systému.

Mixpult:

Umožnění zapojení vlastního mixpultu DiGiCo SD 11i.

Umístění mixážního pultu v sále v centrální ose pódia a ve vzdálenosti cca 2/3 od pódia. Nepřípustné je umístění v rohu, v boku, podbalkonem, na balkoně a v tzv. režiích!

Potřebný prostor pro zvukaře je šířka 1m, hloubka 2m.

Stůl pod mixpult (šířka 1m, hloubka 1m, výška 0,6m)

1x síť 230 V vedená z pódia k mixážnímu pultu. Umožnění natažení Ethersound CAT5 kabelu propojující D-Rack (stagebox) a mixpult (maximální délka kabelu je 70m).

Mikrofony:

V tabulce input list jsou uvedeny osvědčené typy mikrofónů pro jednotlivé nástroje, pokud některé z nich nemáte, kontaktujte prosím zvukaře.

Monitory:

Tři (3) kvalitní monitory (L-Acoustics 8XT, 108 P) na 3 odposlechových cestách.

input nr.	instrument	mic	stativ
1	Drums - kick	DPA 4099	
2	Drums	DPA 4099	
3	Double bass	DPA 4099 – dlouhý kabel	
4	Guitar	DPA 4099	
5	Piano High	DPA 4099	
6	Piano Low	DPA 4099	
7	Violin L	DPA 4099	
8	Violin R	DPA 4099	
9	Sax L	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
10	Sax R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
11	Trumpet L	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
12	Trumpet R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
13			
14			
15	Voc Ondra L	XLR + 48V (vlastní mic)	
16	Voc Ondra R	XLR + 48V (vlastní mic)	
17			
18	talkback	SM 58	
19	Laptop L (FOH)	Jack cable 3,5mm	
20	Laptop R (FOH)	Jack cable 3,5mm	
21	Fx return Reverb 1 L		

22	Fx return Reverb 1 R		
23	Fx return Reverb 2 L		
24	Fx return Reverb 2 R		

Input list:

Kontakt na zvukaře Melody Makers:

Další technické podmínky:

- pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáby 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- 4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu (pomocníci jsou potřeba při příjezdu autobusu před zvukovou zkouškou a také následně po ukončení koncertu)!!!
- prostor pro umístění mixážního pultu pro zvukaře
- Pořadatel zajistí parkovací místa: pro autobus a 3 os. automobily v místě konání koncertu

Osvětlení:

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světel (případně stativů), když neznáme prostor, kde koncert bude probíhat. Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světel je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače:

Autorská práva:

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody, kávy a cateringu v rámci doby přípravy a hraní pro cca 20 osob do šaten pro účinkující.