

Česká televize  
IČO: 00027383

a

Mezinárodní hudební festival MUSICA PURA z.s.  
IČO: 05088437

## SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ

č. 1080308/4234

Předmět smlouvy: vymezení podmínek pro pořízení zvukově obrazového záznamu a rozsahu licence pro potřeby výroby audiovizuálního díla

Cena, případně hodnota: **80.000,- Kč**

Datum uzavření: 25.11.2016

**SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ**

uzavřená podle § 2358 a násl. a 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“), mezi:

**Česká televize**

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

se sídlem Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

adresa pro doručování: **Televizní studio Ostrava, Dvořákova 18, 728 20 Ostrava**

zastoupená [redacted] ředitelem Televizního studia Ostrava

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 5141072/0800

(dále jen „ČT“)

a

**Mezinárodní hudební festival MUSICA PURA z.s.**

IČO: 05088437, DIČ: CZ05088437 (neplátce DPH)

se sídlem: č.p. 199, 739 47 Lhotka

zapsán: ve spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě pod sp. zn. L 15072

zastoupen: Janem Rokytou ml., ředitelem

bankovní spojení: [redacted]

číslo účtu: [redacted]

(dále jen „Společnost“);

ČT a Společnost se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

**1. PŘEDMĚT SMLOUVY**

1.1 Předmětem této smlouvy je poskytnutí licence k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu s pracovním názvem [redacted] (dále jen „pořad“), jenž je zvukově obrazovým záznamem akce s pracovním názvem [redacted] (dále jen „akce“), jejímž pořadatelem je Společnost

1.2 Společnost je organizátorkou akce a zavazuje se vlastním jménem a na vlastní náklady zajistit přípravu a pořádání akce v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě tak, aby ČT mohla vlastním jménem a na vlastní náklady pořídit zvukově obrazový záznam akce. Akce se koná dne [redacted]

1.3 Režisér pořadu: [redacted]

Stopáž pořadu: [redacted]

**2. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN**

2.1 Společnost se zavazuje:

a) zajistit akci se všemi nezbytnými technickými, organizujícími a uměleckými složkami včetně úhrady veškerých externích nákladů za zkoušky a vlastní akci v

termínech uvedených v písm. i) tohoto odstavce. Společnost odpovídá za to, že všichni účinkující a další zainteresovaní (např. nominovaní) budou na zkouškách a natáčení včas;

- b) zajistit a uhradit kompletní pronájem natáčecího místa, spotřebu elektrické energie, ozvučení a osvětlení natáčecího místa, včetně potřebného zvukového výstupu v modulaci stereo linky od Českého rozhlasu pro ČT;
- c) umožnit České televizi natáčení, instalační, přípravné a likvidační práce dle Harmonogramu
- d) umožnit instalaci kamer a světel, dle Plánu rozmístění televizní techniky uvedeného v příloze Smlouvy.
- e) zajistí místnost pro ličení účinkujících
- f) zavazuje se, že v rámci scény bude pouze banner s logem festivalu: Mezinárodní hudební festival Musica pura.
- g) zajistit a uhradit parkování pro vozy ČT
- h) dodá ČT smíchanou hudbu nejpozději do [REDACTED]
- i) předat ČT nejpozději do [REDACTED]
  - hudební sestavu akce obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každého užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném mu ČT
  - seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, pokud budou na akci užity, a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném mu ČT
- j) dodat ČT celkem 10 vstupenek na akci, dodat seznam pozvaných pracovníků ČT, ostatní vstupenky pro ČT bude Společnost konzultovat s oprávněným zástupcem ČT. Distribuce těchto vstupenek je zcela v kompetenci ČT;
- k) nedistribuovat vstupenky na místa, která budou obsazena televizní technikou nebo na místa, která budou mít sníženou viditelnost v důsledku umístění televizní techniky. Požadavky na blokování vstupenek: řada 14 (místa 8 -19), řada 15 (místa 10 -20);
- l) být ČT nápomocna při propagaci pořadu v souladu s odst. 4.4 a 4.5
- m) seznámit diváky při prodeji vstupenek, nejpozději však před začátkem natáčení akce se skutečností, že akce se natáčí a záznam akce, resp. pořad, bude užit ČT, zejména vysílán.

## 2.2 ČT se zavazuje:

- a) pořídit zvukově obrazový záznam akce vlastním jménem a na vlastní náklady;
- b) vymežit na základě technické obhlídky natáčecích míst manipulační prostor pro potřebu TV techniky a pohyb obsluhy kamer, světel apod., a nejpozději do [redacted] předat vymezení prostor Společnosti.

### 3. POSKYTNUTÍ LICENCE, SVOLENÍ

3.1 Společnost uhradí odměny všech ostatních autorů (s výjimkou režiséra a hlavního kameramana pořadu), užití hudebních děl s textem či bez textu, příp. notových materiálů, při konání akce, všech výkonných umělců (včetně komparsu) a dalších nositelů autorských a jiných práv vyplývajících z duševního vlastnictví práv včetně všech užitých částí zvukově obrazových záznamů-ukázek a archivů včetně zvukových záznamů užitých z nosičů vydaných k obchodním účelům při konání akce a uzavře s nimi smlouvy o poskytnutí licence k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany tak, aby ČT byla oprávněna pořad užít v rozsahu uvedeném v této smlouvě, tj. svolení k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu a jejich užití při užití pořadu v rozsahu uvedeném v odst. 3.2, s výjimkou užití hudebních děl při vysílání pořadu a užití obchodních snímků při vysílání pořadu dle odst. 3.3. Společnost potvrzuje, že v odměnách vyplacených výše uvedeným osobám bude zahrnuta i odměna za jejich užití ČT podle této smlouvy (s výjimkou plateb podle odst. 3.3). Společnost se ve smlouvách zavazuje uvést, že nabyvatelé licence nejsou povinni licenci využít. Smluvní strany se dohodly, že se tento odstavec ani jiné ustanovení této smlouvy nevztahuje na notové materiály, které si Společnost pro účely akce pronajme a/nebo vypůjčí od třetích osob a u kterých vypořádá požadavky pronajímatelů a/nebo půjčitelů notových materiálů pouze pro účely vytvoření živých uměleckých výkonů v rámci akce. [redacted]

3.2 Společnost poskytuje touto smlouvou ČT svolení k zařazení zaznamenaných děl, výkonů a jiných předmětů ochrany (části zvukově obrazových záznamů apod.), s výjimkou děl hudebních, jejichž autory zastupuje OSA, zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, jejichž nositele práv zastupuje INTERGRAM, a s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, do pořadu a po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany při užití pořadu v následujícím rozsahu:

- a) výhradní licenci k užití pořadu nebo jeho části rozmnožováním, rozšiřováním, pronájemem a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny pořadu nebo jeho části ve všech zemích světa;
- b) výhradní licenci k užití pořadu nebo jeho části sdělováním veřejnosti ve všech zemích světa, a to zejména:
  - vysíláním televizí (§ 21 AZ)
  - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ)
  - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)
  - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)



- sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ);
- c) výhradní licenci k užití zvukové složky pořadu nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti ve všech zemích světa;
- d) výhradní licenci k přerušování pořadu za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi;
- e) oprávnění opatřit pořad logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často;
- f) oprávnění k propagování pořadu a ČT všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na pořad v ČT a jiných televizích nebo v rozhlasu, fotografie a ukázky na internetu, zejména na webových stránkách ČT, apod.) ve všech zemích světa;
- g) oprávnění k zařazení pořadu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do jiného audiovizuálního díla (např. stříhové filmy, programové upoutávky, audiotextové upoutávky, rozmnoženiny DVD) nebo do díla souborného a užití pořad při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu ve všech zemích světa;
- h) oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě ve všech zemích světa.

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba pořadu, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nejsou licence ČT ve smyslu tohoto odstavce poskytnuté na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

- 3.3 ČT získá potřebná oprávnění k užití hudebních děl, jejichž autory zastupuje OSA, a k užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, jejichž výrobce a výkonné umělce zastupuje INTERGRAM, a uhradí jim odměny, a to v souladu se smlouvou uzavřenou mezi ČT a OSA a smlouvou mezi ČT a INTERGRAM o užití zvukových záznamů vyrobených k obchodním účelům.

Za svolení a oprávnění poskytnutá podle odst. 3.2 se ČT zavazuje uhradit na bankovní účet Společnosti částku ve výši **80 000,- Kč** (slovy osmdesáttisíc korun českých). Částka je splatná na základě faktury, kterou Společnost vystaví [REDAKCE]. Splatnost faktury je 30 dnů od data doručení do ČT. Sjednává se, že využije-li Společnost možnosti zaslat fakturu elektronickou poštou, je povinna ji zaslat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT [fakturyova@ceskatelevize.cz](mailto:fakturyova@ceskatelevize.cz). Za den doručení faktury do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje, a také v případě zasílání opravných faktur.

V případě, že je Společnost plátcem DPH, musí faktura, kterou vystaví, splňovat náležitosti daňového dokladu (dále jen „faktura“). S cílem zamezit možnému vzniku ručení ČT za nezaplacenou DPH dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané

hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), se strany dohodly na následujícím:

Společnost se zavazuje uvést na faktuře svůj účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH, a to bez ohledu na výši fakturovaného plnění; uvedení jiného účtu však není důvodem pro vrácení či nezaplacení faktury, ale postupuje se podle následujících ujednání.

V případě, že (a) Společnost uvede na faktuře jiný účet než svůj účet zveřejněný správcem daně, a/nebo že (b) je zveřejněna skutečnost, že je Společnost nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, mění se lhůta splatnosti příslušné faktury na 45 dnů ode dne jejího doručení, a to z důvodu zvýšené administrativy na straně ČT (rozdělení příslušné platby na více částí a jejich administrace interními systémy). ČT je v takovém případě oprávněna odvést za Společnost bez dalšího DPH z daného zdanitelného plnění přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně); tímto postupem zanikne ČT její smluvní závazek zaplatit Společnosti částku odpovídající DPH. Pro případ, že bude ČT postupovat dle předchozí věty z toho důvodu, že na faktuře byl uveden jiný účet než účet Společnosti zveřejněný správcem daně, zavazuje se Společnost zaplatit ČT na její výzvu částku ve výši 5.000,- Kč, jakožto paušální náhradu nákladů zvýšené administrativní zátěže na straně ČT (dále jen „Náhrada nákladů“), přičemž ČT je oprávněna tuto částku započíst na svůj dluh vůči Společnosti, ať už splatný nebo nesplatný. ČT je povinna písemně sdělit Společnosti, že provedla příslušnou úhradu DPH přímo správci daně, a to do dvou pracovních dnů po provedení úhrady, vždy však nejpozději do 20. dne měsíce následujícího po měsíci, v němž došlo ke zdanitelnému plnění dle příslušné faktury.

Společnost se zavazuje ČT bez zbytečného odkladu písemně informovat o tom, že požádalo správce daně o odstranění zveřejněného účtu z registru plátců DPH, pokud jde o účet uvedený v této smlouvě nebo na některé dosud nezaplacené faktury vystavené na základě této smlouvy.

Společnost prohlašuje, že mu ke dni uzavření smlouvy nebylo doručeno rozhodnutí správce daně o tom, že Společnost je nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH.

V případě, že po uzavření této smlouvy v době trvání platebních povinností ČT dle této smlouvy vůči Společnosti rozhodne správce daně, že je Společnost nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, zavazuje se Společnost informovat o tom písemně ČT do dvou pracovních dnů poté, kdy mu bylo doručeno příslušné rozhodnutí správce daně, a to bez ohledu na vykonatelnost takového rozhodnutí a způsob jeho doručení.

- 3.4 Společnost prohlašuje, že s výjimkami uvedenými v odst. 3.3 vůči ČT nebudou uplatněny další oprávněné nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců, práv výrobců nebo jiných nositelů práv či oprávněné nároky jiných třetích osob zúčastněných na akci v souvislosti s užitím pořadu za podmínek uvedených v této smlouvě. Budou-li takové nároky vůči ČT uplatněny, zavazuje se Společnost, že tyto

nároky uspokojí a uhradí ČT veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto nároky byly uplatněny.

- 3.5 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku smlouvy bude řešeno dodatkem k této smlouvě, přičemž Společnost se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění, která umožní užití pořadu, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený odst. 3.2, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití. [REDACTED]

- 3.6 Společnost obdrží pro své interní účely od ČT 5 rozmnoženin záznamu představení na nosiči DVD za předpokladu, že uzavřením smluv dle odst. 2.1 a 2.2 ČT získá oprávnění k rozmnožování a rozšiřování zvukově obrazového záznamu představení.

#### 4. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 4.1 Veškerý natočený materiál bude uložen v ČT a bude s ním nakládáno dle rozhodnutí ČT. Materiál natočený v souvislosti s natáčením pořadu, který nebude ze strany ČT v pořadu použit, může být použit k výrobě pořadu jiného, přičemž se na něj vztahují ustanovení této smlouvy přiměřeně, zejména rozsah licence je shodný s rozsahem licence poskytovaným k pořadu.

- 4.2 V závěrečných titulcích pořadu bude uveden titulek: „Vyrobeno ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem MUSICA PURA z.s.“. Vedle označení © bude uvedena ČT s rokem prvního veřejného uvedení.

- 4.3 Společnost se zavazuje zajistit organizaci akce (včetně pódiové části) v souladu s právními předpisy, zejm. zákonem č. 231/2001 Sb., o rozhlasovém a televizním vysílání, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a dále s Kodexem ČT přístupným na jejich webových stránkách na adrese [www.ceskatelevize.cz](http://www.ceskatelevize.cz). [REDACTED]

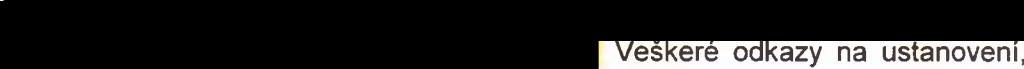
- 4.4 Společnost se zavazuje prezentovat ČT jako partnera a vysílatele akce při veškerých součástech propagační kampaně, a to uveřejněním loga ČT a uvedením skutečnosti, že záznam akce bude vysílán v ČT s uvedením data vysílání. Umístění loga ČT na propagačních materiálech (včetně pozvánek a vstupenek na akci) a v místě konání akce podléhá schválení odpovědného pracovníka divize ČT Marketing. V případě, že akce bude mít samostatnou webovou stránku, zavazuje se Společnost uvést logo ČT a odkaz na oficiální webové stránky ČT. Společnost se dále zavazuje umístit logo ČT v místě konání akce.

- 4.5 Společnost není oprávněna bez předchozího písemného souhlasu útvaru ČT Komunikace a PR ([pressct@ceskatelevize.cz](mailto:pressct@ceskatelevize.cz)) vykonávat jakékoli PR a promotion k pořadu a dále sdělovat jakékoliv informace o pořadu a o průběhu jeho realizace, v případě elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter) uvedený souhlas vydává úsek ČT Nová média, s nímž je Společnost povinna takovou zamýšlenou komunikaci předjednat. Společnost navíc ČT sdělí administrátorské (tj. s nejvyšším oprávněním) přístupové údaje k účtům na elektronických sociálních sítích a bude s

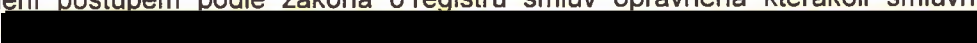






- d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
- e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
- f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
- g)  Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.

5.5 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.

5.6 Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených Společností jako její obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana. 

5.7 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.

5.8 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Společnost). Společnost se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsala a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

5.9 PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: Harmonogram (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s odst. 5.6)

Příloha č. 2: Plánek rozmístění kamerové a osvětlovací techniky (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s odst. 5.6)

Příloha č. 3: seznam techniky poskytnuté ze strany ČT pro výrobu pořadu

*Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.*

**Česká televize**

Jméno: [redacted]

Funkce: ředitel Televizního studia Ostrava

Místo: Ostrava

Datum: 23. 11. 2016

**Mezinárodní hudební festival MUSICA PURA z.s.**

Jméno: Jan Rokytá

Funkce: předseda

Místo: OSTRAVA

Datum: 25. 11. 2016

**ČESKÁ TELEVIZE**  
Televizní studio Ostrava  
IČ: 00027383 DIČ: CZ00027383  
Dvořákova 2082/16, 728 23 Ostrava  
-1-

## **Seznam techniky poskytnuté ČT pro výrobu pořadu**

### **25.11.2016**

1x velký osvětlovací park  
1x PVHD2  
1x pomocný vůz PVHD2  
1x doprovodný vůz PVHD2  
1x stavebně dekorační technika  
1x barevný monitor

### **28.11.2016**

Ingest - 12 hodin, natažení materiálů na Avid

### **6.-11.12.2016**

AVID 1, stříhové pracoviště, 72 hodin

### **12.12.2016**

Pracoviště digitální zvukovýroby ZVV1, 12 hodin

### **14.12.2016**

AVID 2, stříhové pracoviště, korekce, 12 hodin

### **15.12.2016**

Záznamové a přepisové pracoviště TMZ1, 3 hod.  
zpětného přepisu po zvukovém mixu

### **16.12.2016**

Přepisové pracoviště TMZ4, 1,5 hod. schvalovací  
projekce  
Přepisové pracoviště TMZ 1, 1,5 hod. přepis na DVD

**Doprava:**

1x osobní auto 25.11.2016 (zvuk, produkce)  
1xMERCEDES dne 25.11.2016(osvětlovači)  
1x FORD dne 25.11.2016(osvětlovači)  
1 x FORD 6DI dne 25.11.2016 (stavba)  
2x nákladní auto (přen.vozy) dne 25.+26.11.2016  
1x VW dne 25.+26.11.2016 (doprovodné vozidlo PV)