



KUJCP01H7JZ1

## Smlouva o dílo

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

číslo smlouvy: **SDL/KHEJ/208/18**

### Smluvní strany:

#### Jihočeský kraj

Se sídlem: U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice

IČO: 70890650, DIČ: CZ70890650

Bankovní spojení: ČSOB a. s.

Číslo účtu: 199783072/0300

zastoupený Mgr. Ivanou Stráskou, hejtmankou Jihočeského kraje  
(dále jen „objednatel“)

a

#### Production 1, a. s.

Se sídlem: Bělehradská 568/92, 120 00 Praha 2

IČO: 02502666

Bankovní spojení: Raiffeissen Bank

Číslo účtu: 6231081036/5500

zastoupený Janem Zdeňkem, členem představenstva

Korespondenční adresa: Zátkovo nábřeží 448/7, 370 21 České Budějovice

(dále jen „zhotovitel“)

### čl. 1

#### Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje pro objednatele vyhotovit na svůj náklad a nebezpečí prezentační a propagační video o Jihočeském kraji, které bude svým obsahem prezentovat Jihočeský kraj a bude určen pro široké využití při nejrůznějších akcích pořádaných krajem. Video bude určeno pro reprezentativní účely a představení Jihočeského kraje jako celku z pohledu života a lidí v kraji, turistiky, památek, přírody a krajiny, obchodu a firem, tradic a výroby, sportu, kulturního vyžití apod., jehož podrobná specifikace je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „dílo“).
2. Video bude zpracováno ve dvou variantách, delší a kratší verzi, přičemž kratší verze bude mít délku max. 4 minuty, delší verze bude mít délku max. 8 minut.
3. Použity budou kromě běžných záběrů i záběry letecké, panoramatické, dále záběry akční, dramatické, napínavé, atraktivní a nevšední.
4. Videá budou podkreslena vlastní autorskou hudbou, která bude vytvořena speciálně pro obě verze těchto videí a bude součástí autorských práv.
5. Objednatel se zavazuje provedené dílo bez vad a nedodělků převzít a zaplatit za ně zhotoviteli cenu podle čl. 2 této smlouvy.

### čl. 2

#### Cena za dílo

1. Cena za dílo činí 375.000,- Kč (slovy: tři sta sedmdesát pět tisíc korun českých). Uchazeč v době podání nabídky není plátcem DPH. Pokud v průběhu realizace zakázky bude uchazeč ustanoven plátcem DPH, bude k finální částce připočítané DPH dle platného zákona.
2. Cena za dílo podle odst. 1 tohoto článku smlouvy zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho závazku z této smlouvy. Cena za dílo je stanovena jako nejvýše přípustná a není ji možno překročit.

3. Je-li zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je zhotovitel k ceně díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly, že v případě změny ceny díla v důsledku změny sazby DPH není nutno ke smlouvě uzavírat dodatek. V případě, že zhotovitel stanoví sazbu DPH či DPH v rozporu s platnými právními předpisy, je povinen uhradit objednateli veškerou škodu, která mu v souvislosti s tím vznikla.

### čl. 3

#### Místo předání a doba plnění

1. Zhotovitel je povinen předat objednateli dílo v místě předání, kterým je budova Krajského úřadu Jihočeského kraje, U Zimního stadionu 1952/2, České Budějovice, odbor kancelář hejtmanky, oddělení vnějších vztahů a zahraniční spolupráce.
2. Zhotovitel je povinen provést dílo a dodat nejpozději do 31. července 2019.
3. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno objednateli. Smluvní strany se dohodly, že objednatel není povinen dílo převzít, pokud toto vykazuje vady či nedodělky.
4. Zhotovitel předá objednateli dokončené dílo na nosiči DVD a USB.
5. Objednatel se zavazuje dílo převzít v případě, že bude předáno bez vad a nedodělků. O předání a převzetí díla zhotovitel sepíše zápis o předání a převzetí díla, ve kterém objednatel prohlásí, zda dílo přijímá či nikoli.
6. Vlastnické právo ke všem nosičům, na kterých bude dílo odevzdáno, přechází na objednatele dnem předání díla.

### čl. 4

#### Práva a povinnosti smluvních stran

1. Není-li stanoveno touto smlouvou výslovně jinak, řídí se vzájemná práva a povinnosti smluvních stran ustanoveními § 2586 a následujícími občanského zákoníku.
2. Zhotovitel je zejména povinen:
  - a) Provést dílo řádně a včas za použití materiálu a postupů odpovídajících právním předpisům a technickým normám ČR. Dílo musí odpovídat příslušným právním předpisům, normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení díla a umožňovat užívání, k němuž bylo určeno a zhotoveno.
  - b) Řídit se při provádění díla pokyny objednatele, postupovat při realizaci plnění s odbornou péčí, podle nejlepších znalostí a schopností, sledovat a chránit oprávněné zájmy objednatele.
  - c) Informovat bezodkladně objednatele o jakýchkoliv zjištěných překážkách majících vliv na dílo dle smlouvy, a o veškerých skutečnostech, které mohou mít vliv na povahu nebo na podmínky provádění díla.
  - d) Zhotovitel se zavazuje vytvořit pro objednatele návrh scénáře, který musí obsahovat prezentaci objektů, míst a činností, které jsou uvedené v příloze č. 1 této smlouvy. Scénář bude se zadavatelem konzultován (počet konzultací bude stanoven dle dohody objednatele a zhotovitele dle potřeby).
  - e) Zhotovitel této zakázky je povinen scénář průběžně konzultovat dle termínů, které budou stanoveny po domluvě s objednatelem, a následně dle předložených natočených návrhů bude videospot průběžně schvalován, než dojde k jeho odsouhlasení finální verze.
  - f) Pořadí objektů natáčení uvedené v příloze č. 1 této smlouvy není pevně stanoveno, je na kreativité zhotovitele, jak půjdou záběry za sebou. Objednatel si vyhrazuje právo připomínek a případné opravy a úpravy v rámci konzultací a předložených návrhů.
  - g) Zhotovitel se zavazuje provést vytipování lokací pro natáčení, vyřízení povolení v případné spolupráci s objednatelem, dále vyřízení autorských poplatků a případných smluv natočených osob.

- h) Umožnit objednateli kontrolu provádění díla. Pokud objednatel zjistí, že zhotovitel neprovádí dílo řádně či jinak porušuje svou povinnost, poskytne zhotoviteli lhůtu k nápravě; neučiní-li tak zhotovitel ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
  - i) Zpracovat všechny požadované videospoty minimálně ve kvalitě rozlišení Full HD formátu H.264 (MPEG-4 AVC) či obdobném formátu s následnou možností přehrání na běžném PC.
  - j) Z důvodu požadované vysoké kvality zpracování videospotu s případným užitím pro potřeby prezentace v televizním vysílání, je podmínkou realizace této zakázky užití profesionální filmařské techniky s minimálním parametrem kamer: snímková frekvence od 60p, datovým tokem 50 Mbps, s parametrem rychlosti snímání od 240 fps bez snížení obrazové kvality, objektiv s minimálními parametry 18-110mm f/4.
  - k) Zhotovitel se zavazuje pro výrobu leteckých záběrů používat výhradně techniku, která splňuje veškeré legislativní a právní předpisy platné v České republice a to včetně zaškolené obsluhy pilotem s příslušným pilotním nebo jiným průkazem. Zhotovitel se zavazuje toto na vyzvání objednateli doložit.
  - l) Všechny požadované výstupy - konkrétně pokud bude mluvené slovo, texty v titulcích s názvem videospotu „moje jižní Čechy“ a grafikou včetně loga objednatele, budou zpracovány v českém jazyce a dále v mutacích jazyka anglického, německého, ruského a čínského, to znamená, že v těchto jazykových verzích budou zpracovány jednotlivé hlasové i textové komentáře.
  - m) Při výrobě videospotu bude použito výhradně záběrů vytvořených jako nových za účelem plnění této zakázky. Dříve pořízených záběrů jinými tvůrci je dovoleno použít například z důvodu zařazení významné již proběhlé události, avšak výhradně po udělení souhlasu objednatelem v rámci konzultací.
  - n) Autorská hudba použitá ve videospotu nebude žádným způsobem, a to zejména autorskými právy třetích osob, omezena pro účely veřejného šíření.
  - o) Veškeré podklady, které zhotovitel obdržel k vytvoření děl, vrátí objednateli nejpozději při odevzdání díla.
  - p) Odstraní zjištěné vady a nedodělky na své náklady.
3. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nezbytně nutnou k provedení díla.
  4. Objednatel a zhotovitel se budou scházet ke konzultacím a schvalování návrhů videí. Objednatel sdělí požadavky na výsledné dílo, při konzultacích bude zadávat požadavky na provedení korektur a bude schvalovat finální podobu díla.
  5. Objednatel se zavazuje, že v případě potřeby bude zhotoviteli nápomocen se zajištěním vstupů a povolení natáčení v budovách památek, firem, škol a dalších objektů, které mají být ve videu zachyceny.
  6. Objednatel si vyhrazuje právo provedení změn v průběhu realizace zakázky za podmínky, že jím navržené úpravy a korekce, nebudou mít vliv na zvýšení rozsahu prací a s tím spojené zvýšené finanční náklady.
  7. Objednatel si vyhrazuje právo použitou techniku a její obsluhu v průběhu realizace zakázky kontrolovat a požadovat v případě zjištění nedostatků po zhotoviteli okamžité zjednání nápravy.
  8. Smluvní strany souhlasí se vzájemnou komunikací a zasláním faktury (daňových dokladů) v elektronické podobě prostřednictvím e-mailu. Faktury v papírové podobě zasílány nebudou.

## čl. 5

### Platební a fakturační podmínky

1. Úhrada ceny za dílo bude provedena zálohovou platbou ve výši 80% z celkové ceny za provedení díla. Zbýlých 20% z celkové ceny za provedení díla bude uhrazeno po provedení díla na základě zápisu o předání a převzetí díla.
2. Je-li zhotovitel plátcem DPH, podkladem pro úhradu ceny za dílo bude faktura, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Není-li zhotovitel plátcem DPH, podkladem pro úhradu ceny za dílo bude

- faktura, která bude mít náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy.
3. Povinnost zaplatit cenu za dílo je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
  4. Lhůta splatnosti faktury činí 15 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli.
  5. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována cena nebo DPH, je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu vystavením nové faktury. Vrácením vadné faktury zhotoviteli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení nové faktury objednateli.
  6. Je-li zhotovitel plátcem DPH, objednatel uplatní institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet zhotovitele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že
    - a) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátc, nebo
    - b) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení,
    - c) bankovní účet zhotovitele určený k úhradě plnění uvedený na faktuře nebude správcem daně zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“.
  7. Tato úhrada bude považována za splnění části závazku odpovídající příslušné výši DPH sjednané jako součást smluvní ceny za předmětné plnění. Objednatel nenese odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně zhotoviteli v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

## čl. 6

### Práva z vadného plnění

1. Dílo má vadu, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě.
2. Objednatel má právo z vadného plnění z vad, které má dílo při převzetí objednatelem, byť se vada projeví až později. Objednatel má právo z vadného plnění také z vad vzniklých po převzetí díla objednatelem, pokud je zhotovitel způsobil porušením své povinnosti. Projeví-li se vada v průběhu 6 měsíců od převzetí díla objednatelem, má se zato, že dílo bylo vadné již při převzetí, neprokáže-li zhotovitel opak.
3. Vady díla dle odst. 2 tohoto článku budou zhotovitelem odstraněny bezplatně.
4. Veškeré vady díla je objednatel povinen uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení (popř. e-mailem), obsahujícím co nejpodrobnější specifikaci zjištěné vady.
5. Objednatel má právo na odstranění vady opravou; je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má také právo od smlouvy odstoupit. Právo volby plnění má objednatel.
6. Zhotovitel je povinen odstranit vadu díla nejpozději do 2 pracovních dnů od jejího oznámení objednatelem, pokud se smluvní strany v konkrétním případě nedohodnou písemně jinak.
7. Provedenou opravu vady díla zhotovitel objednateli předá písemným protokolem.
8. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli škodu, která mu vznikla vadným plněním, a to v plné výši. Zhotovitel rovněž objednateli uhradí náklady vzniklé při uplatňování práv z vadného plnění.

## čl. 7

### Sankce

1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo včas, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. 2 odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
2. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla ve lhůtě uvedené v čl. 6 odst. 6 této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. 2 odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.

3. Pokud bude objednatel v prodlení s úhradou ceny díla, je povinen zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. 2 odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
4. Sjednané smluvní pokuty zaplatí povinná strana nezávisle na zavinění a na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda.
5. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody, kterou lze vymáhat samostatně vedle smluvní pokuty, a to v plné výši.

#### **čl. 8**

#### **Licence**

1. Zhotoviteli náleží k dílu původní nebo odvozená majetková autorská práva a práva související s právem autorským. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli výhradní licenci k užití díla v časově, množstevně a územně neomezeném rozsahu, a to ke všem způsobům užití (dále jen „licence“) ve smyslu § 12 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Odměna za poskytnutou licenci je součástí ceny díla dle čl. 2 této smlouvy.
3. Objednatel není povinen licenci využít.
4. Zhotovitel se zavazuje, že řádně získá a uhradí veškerá práva a vypořádá veškeré honoráře, odměny a náhrady všem majitelům autorských práv a práv příbuzných právu autorskému v souvislosti s výrobou díla dle této smlouvy a dále se zhotovitel zavazuje vypořádat veškeré nároky třetích osob (tj. i příp. nároky kolektivních správců autorských práv) uplatněných vůči objednateli z daných důvodů.

#### **čl. 9**

#### **Zánik smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly, že smlouva zaniká:
  - a) dohodou smluvních stran,
  - b) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení druhou smluvní stranou, přičemž podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména:
    - neprovedení díla v době plnění dle čl. 3 odst. 2 smlouvy,
    - nedodržení pokynů objednatele, právních předpisů nebo technických norem, které se týkají provádění díla,
    - nedodržení smluvních ujednání o právech z vadného plnění,
    - neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 dnů po doručení první výzvy.
2. Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
  - a) bylo-li příslušným soudem rozhodnuto o tom, že zhotovitel je v úpadku ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů (a to bez ohledu na právní moc tohoto rozhodnutí);
  - b) podá-li zhotovitel sám na sebe insolvenční návrh.

#### **čl. 10**

#### **Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
2. Doplnění nebo změnu této smlouvy lze provádět jen se souhlasem obou smluvních stran, a to pouze formou písemných, postupně číslovaných a takto označených dodatků.
3. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí ze smlouvy třetí straně.

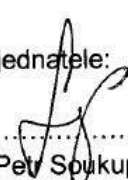
4. Smlouva je vyhotovena ve 4 stejnopisech s platností originálu, podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, přičemž objednatel obdrží 3 a zhotovitel 1 její vyhotovení.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
6. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění smlouvy v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), provede objednatel.
7. Smluvní strany prohlašují, že smlouva neobsahuje obchodní tajemství.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1: Specifikace díla.

V Českých Budějovicích dne 13. prosince 2018.

Za zhotovitele:

.....  
Jan Zdeněk  
člen představenstva Průmyslový podnik, a.s.

Za objednatele:

  
.....  
Mgr. Petr Soukup  
vedoucí odboru Kancelář hejtmanky

# Specifikace a podmínky presentačního videa

## Jihočeského kraje

Záměrem této poptávky je výroba videospotu - videa, které bude svým obsahem prezentovat Jihočeský kraj a bude určen k širokému využití celé struktury Jihočeského kraje za účelem prezentace v tuzemsku i ve světě. Videospot bude určen pro reprezentativní účely a představení Jihočeského kraje jako celku z pohledu života a lidí v kraji, turistických cílů, významných památek, přírody a krajiny, přírodních úkazů, významných regionálních výrobců, sportů a sportovců, umělců, tradic a lidové tvorby, kulturního vyžití apod.

Koncept celého videospotu je postaven ve stylu provedení po jednotlivých místech v jižních Čechách.

Videospot bude zpracován ve dvou variantách, kratší o délce max. 4 minuty a delší o délce max. 8 minut a v pěti jazykových mutacích (čeština, angličtina, němčina, ruština a čínština). Při výrobě videospotu budou použity letecké záběry a záběry akčního, dramatického, napínavého, atraktivního a nevšedního charakteru. Obě verze videospotu budou podkresleny vlastní autorskou hudbou, která bude složena speciálně pro tyto účely.

Všechny výstupy této poptávky musí být ve své výsledné podobě poutavé a atraktivní s důrazem na emotivní složku.

Níže uvedené pořadí objektů natáčení není pevně stanoveno, je na kreativě zhotovitele, v jakém pořadí budou za sebou záběry řazeny. Objednatel si vyhrazuje právo připomínek a případné opravy a úpravy v rámci konzultací a předložených návrhů.

Všechny požadované videospoty budou zpracovány minimálně ve kvalitě rozlišení Full HD formátu H.264 či obdobném formátu s možností přehrání na běžném PC.

### Předložená nabídka musí obsahovat následující povinné přílohy:

1. Scénář celého natáčení s uvedením postupu výroby, který bude obsahovat a bude dále v souladu se „**Seznamem požadovaných cílů, podmínek a pokynů k natáčení**“, které jsou dány objednatelem, viz příloha č. 1. Dále bude scénář srozumitelně popisovat postup natáčení, formu pořizování jednotlivých klíčových záběrů a kreativní návrhy užití při přechodu mezi jednotlivými střihy.
2. Seznam veškeré použité techniky při realizaci zakázky a to včetně techniky použité pro letecké záběry; seznam bude obsahovat konkrétní celé typové označení výrobce jednotlivé věci a základní parametry. Použitá technika bude splňovat parametry níže uvedené v této poptávce.
3. Cenu za provedení zakázky s uvedením ceny bez DPH, výši DPH a ceny celkem.
4. Seznam nejméně třech obdobných zakázek v obdobném rozsahu realizovaných za poslední tři roky. V seznamu musí být uveden datum provedení zakázky, cena plnění, identifikace odběratele včetně kontaktů na osobu odběratele, u které lze referenci ověřit a krátký popis předmětu zakázky. Objednatel si vyhrazuje právo v případě pochybností uvedené referenční zakázky si ji vhodným způsobem ověřit.

### **Povinnosti zhotovitele a práva objednatele v průběhu realizace zakázky:**

1. Zhotovitel této zakázky je povinen scénář průběžně konzultovat dle termínů, které budou stanoveny po domluvě s objednatelem, a následně dle předložených natočených návrhů bude videospot průběžně schvalován, než dojde k jeho odsouhlasení finální verze.
2. Níže uvedené pořadí objektů natáčení není pevně stanoveno, je na kreativité zhotovitele, jak půjdou záběry za sebou. Objednatel si vyhrazuje právo připomínek a případné opravy a úpravy v rámci konzultací a předložených návrhů.
3. Objednatel si vyhrazuje právo provedení změn v průběhu realizace zakázky za podmínky, že jím navržené úpravy a korekce, nebudou mít vliv na zvýšení rozsahu prací a s tím spojené zvýšené finanční náklady.
4. Všechny požadované videospoty budou zpracovány minimálně ve kvalitě rozlišení Full HD formátu H.264 (MPEG-4 AVC) či obdobném formátu s následnou možností přehrání na běžném PC.
5. Z důvodu požadované vysoké kvality zpracování videospotu s případným užitím pro potřeby prezentace v televizním vysílání, je podmínkou realizace této zakázky užití profesionální filmařské techniky s minimálním parametrem kamer: snímková frekvence od 60p, datovým tokem 50 Mbps, s parametrem rychlosti snímání od 240 fps bez snížení obrazové kvality, objektiv s minimálními parametry 18-110mm f/4.
6. Zhotovitel se zavazuje pro výrobu leteckých záběrů používat výhradně techniku, která splňuje veškeré legislativní a právní předpisy platné v České republice a to včetně zaškolené obsluhy pilotem s příslušným pilotním nebo jiným průkazem. Zhotovitel se zavazuje toto na vyzvání objednatele doložit.
7. Objednatel si vyhrazuje právo použitou techniku a její obsluhu v průběhu realizace zakázky kontrolovat a požadovat v případě zjištění nedostatků po zhotoviteli okamžité zjednání nápravy.
8. Všechny požadované výstupy - konkrétně pokud bude mluvené slovo, texty v titulkách s názvem videospotu „moje jižní Čechy“ a grafikou včetně loga objednatele, budou zpracovány v českém jazyce a dále v mutacích jazyka anglického, německého, ruského a čínského, to znamená, že v těchto jazykových verzích budou zpracovány jednotlivé hlasové i textové komentáře.
9. Při výrobě videospotu bude použito výhradně záběrů vytvořených jako nových za účelem plnění této zakázky. Dříve pořízených záběrů jinými tvůrci je dovoleno použít například z důvodu zařazení významné již proběhlé události, avšak výhradně po udělení souhlasu objednatelem v rámci konzultací.
10. Autorská hudba použitá ve videospotu nebude žádným způsobem, a to zejména autorskými právy třetích osob, omezena pro účely veřejného šíření.



## **Hodnotící kritéria**

Nabídky uchazečů budou hodnoceny podle následujících dvou dílčích kritérií. Tato kritéria jsou seřazena dle důležitosti a vztah mezi nimi je vyjádřen jejich vahou v %:

**a) Nabídková cena bez DPH 60%**

**b) Kvalita a tvůrčí zpracování záměru zpracovaného scénáře 40%**

Kvalita tvůrčího záměru a ukázkového scénáře má zajistit zadavateli možnost předem posoudit schopnosti a výtvarné zaměření uchazeče, tak, aby bylo zajištěno kvalitní plnění této zakázky dle představ a požadavků objednatele a to z hlediska vizuálně estetické, emotivní a technické úrovně tzv. celkový dojem. U tvůrčího záměru a ukázkového scénáře objednatel dále posoudí obsahovou úroveň a také nakolik uchazeč promítl zadávací podmínky do zpracování předloženého scénáře.

**V případě, že předložená nabídka nebude splňovat zadávací podmínky, bude z hodnocení vyloučena a nebude k ní přihlíženo.**

## **Příloha č. 1: Seznam požadovaných cílů, podmínek a pokynů k natáčení**

**Seznam objektů, které jsou ze strany objednatele požadovány (mohou být doplněny o další ze strany zhotovitele po odsouhlasení objednatelem):**

**Madeta** – záběry ze zpracování surovin a následné výroby a prezentace tradičních hotových produktů s logem

**Budvar** – záběry ze zpracování surovin a následné výroby a prezentace tradičních hotových výrobků, záběr na hlavní budovu firmy s názvem – logem

**Kohinoor** – záběry ze zpracování surovin a následné výroby a prezentace tradičních hotových produktů s logem, záběr na komín s nápisem Kohinoor

**Engel** – záběr na společnost (areál) s názvem firmy, záběr na pracovníky ve výrobě

**Motor Jikov** – záběr na slévání, záběr na společnost (areál) s názvem firmy

**Bosch** – záběr na společnost (areál) s názvem firmy, logo, záběr na výrobky

**ZVVZ Milevsko** – záběr na výrobu, na turbíny, záběr na areál společnosti

**Temelín** – záběr na elektrárnu, letecký záběr na věže, interiéry dle možností a povolení

**Jihočeské letiště České Budějovice** – letecký záběr na areál letiště spolu s heliportem zdravotnické záchranné služby, záběr z plochy na přistávající letadlo

**Jihočeská univerzita** – záběry na studenty v kampusu a na budovu s názvem školy

**Vysoká škola technická a ekonomická** – záběr na budovu s názvem školy, záběr na studenty při výuce v posluchárně

**ČEZ Motor České Budějovice** –záběr na zápas, záběr na fanoušky, světově úspěšní sportovci

**Dynamo České Budějovice** – záběr ze zápasu, záběr na fanoušky, světově úspěšní sportovci

**VK Jihostroj** – záběr na zápas, záběr na fanoušky, úspěchy klubu

**Sporty obecně rekreačně** – cyklistika, běhání, golf

**Lipno** – záběr na lodě na jezeře, na plachetnice, záběr na koupání a rekreaci, záběr na kempy a karavany

**Kramolín** – záběr na svah s lyžaři, záběr na běžkující osoby, záběr na děti v lyžařské škole

**Vodáci** – záběr na kánoe, záběr na rafty

**Zoo Ohrada** – záběr na atraktivní zvířata, letecké záběry areálu, logo

**Alšova Jihočeská galerie** –záběr na budovu včetně zámku Hluboká n. Vltavou, letecké záběry

**Šumava** – záběr na lesy, letecké záběry okolí, Vítkův hrádek, Plešné jezero atd.

**Klet'** – záběry na vyhlídkovou věž, záběry na lanovku

**Holašovice** – záběr na statky a vesnická stavení, letecký záběr

**České Budějovice** – záběr na nám. Přemysla Otakara II., letecký záběr na soutok řek Vltavy a Malše

**Český Krumlov** – záběr na hrad a zámek, letecký záběr na Č. Krumlov

**Jindřichův Hradec** – záběr na hrad a zámek, záběr na centrum města

**Tábor** – záběr na Kotnovskou věž

**Písek** – letecký záběr na město, záběr na sochy z Písku

**Strakonice** – záběr na město Strakonice (může být i letecký)

**Prachatice** – záběr na centrum města, záběr na vstupní bránu na hlavní náměstí

**Tradice** – řezbář, sklář, košíkář, hrnčíř, výroba krajky, folklór – kroje, lidové tance

**Rybáři** – záběr na výlov rybníka na třeboňsku, záběry na ryby

**Zemědělství** – záběr na pastviny se skotem, ovci a koňmi

**Lov** – záběry na myslivce při nástupu na hon, záběry na zvěř

**Památky** – Hluboká n. Vltavou, Červená Lhota, Orlík, Dívčí kámen, Kozí hrádek

**Třeboň – lázně** - záběr na areál lázní, záběr na procedury (koupel v rašelině)

**Koncerty** – záběry na orchestr Jihočeské filharmonie

**Otáčivé hlediště Č. Krumlov** – záběr na otáčivé hlediště při jeho otáčení (v pohybu)

**Nemocnice** – letecký záběr na areál nemocnice, záběry na pavilony

**Gastronomie** – vybrané provozy, pečení chleba, pečení zelňáků