**LICENČNÍ SMLOUVA**

**I.**

**Smluvní strany**

**Národní filmový archiv**

se sídlem Praha 3, Malešická 12, 130 00

IČ: 000 57 266,

DIČ: CZ00057266

Zastoupený: XXX, generálním ředitelem

(dále jen „**NFA**“)

**a**

**Blue Sky Film Distribution, a.s.**

Sídlo: Sněmovní 173/9, Praha 1, 118 00

IČ: 274 01 413

DIČ: CZ 274 01 413

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl B., vložka 10336

zastoupená: XXX

E-mail: info@bluesky.pro Telefon: +420 224 222 398

Bankovní spojení: 471405004/2700

(dále jen **„Nabyvatel“**)

uzavírají v souladu s ust. § 1746 odst. 2, § 2358 a násl. a dalšími relevantními ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a dále v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), a zák. č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), tuto

**Licenční smlouvu**

**II.**

**Úvodní ustanovení**

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plnící úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválie a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA svědčí mimo jiné výlučné právo udělování svolení k užití zvukově obrazovým záznamům českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu. NFA dále náleží právo udělovat podlicence k užití určitých audiovizuálních a audiovizuálně užitých děl na základě Smlouvy o poskytnutí licence k užití audiovizuálních děl a děl audiovizuálně užitých uzavřenou dne 6. 12. 2013 mezi NFA a DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, z.s. (dále jen „**Smlouva s DILIA**“), a dále právo udělovat podlicence k užití určitých zvukově obrazových záznamů, audiovizuálních a audiovizuálně užitých děl a uměleckých výkonů na základě Licenční a podlicenční smlouvy uzavřené dne 23. 5. 2014 mezi NFA a Státním fondem kinematografie (dále jen „**Smlouva s Fondem**“). NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím níže specifikovaných předmětů ochrany a za níže vymezených podmínek s Nabyvatelem spolupracovat.
2. Nabyvatel je zapojen do systému Content ID, který je provozován na serveru YouTube (dále jen „**Content ID**“), a jako takový je Nabyvatel prostřednictvím alespoň jedné osoby, která má certifikaci pro práci s Content ID mj. oprávněn zablokovat zobrazování určitého audiovizuálního obsahu na YouTube (dále jen „**Blokace**“), popř. zpeněžit určitý audiovizuální obsah na YouTube pomocí zobrazení reklamy (dále jen „**Monetizace**“). Nabyvatel je dále plně technicky, odborně o právně způsobilý zřídit a provozovat na YouTube kanál, na který je možno nahrávat audiovizuální díla v úplné stopáži, včetně stopáže celovečerní (dále jen „**Nahrání**“). Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím níže specifikovaných předmětů ochrany a za níže vymezených podmínek s NFA spolupracovat na Blokaci, Monetizaci a Nahrávání těchto předmětů ochrany.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užít dále specifikované předměty ochrany Nabyvateli a spolupracovat s Nabyvatelem v rozsahu této smlouvy na jedné straně, a závazek Nabyvatele spočívající ve spolupráci s NFA a v zaplacení odměny NFA za řádné splnění jeho závazků z této smlouvy vyplývajících na straně druhé.
4. Definice některých dalších smluvních pojmů:
   1. „**YouTube**“ se pro účely této smlouvy rozumí internetový server určený pro sdílení videosouborů provozovaný pod názvem YouTube na hlavní doméně youtube.com a na doménách souvisejících; YouTube tedy zejména slouží k poskytování tzv. audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání neboli Video on Demand (dále jen „**VoD**“);
   2. „**Filmy**“ se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla, která spadají do jedné z těchto dvou kategorií:
      1. „**Filmy SFK**“;
      2. „**Filmy DILIA**“.

Přesná specifikace Filmů, na něž se vztahuje tato smlouva, i jejich rozdělení do uvedených dvou kategorií je obsaženo v Příloze č. 1 a Příloze č. 2.

* 1. „**Souhlasem s užitím ZOZ**“ se pro účely této smlouvy rozumí souhlas s užitím zvukově obrazového záznamu Filmu (dále jen „**ZOZ**“).
  2. „**Souhlasem s užitím Filmu SFK**“ se pro účely této smlouvy rozumí oprávnění užít Film SFK zahrnující následující druhy souhlasů:
     1. Souhlas s užitím ZOZ;
     2. Souhlas užít Film SFK jako předmět autorského práva jeho režiséra (režisérů);
     3. Souhlas užít do Filmu SFK zařazená audiovizuálně užitá autorská díla, umělecké výkony a jiné předměty práv souvisejících s právem autorským, například zvukové a zvukově obrazové záznamy.
  3. „**Souhlasem s užitím Filmu DILIA**“ se pro účely této smlouvy rozumí oprávnění užít Film DILIA zahrnující následující druhy souhlasů:
     1. Souhlas s užitím ZOZ;
     2. Souhlas užít Film DILIA jako předmět autorského práva jeho režiséra (režisérů);
     3. Souhlas užít tato do Filmu DILIA zařazená audiovizuálně užitá autorská díla:
        + - literární složka Filmu DILIA (preexistentní dílo, námět, scénář, dialogy),
          - výtvarná složka Filmů DILIA (kameramani, architekti, kostýmní výtvarníci a další výtvarníci Filmů DILIA), a
          - choreografická a pantomimická autorská díla užitá ve Filmu DILIA.
  4. „**Filmovým materiálem**“ se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální digitální soubor zachycující celý Film.

**III.**

**Licence**

1. Nabyvatel touto smlouvou získává od NFA Souhlas s užitím Filmu SFK (pokud jde o Filmy SFK) a Souhlas s užitím Filmu DILIA (pokud jde o Filmy DILIA) – dále též společně jako „**licence**“ –, a to za následujících podmínek:

* způsob užití: Nabyvatel je oprávněn a současně se zavazuje užívat Filmy jejich sdělováním v nehmotné podobě veřejnosti dle ust. § 18 odst. 2 autorského zákona v rámci VoD na YouTube, a to konkrétně tak, že:
  + pokud jde o Filmy uvedené v Příloze č. 1, zavazuje se Nabyvatel zajistit, že:
    - pokud kterýkoliv takový Film byl nahrán jakoukoliv třetí osobou na YouTube bez souhlasu NFA či oprávněných vykonavatelů příslušných oprávnění v celé své délce (když za celou délku Filmu se pro tento účel považuje více než 10 minut z celkové stopáže Filmu uvedené v Příloze č. 1 v konkrétním případě), bude ve vztahu k takovému Filmu provedena Blokace v nejbližším možném termínu, nejpozději však do 24 hodin od upozornění ze strany NFA;
    - pokud kterýkoliv takový Film byl nahrán jakoukoliv třetí osobou na YouTube bez souhlasu NFA či oprávněných vykonavatelů příslušných oprávnění ve formě ukázky (když za ukázku Filmu se pro tento účel považuje méně než 10 minut z celkové stopáže Filmu uvedené v Příloze č. 1 v konkrétním případě), přihlásí se Nabyvatel prostřednictvím Content ID k takové ukázce z Filmu a provede její Monetizaci (prostřednictvím všech druhů reklamy či jiných obchodních sdělení, které jsou na YouTube v daném okamžiku za tímto účelem k dispozici), a to v nejbližším možném termínu, v souladu s pravidly YouTube;
  + pokud jde o Filmy uvedené v Příloze č. 2, zavazuje se Nabyvatel zajistit Nahrání a Monetizaci těchto Filmů v celé stopáži specifikované v Příloze č. 2 na novém speciálním kanále, který za tímto účelem zřídí a jehož název bude určen na základě vzájemné dohody mezi Nabyvatelem a NFA (dále jen „**Kanál NFA**“), a to vše nejpozději do 14 dnů od uzavření této smlouvy; Monetizace bude i v tomto případě realizována prostřednictvím všech druhů reklamy či jiných obchodních sdělení, které jsou na YouTube v daném okamžiku za tímto účelem k dispozici; Smluvní strany se současně dohodly, že NFA je oprávněn, a to i opakovaně, z podstatných důvodů jednostranně změnit výčet Filmů v Příloze č. 2 s tím, že o takové změně je povinen písemně informovat Nabyvatele alespoň 14 dní před okamžikem její účinnosti, a současně platí, že každý Film který bude takto z výčtu v Příloze č. 2 odstraněn, musí být strany NFA se stejnou účinností nahrazen adekvátní náhradou; k okamžiku účinnosti takové případné změny, který určí NFA, je Nabyvatel povinen zajistit odpovídající změnu na Kanále NFA;
* časový rozsah: Nabyvatel je oprávněn a současně povinen užívat Filmy v souladu s podmínkami této smlouvy po dobu 24 měsíců od uzavření této smlouvy;
* územní rozsah: území celého světa;
* množstevní rozsah: bez omezení množství;
* výhradnost: všechna oprávnění v rozsahu podmínek této smlouvy jsou Nabyvateli udělována výhradně, tj. NFA se zavazuje sám v tomto rozsahu Filmy neužívat ani neumožnit jejich užití žádné třetí osobě.

Výše uvedené podmínky licence se nevztahují na výjimky specifikované v Příloze č. 3 této smlouvy.

1. Za situace, kdy bude mít Nabyvatel v některém případě pochybnost ohledně toho, zda byl určitý Film nahrán na YouTube bez souhlasu NFA či oprávněných vykonavatelů příslušných oprávnění, anebo s takovým souhlasem, je Nabyvatel povinen bezodkladně prověřit tuto okolnost u kontaktní osoby NFA uvedené v čl. VII. odst. 1 této smlouvy. Po dobu prověřování dané okolnosti neběží ve vztahu k takovému případu lhůty uvedené v odst. 1 tohoto článku.
2. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže k tomu NFA udělí výslovný písemný souhlas. Nabyvatel se zavazuje, že bude provádět veškeré činnosti a úkony související s využitím svolení dle této smlouvy takovým způsobem, aby nebyla ohrožena práva a oprávněné zájmy jakýchkoliv nositelů práv duševního vlastnictví k Filmům.
3. Nabyvatel bere na vědomí, že na základě této smlouvy nezískává práva k užití žádných dalších statků duševního vlastnictví, než těch, o kterých je tak výslovně řečeno v této smlouvě. V případě žádosti NFA je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu NFA předložit kopie všech relevantních dokumentů prokazujících, že Nabyvatel řádně vypořádal všechna práva duševního vlastnictví související s užíváním Filmů a Filmových materiálů.
4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany uvádějí, že s výjimkami výslovně vyplývajícími z této smlouvy součástí svolení a licencí dle této smlouvy není užití Filmů ani jejich částí pro účely merchandisingu, reklamy, tzv. remaku Filmu, dále v podobě tzv. příbalů ke spotřebnímu zboží včetně periodických či neperiodických tiskovin, zařazení Filmů nebo jejich částí do střihových pořadů či jiných nových audiovizuálních děl, ani užití Filmů nebo jejich částí v rámci takových nových audiovizuálních děl.
5. Nabyvatel se zavazuje, že bude Filmy užívat vždy s uvedením autorství těch autorů, kteří jsou uvedeni v titulcích u příslušného Filmu, pokud jsou titulky součástí Filmu, obvyklým způsobem. Nabyvatel není oprávněn titulky Filmu zkracovat, zrychlovat nebo pozměňovat a je povinen užívat je v plném obrazovém formátu.
6. Nabyvatel zaručuje, že jím dle této smlouvy užívané Filmy budou vždy uváděny logem/znělkou NFA, pakliže NFA takové své logo/znělku Nabyvateli za uvedeným účelem předá.
7. V případě, že Nabyvatel zhotoví jiné jazykové verze Filmů (ať již jde o podtitulky, dabing nebo jiný způsob překladu, dále jen „**překlad**“), je Nabyvatel povinen každý takový zhotovený překlad na odpovídajícím nosiči bez zbytečného odkladu po jeho vytvoření poskytnout NFA, a udělit NFA ve stejné lhůtě licenci k užití každého takového překladu v souvislosti s užitím Filmu ze strany NFA, a v rozsahu určeném dohodou stran. Nabyvatel je povinen vlastním jménem a na vlastní účet vypořádat práva třetích osob ke každému překladu v rozsahu, který mu umožní udělení licence pro NFA dle předchozí věty.
8. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu NFA.
9. NFA výslovně prohlašuje, že v poskytnutí licence v rozsahu specifikovaném touto smlouvou mu nebrání žádná právní ani faktická překážka. Smluvní strany však berou na vědomí, že v případech, kdy některé Filmy DILIA obsahující autorská díla, jejichž autoři nebo jiní vykonavatelé předmětných autorských práv nejsou zastupováni DILIA ani k jejich užití nemůže DILIA udělit licenci dle ust. § 103 autorského zákona (dále jen „**nevypořádaná díla**“), nemůže NFA Nabyvateli ve vztahu k takovým nevypořádaným dílům platně udělit souhlas s jejich užitím; NFA však prohlašuje, že ve Smlouvě s DILIA se s DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, z.s. (dále jen „**agentura DILIA**“) dohodl tak, že odpovídající část odměny za užití nevypořádaných děl bude placena na účet agentury DILIA a agentura DILIA je povinna ve vztahu k takovým nevypořádaným dílům vynaložit veškeré úsilí k tomu, aby dohledala nositele práv k nevypořádaným dílům a uzavřela s nimi odpovídající smlouvu o zastupování, resp. s nimi vypořádala již uskutečněné užití jejich nevypořádaných děl a zaplatila jim odměnu. S ohledem na skutečnosti uvedené v předešlé větě se NFA s Nabyvatelem dohodl tak, že pokud mu Nabyvatel zaplatí licenční odměnu za užití určitého Filmu DILIA, který obsahuje jedno či více nevypořádaných děl, bude odpovídající část licenční odměny dle dohody mezi NFA a agenturou DILIA uhrazena na účet agentury DILIA s tím, že agentura DILIA vynaloží veškeré úsilí pro to, aby byla z této části licenční odměny vypořádána práva příslušných autorů nevypořádaných děl. NFA se s agenturou DILIA dále dohodl tak, že pokud se agentuře DILIA nepodaří vypořádat práva k určitému nevypořádanému dílu do 36 měsíců od zaplacení odměny za užití takového nevypořádaného díla na účet agentury DILIA, vrátí takovou odměnu agentura DILIA na bankovní účet NFA do 31. 1. kalendářního roku následujícího po kalendářním roce, ve kterém uplynulo 36 měsíců od zaplacení odměny ze strany NFA, s tím, že agentura DILIA je oprávněna strhnout si z této odměny náhradu nákladů za vynaložené úsilí za účelem výše uvedeného vyplacení odměn za užití nevypořádaných děl. NFA se s Nabyvatelem dohodl tak, že pakliže mu agentura DILIA vrátí část odměny za užití nevypořádaného díla dle předešlé věty, pak i NFA takovou část odměny vrátí Nabyvateli s tím, že rovněž NFA je oprávněn si z této zbylé části odměny strhnout náhradu svých transakčních nákladů; pakliže výše transakčních nákladů NFA bude rovna či vyšší zbylé části odměny za užití nevypořádaného díla, dohodly se smluvní strany, že NFA je oprávněn si tuto zbylou část odměny ponechat k náhradě těchto nákladů.
10. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva NFA, Státního fondu kinematografie nebo agentury DILIA (resp. jí zastupovaných autorů) ke kterémukoliv Filmu, o kterém se dozví.
11. Pokud jde o Filmy SFK, dohodly se smluvní strany dále na těchto zvláštních podmínkách:

* V případě, že v souvislosti s užitím Filmů na základě této smlouvy budou zhotovovány jakékoliv doprovodné materiály obsahující text (obsah vlastního Kanálu NFA, jiné webové stránky, tiskové brožury, propagační materiály apod.), je Nabyvatel povinen zajistit, že na takových doprovodných materiálech bude obvyklým způsobem označen jako nositel, resp. vykonavatel autorských práv k Filmům SFK Státní fond kinematografie, a to např. formou copyrightové výhrady a uvedením loga Státního fondu kinematografie, které je k dispozici ke stažení na jeho webových stránkách.
* V případě, že Smlouva s Fondem skončí z jakéhokoliv důvodu (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy, dohodou nebo jinak) dříve, než tato smlouva mezi NFA a Nabyvatelem, vstoupí ke dni následujícímu po zániku Smlouvy s Fondem do postavení NFA jakožto poskytovatele Souhlasu s užitím Filmu SFK přímo Státní fond kinematografie a Státní fond kinematografie bude se stejnými časovými účinky ve vztahu k tomuto souhlasu inkasovat všechny dosud nezaplacené (ani NFA nefakturované) částky představující odměnu za licenci. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že nastane-li situace předvídaná předchozí větou, Státní fond kinematografie vstoupí pouze do těch ustanovení této rámcové smlouvy nebo Dílčí smlouvy, které se týkají poskytnutého Souhlasu s užitím Filmu SFK a práva na zaplacení odměny za jeho poskytnutí.

**V.**

**Filmové materiály**

1. Za účelem umožnění řádného využití licence dle této smlouvy se NFA zavazuje dodávat Nabyvateli Filmové materiály ke každému jednotlivému Filmu v níže uvedeném formátu postupně, nejpozději však do 30 dnů od uzavření této smlouvy :
2. v případě Filmů uvedených v Příloze č. 1: MP4;
3. v případě Filmů uvedených v Příloze č. 2: QT Apple ProRes 422HQ.
4. Vyjma vlastních Filmových materiálů uvedených v předešlém odstavci 1 poskytne NFA ve stejné lhůtě Nabyvateli ve vztahu k Filmům uvedeným v Příloze č. 2 dále následující metadata v digitální podobě: informace o každém Filmu v českém jazyce (název, jména tvůrců a herců, rok výroby, anotace) a 3 fotografie (dále jen společně „**Další materiály**“). Nabyvatel je povinen užívat uvedené Filmy na Kanále NFA s těmito Dalšími materiály vztahujícími se příslušným Filmům.
5. Do doby, než NFA dodá Nabyvateli odpovídající Filmové materiály a Další materiály neběží ve vztahu k příslušným Filmům dané lhůty dle čl. III. odst. 1 této smlouvy.
6. V případě, že se Nabyvatel rozhodne zhotovit k Filmům vlastní doprovodné materiály (včetně například filmových podtitulků), bere na vědomí, že tak činí zásadně na své náklady a odpovědnost.
7. Nabyvatel je povinen přijmout maximální organizační, technologická i právní opatření, která po něm lze oprávněně požadovat, aby zamezil neoprávněnému šíření Filmových materiálů a Dalších materiálů.
8. Nedojde-li k prodloužení licence pro Nabyvatele dle podmínek této smlouvy novou smlouvou mezi NFA a Nabyvatelem do uplynutí sjednaného období, je Nabyvatel povinen nejpozději do 14 dnů od uplynutí licence dle této smlouvy smazat veškeré Filmové materiály i Další materiály, jakož i jakékoliv jejich záložní či jiné kopie.

**VI.**

**Odměna**

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za získání oprávnění k užití Filmů v souladu s touto smlouvou podílovou odměnu ve výši XXX ze všech příjmů, které Nabyvatel obdrží z Monetizace Filmů v souladu s touto smlouvou.
2. Nabyvatel je povinen odměnu uvedenou v odst. 1 tohoto článku hradit NFA vždy zpět za uplynulé 3 měsíce trvání licence na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu, s 14denní lhůtou splatnosti vystavené NFA. Faktura NFA bude vystavena na základě podrobného písemného vyúčtování, které Nabyvatel zašle NFA vždy nejpozději do 7 dnů od skončení příslušného 3měsíčního období, a to e-mailem kontaktní osobě NFA uvedené v čl. VII. odst. 1; součástí vyúčtování bude přesný rozpis příjmů z Monetizace ve vztahu k jednotlivým Filmům i výpočet odpovídající odměny pro NFA.
3. Nabyvatel garantuje, že odměna pro NFA za dobu trvání licence dosáhne v souhrnu za všechny Filmy uvedené v Příloze č. 1 a Příloze č. 2 minimálně částek specifikovaných v Příloze č. 1 a Příloze č. 2 této smlouvy, pokud jde o každý jednotlivý Film (dále jen „**Garantovaná odměna**“). Případný rozdíl mezi podílovou odměnou vypočtenou dle odst. 1 tohoto článku a Garantovanou odměnou je Nabyvatel povinen písemně vyúčtovat a zaplatit analogicky dle podmínek odst. 2 tohoto článku.
4. Nabyvatel je povinen kdykoliv na výzvu NFA doložit veškeré potřebné doklady prokazující správnost výpočtu odměny pro NFA v souladu s tímto ustanovením.
5. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodlení ve výši 0,05 % za každý byť i započatý den prodlení. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti, je NFA současně oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.

**VII.**

**Součinnost smluvních stran**

1. NFA určuje jako kontaktní osobu pro účely této smlouvy pana XXX, telefon XXX, e-mail: XXX
2. Nabyvatel určuje jako kontaktní osobu pro účely této smlouvy Jakuba Kubu, telefon: XXX, e-mail: [XXX](mailto:jakub@bluesky.pro)
3. Případné změny kontaktních osob obou smluvních stran oznámí smluvní strana písemně druhé smluvní straně bez zbytečného prodlení.

**VIII.**

**Mlčenlivost**

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří důvěrné informace NFA. Za informace, tvořící důvěrné informace, se například považují:

* informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
* informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
* informace o nových produktech a službách NFA.

1. Nabyvatel se zavazuje tyto důvěrné informace zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bezvýjimečně vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty takové informace obsahující a nedopustit, aby tyto informace byly kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeny jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
2. Nabyvatel se zavazuje tyto důvěrné informace nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
3. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

**IX.**

**Zvláštní ujednání o zveřejnění v registru smluv České republiky**

1. NFA je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „**ZoRS**“). Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS a nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v tomto registru. Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.
2. K uveřejnění této smlouvy v souladu s ust. § 5 ZoRS se zavazuje NFA. Pouze v případě, že by tuto svoji povinnost NFA nesplnil ani do 30 dnů od uzavření této smlouvy, je k uveřejnění smlouvy v registru smluv oprávněna druhá smluvní strana, která je však v takovém případě povinna respektovat zejména ujednání dle následující odst. 3 tohoto článku smlouvy.
3. Smluvní strany konstatují, že skutečnosti uvedené ustanoveních, která budou označena zelenou barvou, jsou obchodním tajemstvím ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle zák. č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, a tato ustanovení budou proto na základě ust. § 3 odst. 1 ZoRS, ve spojení s ust. § 8a a § 9 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna nečitelnými v rámci registru smluv.

**X.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
2. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán Státnímu fondu kinematografie či Agentuře DILIA.
3. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
4. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou, přičemž podpisy zástupců všech stran musí být na téže listině.
5. Všechny smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
6. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které smluvní strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev smluvních stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze smluvních stran.
7. Odpověď smluvní strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
8. Jestliže se v budoucnu stane nějaké ustanovení této smlouvy neplatným, nemá tato skutečnost žádný vliv na právní platnost ostatních smluvních ustanovení. Účastníci změní ustanovení, které se stane neplatným, za jiné, které účastníkům nejvíce vyhovuje. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
9. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1: Seznam filmů, z nichž mohou být na YouTube zveřejněny pouze ukázky;

Příloha č. 2: Seznam filmů, které budou na YouTube zveřejněny celé;

Příloha č. 3: Výjimky z udělené licence.

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne …..  **NFA:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Národní filmový archiv**  XXX | V Praze dne …..  **Nabyvatel:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Blue Sky Film Distribution, a.s.**  XXX |

**Příloha č. 1**

**k Licenční smlouvě**

Seznam filmů, z nichž mohou být na YouTube zveřejněny pouze **ukázky**:

1. **Filmy SFK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Film** | **Rok výroby** | **Režisér** | **Minimální výše odměny NFA z užití Filmu za dobu trvání licence (bez DPH)** |
| ...a pátý jezdec je strach | 1965 | Zdeněk Brynych | XXX |
| A zase ta Lucie | 1984 | Polák, Jindřich | XXX |
| Adam a Otka | 1973 | Dvořáček, Jaroslav | XXX |
| Adéla ještě nevečeřela | 1977 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Adelheid | 1969 | Vláčil, František | XXX |
| Aféry mé ženy | 1972 | Čech, Vladimír | XXX |
| Akce Bororo | 1972 | Fuka, Otakar | XXX |
| Alibi na vodě | 1965 | Čech, Vladimír | XXX |
| Anděl blažené smrti | 1966 | Skalský, Štěpán | XXX |
| Anděl s ďáblem v těle | 1983 | Matějka, Václav | XXX |
| Anděl svádí ďábla | 1988 | Matějka, Václav | XXX |
| Antonín Dvořák | 1974 | Zapletal, Marek | XXX |
| Archa bláznů | 1970 | Balaďa, Ivan | XXX |
| Ať žije republika | 1965 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Ať žijí duchové | 1976 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Atentát | 1964 | Sequens, Jiří | XXX |
| Babičky dobíjejte přesně | 1983 | Rychman, Ladislav | XXX |
| Báječní muži s klikou | 1978 | Menzel, Jiří | XXX |
| Balada pro banditu | 1978 | Sís, Vladimír | XXX |
| Bílá paní | 1965 | Podskalský, Zdeněk | XXX |
| Bitva o Hedviku | 1972 | Dziedzina, Julian | XXX |
| Blázni, vodníci a podvodníci | 1980 | Svoboda, Tomáš | XXX |
| Bloudění | 1966 | Antonín Máša, Jan Čuřík | XXX |
| Boj o Moskvu | 1985 | Otakar Fuka | XXX |
| Bony a klid | 1987 | Olmer, Vít | XXX |
| Bota jménem Melichar | 1983 | Troška, Zdeněk | XXX |
| Bouřlivé víno | 1976 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Božská Ema | 1979 | Krejčík, Jiří | XXX |
| Brácha za všechny peníze | 1978 | Strnad, Stanislav | XXX |
| Bylo čtvrt a bude půl | 1968 | Čech, Vladimír | XXX |
| Causa Králík | 1979 | Jireš, Jaromil | XXX |
| Cena medu | 1986 | Borek, Jaromír | XXX |
| Cirkus v cirkuse | 1975 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Co je doma, to se počítá, pánové | 1980 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Co je Vám, doktore? | 1984 | Olmer, Vít | XXX |
| Copak je to za vojáka | 1987 | Tuček, Petr | XXX |
| Což takhle dát si špenát | 1977 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Čarodějky z předměstí | 1990 | Reňáková-Králová, Drahomíra | XXX |
| Čarovné dědictví | 1985 | Zelenka, Zdeněk | XXX |
| Čas lásky a naděje | 1976 | Strnad, Stanislav | XXX |
| Čas pracuje pro vraha | 1979 | Hanibal, Jiří | XXX |
| Čas sluhů | 1989 | Pavlásková, Irena | XXX |
| Čekání na Patrika | 1988 | Tuček, Petr | XXX |
| Černá punčocha | 1987 | Fuka, Otakar | XXX |
| Černý vlk | 1971 | Černý, Stanislav | XXX |
| Čest a sláva | 1968 | Bočan, Hynek | XXX |
| Čintamani a podvodník | 1964 | Krejčík, Jiří | XXX |
| Čistá řeka | 1978 | Štěpán Skalský | XXX |
| Člověk proti zkáze | 1989 | Skalský, Štěpán | XXX |
| Čtyři v kruhu | 1967 | Makovec, Miloš | XXX |
| Čtyři vraždy stačí, drahoušku | 1970 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Ďábelské líbánky | 1970 | Podskalský, Zdeněk | XXX |
| Dáma na kolejích | 1966 | Rychman, Ladislav | XXX |
| Dědeček, Kylián a já | 1967 | Hanibal, Jiří | XXX |
| Den pro mou lásku | 1976 | Herz, Juraj | XXX |
| Den sedmý, osmá noc | 1969 | Shorm, Evald | XXX |
| Deváté srdce | 1978 | Herz, Juraj | XXX |
| Devět kruhů pekla | 1987 | Muchna, Milan | XXX |
| Diagnóza smrti | 1979 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Discopříběh | 1987 | Soukup, Jaroslav | XXX |
| Dita Saxová | 1967 | Moskalyk, Antonín | XXX |
| Dívka na koštěti | 1971 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Dívka s mušlí | 1980 | Svoboda, Jiří | XXX |
| Divoká srdce | 1989 | Soukup, Jaroslav | XXX |
| Divoká svině | 1989 | Kubišta, Jan | XXX |
| Dny zrady | 1973 | Otakar Vávra | XXX |
| Dobré světlo | 1986 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Dobří holubi se vracejí | 1988 | Klein, Dušan | XXX |
| Dostih | 1981 | Soukup, Jaroslav | XXX |
| Drahé tety a já | 1974 | Podskalský, Zdeněk | XXX |
| Druhý tah pěšcem | 1985 | Olmer, Vít | XXX |
| Dům ztracených duší | 1967 | Hanibal, Jiří | XXX |
| Dva lidi v zoo | 1989 | Poledňáková, Marie | XXX |
| Dva muži hlásí příchod | 1975 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Dvojí svět v hotelu Pacifik | 1975 | Majewski, Janusz | XXX |
| Dým bramborové natě | 1976 | Vláčil, František | XXX |
| Dýmky | 1966 | Jasný, Vojtěch | XXX |
| Dynamit | 1989 | Ciesler, Milan | XXX |
| Džusový román | 1984 | Fenič, Fero | XXX |
| Ecce homo homolka | 1969 | Papoušek, Jaroslav | XXX |
| Evo, vdej se | 1983 | Vošmiková, Jaroslava | XXX |
| Evropa tančila valčík | 1989 | Vávra, Otakar | XXX |
| Evžen mezi námi | 1980 | Nýdrle, Petr | XXX |
| Fádní odpoledne | 1964 | Ivan Passer | XXX |
| Fandy, ó Fandy | 1983 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Fantom Morrisvillu | 1966 | Zeman, Bořivoj | XXX |
| Farářův konec | 1968 | Schorm, Evald | XXX |
| Fešák Hubert | 1984 | Novák, Ivo | XXX |
| Flirt se slečnou Stříbrnou | 1969 | Gajer, Václav | XXX |
| Freonový duch | 1990 | Zdeněk Zelenka | XXX |
| Happy end | 1967 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Hodíme se k sobě, miláčku? | 1974 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Hodinářova svatební cesta korálovým mořem | 1979 | Svoboda, Tomáš | XXX |
| Hogo fogo homolka | 1970 | Papoušek, Jaroslav | XXX |
| Holka na zabití | 1975 | Herz, Juraj | XXX |
| Holky z porcelánu | 1974 | Herz, Juraj | XXX |
| Homolka a tobolka | 1972 | Papoušek, Jaroslav | XXX |
| Honza málem králem | 1976 | Zeman, Bořivoj | XXX |
| Hop, a je tu lidoop | 1977 | Muchna, Milan | XXX |
| Hordubal | 1979 | Jaroslav Balík | XXX |
| Hoří, má panenko | 1967 | Forman, Miloš | XXX |
| Hotel pro cizince | 1966 | Antonín Máša | XXX |
| Housata | 1979 | Smyczek, Karel | XXX |
| Hra bez pravidel | 1966 | Jindřich Polák | XXX |
| Hra o královnu | 1980 | Steklý, Karel | XXX |
| Hry lásky šálivé | 1971 | Krejčík, Jiří | XXX |
| Hurá za ním | 1988 | Cvrček, Radim | XXX |
| Hvězda padá vzhůru | 1974 | Rychman, Ladislav | XXX |
| Hvězda zvaná pelyněk | 1964 | Frič, Martin | XXX |
| Chlapci přece nepláčou | 1979 | Pinkava, Josef | XXX |
| Chobotnice z druhého patra | 1986 | Polák, Jindřich | XXX |
| Indiáni z Větrova | 1979 | Matula, Július | XXX |
| Intimní osvětlení | 1965 | Passer, Ivan | XXX |
| Já nejsem já | 1985 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Já to tedy beru, šéfe | 1978 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Já už budu hodný, dědečku! | 1978 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Já, spravedlnost | 1967 | Brynych, Zbyněk | XXX |
| Já, truchlivý bůh | 1969 | Kachlík, Antonín | XXX |
| Jáchyme, hoď ho do stroje | 1974 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Jak básníci přicházejí o iluze | 1984 | Klein, Dušan | XXX |
| Jak básníkům chutná život | 1987 | Klein, Dušan | XXX |
| Jak napálit advokáta | 1980 | Čech, Vladimír | XXX |
| Jak se budí princezny | 1977 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Jak se krade milion | 1967 | Balík, Jaroslav | XXX |
| Jak svět přichází o básníky | 1982 | Klein, Dušan | XXX |
| Jak utopit dr. Mráčka aneb konec vodníků v Čechách | 1974 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Jako jed | 1985 | Olmer, Vít | XXX |
| Jára Cimrman ležící, spící | 1983 | Smoljak, Ladislav | XXX |
| Jeden z nich je vrah | 1970 | Klein, Dušan | XXX |
| Jen ho nechte, ať se bojí | 1977 | Rychman, Ladislav | XXX |
| Jen o rodinných záležitostech | 1990 | Svoboda, Jiří | XXX |
| Jestřábí moudrost | 1989 | Drha, Vladimír | XXX |
| Jezdec formule risk | 1973 | Antonín Kachlík | XXX |
| Kalamita | 1981 | Chytilová, Věra | XXX |
| Kam doskáče ranní ptáče | 1986 | Reňáková-Králová, Drahomíra | XXX |
| Kam nikdo nesmí | 1979 | Klein, Dušan | XXX |
| Kam, pánové, kam jdete? | 1987 | Karel Kachyňa | XXX |
| Kamarád do deště | 1988 | Soukup, Jaroslav | XXX |
| Kaňka do pohádky | 1981 | Koval, Ota | XXX |
| Každý den odvahu | 1964 | Schorm, Evald | XXX |
| Každý mladý muž | 1965 | Juráček, Pavel | XXX |
| Kdo hledá zlaté dno | 1974 | Menzel, Jiří | XXX |
| Kdo chce zabít Jessii? | 1966 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Kdo přichází před půlnocí | 1979 | Brynych, Zbyněk | XXX |
| Kdyby tisíc klarinetů | 1964 | Roháč Ján, Svitáček Vladimír | XXX |
| Když rozvod, tak rozvod | 1982 | Skalský, Štěpán | XXX |
| Kladivo na čarodějnice | 1969 | Vávra, Otakar | XXX |
| Klec pro dva | 1967 | Mach, Jaroslav | XXX |
| Kluci z bronzu | 1980 | Stanislav Strnad | XXX |
| Kočár do Vídně | 1966 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Kočičí princ | 1978 | Koval, Ota | XXX |
| Kolonie Lanfieri | 1969 | Schmidt, Jan | XXX |
| Komediant | 1984 | OtakarVávra | XXX |
| Koncert na konci léta | 1979 | Vláčil, František | XXX |
| Konec agenta W4C prostřednictvím psa p. Foustky | 1967 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Konec starých časů | 1989 | Menzel, Jiří | XXX |
| Konečná stanice | 1981 | Jaroslav Balík | XXX |
| Kopretiny pro zámeckou paní | 1981 | Pinkava, Josef | XXX |
| Kopytem sem, kopytem tam | 1988 | Chytilová, Věra | XXX |
| Kouř | 1990 | Vorel, Tomáš st. | XXX |
| Krajina s nábytkem | 1986 | Smyczek, Karel | XXX |
| Krakonoš a lyžníci | 1980 | Plívová-Šimková, Věra | XXX |
| Království za kytaru | 1989 | Reňáková-Králová, Drahomíra | XXX |
| Křtiny | 1981 | Podskalský, Zdeněk st. | XXX |
| Kukačka v temném lese | 1984 | Antonín Moskalyk | XXX |
| Kulový blesk | 1978 | Smoljak Ladislav, Podskalský Zdeněk st. | XXX |
| Láska na druhý pohled | 1981 | Ladislav Rychman | XXX |
| Láska s vůní pryskyřice | 1984 | Hanibal, Jiří | XXX |
| Láska z pasáže | 1984 | Soukup, Jaroslav | XXX |
| Lásky jedné plavovlásky | 1965 | Forman, Miloš | XXX |
| Lásky mezi kapkami deště | 1979 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Léto s kovbojem | 1976 | Novák, Ivo | XXX |
| Lev s bílou hřívou | 1986 | Jaromil Jireš | XXX |
| Lidé z maringotek | 1966 | Frič, Martin | XXX |
| Lišáci, myšáci a šibeničák | 1970 | Šimková-Plívová, Věra | XXX |
| Lucie a zázraky | 1970 | Koval, Ota | XXX |
| Lucie, postrach ulice | 1984 | Polák, Jindřich | XXX |
| Lvi salónů | 1978 | Borek, Jaromír | XXX |
| Má láska s Jakubem | 1982 | Matějka, Václav | XXX |
| Mág | 1987 | Vláčil, František | XXX |
| Malá mořská víla | 1976 | Kachyňa Karel, Bychkov Vladimir | XXX |
| Malý velký hokejista | 1982 | Josef Pinkava | XXX |
| Marečku, podejte mi pero | 1976 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Markéta Lazarová | 1967 | Vláčil, František | XXX |
| Matěji, proč tě holky nechtějí | 1981 | Muchna, Milan | XXX |
| Metráček | 1971 | Pinkava, Josef | XXX |
| Mladé víno | 1986 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Mladý muž a bílá velryba | 1978 | Jireš, Jaromil | XXX |
| Morgiana | 1972 | Herz, Juraj | XXX |
| Motiv pro vraždu | 1974 | Matula Július, Svoboda Jiří, Svoboda Tomáš | XXX |
| Mravenci nesou smrt | 1985 | Brynych, Zbyněk | XXX |
| Mučedníci lásky | 1966 | Němec, Jan | XXX |
| Můj brácha má prima bráchu | 1975 | Strnad, Stanislav | XXX |
| Můj hříšný muž | 1986 | Matějka, Václav | XXX |
| Muka obraznosti | 1989 | Vladimír Drha | XXX |
| Muž na drátě | 1985 | Matula, Július | XXX |
| Muž z Londýna | 1974 | Bočan, Hynek | XXX |
| My tři a pes z Pětipes | 1971 | Koval, Ota | XXX |
| Mys dobré naděje | 1975 | Fuka, Otakar | XXX |
| Na kolejích čeká vrah | 1970 | Mach, Josef | XXX |
| Na kometě | 1970 | Karel Zeman | XXX |
| Na konci světa | 1975 | Ivo Novák | XXX |
| Na pytlácké stezce | 1979 | Gajer, Václav | XXX |
| Na samotě u lesa | 1976 | Menzel, Jiří | XXX |
| Na veliké řece | 1977 | Schmidt, Jan | XXX |
| Nahá pastýřka | 1966 | Mach, Jaroslav | XXX |
| Náš dědek Josef | 1976 | Kachlík, Antonín | XXX |
| Návrat ztraceného syna | 1966 | Schorm, Evald | XXX |
| Nebeští jezdci | 1968 | Polák, Jindřich | XXX |
| Nebojsa | 1988 | Matula, Július | XXX |
| Nefňukej, veverko! | 1988 | Plívová-Šimková, Věra | XXX |
| Nejistá sezóna | 1987 | Smoljak, Ladislav | XXX |
| Nejkrásnější věk | 1968 | Papoušek, Jaroslav | XXX |
| Nejlepší ženská mého života | 1968 | Frič, Martin | XXX |
| Neobyčejná třída | 1964 | Josef Pinkava | XXX |
| Neohlížej se, jde za námi kůň | 1979 | Hanibal, Jiří | XXX |
| Nevěsta s nejkrásnějšíma očima | 1975 | Schmidt, Jan | XXX |
| Něžný barbar | 1989 | Koliha, Petr | XXX |
| Nikdo se nebude smát | 1965 | Bočan, Hynek | XXX |
| Noc klavíristy | 1976 | Polák, Jindřich | XXX |
| Noc na Karlštejně | 1973 | Podskalský, Zdeněk | XXX |
| Noc nevěsty | 1967 | Kachyňa, Karel | XXX |
| O princezně Jasněnce a létajícím ševci | 1987 | Troška, Zdeněk | XXX |
| O slavnosti a hostech | 1965 | Němec, Jan | XXX |
| O Sněhurce | 1972 | Šimková-Plívová, Věra | XXX |
| O statečném kováři | 1983 | Švéda, Petr | XXX |
| O zapomnětlivém černokněžníkovi | 1990 | Bočan, Hynek | XXX |
| O zatoulané princezně | 1987 | Kachlík, Antonín | XXX |
| Oáza | 1972 | Brynych, Zbyněk | XXX |
| Obecná škola | 1991 | Svěrák, Jan | XXX |
| Obchod na korze | 1965 | Kadár Ján, Klos Elmar | XXX |
| Objížďka | 1968 | Mach, Josef | XXX |
| Od zítřka nečaruji | 1978 | Polák, Jindřich | XXX |
| Odvážná slečna | 1969 | Filip, František | XXX |
| Ohlédnutí | 1968 | Máša, Antonín | XXX |
| Operace mé dcery | 1986 | Novák, Ivo | XXX |
| Osada havranů | 1977 | Schmidt, Jan | XXX |
| Ostře sledované vlaky | 1966 | Menzel, Jiří | XXX |
| Osud jménem Kamila | 1974 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Osvobození Prahy | 1976 | Otakar Vávra | XXX |
| Ovoce stromů rajských jíme | 1969 | Chytilová, Věra | XXX |
| Oznamuje se láskám vašim | 1989 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Pan Tau | 1988 | Polák, Jindřich | XXX |
| Pan Vok odchází | 1979 | Steklý, Karel | XXX |
| Pane, vy jste vdova | 1970 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Panelstory aneb jak se rodí sídliště | 1979 | Chytilová, Věra | XXX |
| Páni edisoni | 1987 | Olmer, Vít | XXX |
| Páni kluci | 1975 | Šimková-Plívová, Věra | XXX |
| Panna a netvor | 1978 | Herz, Juraj | XXX |
| Papilio | 1986 | Svoboda, Jiří | XXX |
| Parta hic | 1976 | Bočan, Hynek | XXX |
| Partie krásného dragouna | 1970 | Sequens, Jiří | XXX |
| Past na kachnu | 1978 | Kovář, Karel | XXX |
| Pasťák | 1969 | Hynek Bočan | XXX |
| Pátek není svátek | 1979 | Fuka, Otakar | XXX |
| Pějme píseň dohola | 1990 | Trojan, Ondřej | XXX |
| Pěnička a paraplíčko | 1971 | Sequens, Jiří | XXX |
| Pension pro svobodné pány | 1967 | Krejčík, Jiří | XXX |
| Perličky na dně | 1965 | Jireš Jaromil, Menzel Jiří, Němec Jan, Schorm Evald, Chytilová Věra | XXX |
| Pěsti ve tmě | 1986 | Soukup, Jaroslav | XXX |
| Pětka s hvězdičkou | 1985 | Balajka, Miroslav | XXX |
| Petrolejové lampy | 1971 | Herz, Juraj | XXX |
| Po stopách krve | 1969 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Pod jezevčí skálou | 1978 | Gajer, Václav | XXX |
| Pohádka o Honzíkovi a Mařence | 1980 | Zeman, Karel | XXX |
| Pohádka o Malíčkovi | 1985 | Piesis, Gunárs | XXX |
| Pohlaď kočce uši | 1985 | Pinkava, Josef | XXX |
| Poklad byzantského kupce | 1966 | Novák, Ivo | XXX |
| Pokus o vraždu | 1973 | Sequens, Jiří | XXX |
| Poplach v oblacích | 1978 | Polák, Jindřich | XXX |
| Poprask na silnici E4 | 1979 | Strnad, Stanislav | XXX |
| Poslední propadne peklu | 1982 | Ráža, Ludvík | XXX |
| Postřižiny | 1980 | Menzel, Jiří | XXX |
| Pozor, vizita | 1981 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Prázdniny pro psa | 1980 | Vošmiková, Jaroslava | XXX |
| Pražákům, těm je hej | 1990 | Smyczek Karel, Kocáb Michal | XXX |
| Pražská pětka | 1988 | Vorel, Tomáš st. | XXX |
| Pražské noci | 1968 | Makovec Miloš, Brdečka Jiří, Schorm Evald | XXX |
| Princ a večernice | 1978 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Princ bajaja | 1971 | Kachlík, Antonín | XXX |
| Proč? | 1987 | Smyczek, Karel | XXX |
| Prodloužený čas | 1984 | Jaromil Jireš | XXX |
| Příběh lásky a cti | 1977 | Otakar Vávra | XXX |
| Přijela k nám pouť | 1973 | Plívová-Šimková, Věra | XXX |
| Případ mrtvého muže | 1974 | Klein, Dušan | XXX |
| Případ mrtvých spolužáků | 1976 | Klein, Dušan | XXX |
| Případ pro začínajícího kata | 1969 | Juráček, Pavel | XXX |
| Příště budeme chytřejší, staroušku | 1982 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Psi a lidé | 1971 | Schorm, Evald | XXX |
| Půl domu bez ženicha | 1980 | Bočan, Hynek | XXX |
| Pumpaři od zlaté podkovy | 1978 | Fuka, Otakar | XXX |
| Rodeo | 1972 | Máša, Antonín | XXX |
| Romance pro křídlovku | 1966 | Vávra, Otakar | XXX |
| Romaneto | 1980 | Jaroslav Soukup | XXX |
| Rozmarné léto | 1967 | Menzel, Jiří | XXX |
| Rozpuštěný a vypuštěný | 1984 | Smoljak, Ladislav | XXX |
| Rumburak | 1984 | Vorlíček, Václav | XXX |
| S čerty nejsou žerty | 1984 | Bočan, Hynek | XXX |
| S tebou mě baví svět | 1982 | Poledňáková, Marie | XXX |
| Sázka na třináctku | 1977 | Klein, Dušan | XXX |
| Sběrné surovosti | 1965 | Juraj Herz | XXX |
| Sedm hladových | 1988 | Smyczek, Karel | XXX |
| Sedmého dne večer | 1974 | Čech, Vladimír | XXX |
| Sedmikrásky | 1966 | Chytilová, Věra | XXX |
| Sestřičky | 1983 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Setkání v červenci | 1978 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Signum laudis | 1980 | Hollý, Martin | XXX |
| Skalpel, prosím | 1985 | Svoboda, Jiří | XXX |
| Skřivánci na niti | 1969 | Menzel, Jiří | XXX |
| Slaměný klobouk | 1971 | Oldřich Lipský | XXX |
| Slasti otce vlasti | 1969 | Steklý, Karel | XXX |
| Slavnosti sněženek | 1983 | Menzel, Jiří | XXX |
| Slečny přijdou později | 1966 | Toman, Ivo | XXX |
| Slunce, seno a pár facek | 1989 | Troška, Zdeněk | XXX |
| Slunce, seno, jahody | 1983 | Troška, Zdeněk | XXX |
| Směšný pán | 1969 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Smích se lepí na paty | 1986 | Bočan, Hynek | XXX |
| Smrt černého krále | 1971 | Sequens, Jiří | XXX |
| Smrt krásných srnců | 1986 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Smrt na černo | 1976 | Toman, Ivo | XXX |
| Smrt si vybírá | 1972 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Smrt stopařek | 1979 | Polák, Jindřich | XXX |
| Smrt talentovaného ševce | 1982 | Schmidt, Jan | XXX |
| Smrt za oponou | 1966 | Kachlík, Antonín | XXX |
| Smuteční slavnost | 1969 | Sirový, Zdeněk | XXX |
| Sněženky a machři | 1982 | Smyczek, Karel | XXX |
| Sokolovo | 1974 | Vávra, Otakar | XXX |
| Soukromá vichřice | 1967 | Hynek Bočan | XXX |
| Spalovač mrtvol | 1968 | Herz, Juraj | XXX |
| Správná trefa | 1987 | Rudolf Růžička | XXX |
| Srdečný pozdrav ze zeměkoule | 1982 | Oldřich Lipský | XXX |
| Stíhán a podezřelý | 1978 | Brynych, Zdeněk | XXX |
| Stíny horkého léta | 1977 | Vláčil, František | XXX |
| Stopař | 1978 | Petr Tuček | XXX |
| Strašidla z vikýře | 1987 | Cvrček, Radim | XXX |
| Stud | 1967 | Ladislav Helge | XXX |
| Svatba jako řemen | 1967 | Krejčík, Jiří | XXX |
| Svatby pana Voka | 1970 | Steklý, Karel | XXX |
| Svět nic neví | 1987 | Svoboda, Jiří | XXX |
| Světáci | 1969 | Podskalský, Zdeněk | XXX |
| Šašek a královna | 1987 | Chytilová, Věra | XXX |
| Šest medvědů s Cibulkou | 1972 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Šíleně smutná princezna | 1968 | Zeman, Bořivoj | XXX |
| Ta naše písnička česká | 1967 | Podskalský, Zdeněk | XXX |
| Ta naše písnička česká II | 1990 | Olmer, Vít | XXX |
| Tajemství hradu v Karpatech | 1981 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Tajemství ocelového města | 1978 | Ráža, Ludvík | XXX |
| Tajemství velkého vypravěče | 1971 | Karel Kachyňa | XXX |
| Ten svetr si nesvlíkej | 1980 | Míka, Zdeněk | XXX |
| Tchán | 1979 | Míka, Zdeněk | XXX |
| Trhák | 1980 | Podskalský, Zdeněk | XXX |
| Třetí princ | 1982 | Moskalyk, Antonín | XXX |
| Třetí skoba pro Kocoura | 1983 | Cvrček, Radim | XXX |
| Tři chlapi na cestách | 1973 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Tři oříšky pro Popelku | 1973 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Tři veteráni | 1983 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Třicet jedna ve stínu | 1965 | Jiří Weiss | XXX |
| Třicet panen a Pythagoras | 1973 | Hobl, Pavel | XXX |
| Třináctá komnata | 1968 | Vávra, Otakar | XXX |
| Údolí včel | 1967 | Vláčil, František | XXX |
| Ucho | 1970 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Ukradená vzducholoď | 1966 | Zeman, Karel | XXX |
| Upír z Feratu | 1981 | Herz, Juraj | XXX |
| Útěky domů | 1980 | Jireš, Jaromil | XXX |
| Utrpení mladého Boháčka | 1969 | Filip, František | XXX |
| Už zase skáču přes kaluže | 1970 | Kachyňa, Karel | XXX |
| Valerie a týden divů | 1970 | Jireš, Jaromil | XXX |
| Velká filmová loupež | 1986 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Veselé Vánoce přejí chobotnice | 1986 | Polák, Jindřich | XXX |
| Vesničko má středisková | 1985 | Menzel, Jiří | XXX |
| Veverka a kouzelná mušle | 1988 | Plívová-Šimková, Věra | XXX |
| Vím, že jsi vrah | 1971 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Vítr v kapse | 1982 | Soukup, Jaroslav | XXX |
| Vlčí bouda | 1986 | Chytilová, Věra | XXX |
| Volání rodu | 1977 | Schmidt, Jan | XXX |
| Vracenky | 1990 | Schmidt, Jan | XXX |
| Vrah skrývá tvář | 1966 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Vrať se do hrobu | 1989 | Šteindler, Milan | XXX |
| Vražda Ing. Čerta | 1970 | Krumbachová, Ester | XXX |
| Vražda v hotelu Excelsior | 1971 | Sequens, Jiří | XXX |
| Vrchní, prchni | 1980 | Smoljak, Ladislav | XXX |
| Všichni dobří rodáci | 1968 | Jasný, Vojtěch | XXX |
| Všichni musí být v pyžamu | 1985 | Papoušek, Jaroslav | XXX |
| Výbuch bude v pět | 1984 | Pinkava, Josef | XXX |
| Za humny je drak | 1982 | Cvrček, Radim | XXX |
| Za trnkovým keřem | 1974 | Gajer, Václav | XXX |
| Zabil jsem Einsteina, pánové | 1969 | Lipský, Oldřich | XXX |
| Zabitá neděle | 1969 | Vihanová, Drahomíra | XXX |
| Zánik samoty Berhof | 1983 | Svoboda, Jiří | XXX |
| Zítra to roztočíme, drahoušku | 1976 | Schulhoff, Petr | XXX |
| Zítra vstanu a opařím se čajem | 1977 | Polák, Jindřich | XXX |
| Zkrocení zlého muže | 1986 | Poledňáková, Marie | XXX |
| Zlatá reneta | 1965 | Vávra, Otakar | XXX |
| Zlatá svatba | 1972 | Mach, Jaroslav | XXX |
| Zlaté rybky | 1977 | Fuka, Otakar | XXX |
| Zločin v dívčí škole | 1965 | Novák Ivo, Rychman Ladislav, Menzel Jiří | XXX |
| Zločin v šantánu | 1968 | Menzel, Jiří | XXX |
| Znamení raka | 1967 | Herz, Juraj | XXX |
| Zralé víno | 1981 | Vorlíček, Václav | XXX |
| Žebrácká opera | 1991 | Menzel, Jiří | XXX |
| Ženy v ofsajdu | 1971 | Zeman, Bořivoj | XXX |
| Žert | 1968 | Jireš, Jaromil | XXX |
|  |  | Celkem (Kč bez DPH) | XXX |

1. **Filmy DILIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Film** | **Rok výroby** | **Režisér** | **Minimální výše odměny NFA z užití Filmu za dobu trvání licence (Kč bez DPH)** |
| 105% alibi | 1959 | Vladimír Čech | XXX |
| 13. revír | 1946 | Martin Frič | XXX |
| Anděl na horách | 1955 | Bořivoj Zeman | XXX |
| Andula vyhrála | 1938 | Miroslav Cikán | XXX |
| Anton Špelec, ostrostřelec | 1932 | Martin Frič | XXX |
| Ať žije nebožtík | 1935 | Martin Frič | XXX |
| Až přijde kocour | 1963 | Vojtěch Jasný | XXX |
| Babička | 1940 | František Čáp | XXX |
| Barbora řádí | 1935 | Miroslav Cikán | XXX |
| Baron Prášil | 1961 | Karel Zeman | XXX |
| Baron Prášil | 1940 | Martin Frič | XXX |
| Bílá nemoc | 1937 | Hugo Hass | XXX |
| Bláznova kronika | 1964 | Karel Zeman | XXX |
| Byl jednou jeden král | 1954 | Bořivoj Zeman | XXX |
| C. a k. polní maršálek | 1930 | Karel Lamač | XXX |
| Cech panen kutnohorských | 1938 | Otakar Vávra | XXX |
| Cesta do hlubin študákovy duše | 1939 | Martin Frič | XXX |
| Cesta do pravěku | 1955 | Karel Zeman | XXX |
| Cirkus bude! | 1954 | Oldřich Lipský | XXX |
| Cisařův pekař + Pekařův císař | 1951 | Martin Frič | XXX |
| Černý Petr | 1963 | Miloš Forman | XXX |
| Daleká cesta | 1948 | Alfréd Radok | XXX |
| Dařbuján a Pandrhola | 1959 | Martin Frič | XXX |
| Dědeček automobil | 1956 | Alfréd Radok | XXX |
| Démanty noci | 1964 | Jan Němec | XXX |
| Děvčata, nedejte se! | 1937 | Hugo Haas, J. A. Holman | XXX |
| Dívka v modrém | 1939 | Otakar Vávara | XXX |
| Dobrý voják Švejk | 1956 | Karel Steklý | XXX |
| Dovolená s Andělem | 1952 | Bořivoj Zeman | XXX |
| Ducháček to zařídí | 1938 | Karel Lamač | XXX |
| Eva tropí hlouposti | 1939 | Martin Frič | XXX |
| Falešná kočička | 1937 | Vladimír Slavínský | XXX |
| Funebrák | 1932 | Karel Lamač | XXX |
| Hej-Rup! | 1934 | Martin Frič | XXX |
| Hledá se táta! | 1961 | František Daniel | XXX |
| Holka nebo kluk | 1938 | Vladimír Slavínský | XXX |
| Holubice | 1960 | František Vláčil | XXX |
| Hostinec "U kamenného stolu" | 1948 | Josef Gruss | XXX |
| Hotel Modrá hvězda | 1941 | Martin Frič | XXX |
| Hrátky s čertem | 1956 | Josef Mach | XXX |
| Hrdinný kapitán Korkorán | 1934 | Miroslav Cikán | XXX |
| Hudba z Marsu | 1955 | Ján Kadár, Elmar Klos | XXX |
| Ikarie XB 1 | 1963 | Jindřich Polák | XXX |
| Jan Hus | 1954 | Otakar Vávara | XXX |
| Jan Roháč z Dubé | 1947 | Vladimír Borský | XXX |
| Jan Žižka | 1955 | Otakar Vávara | XXX |
| Kam čert nemůže | 1959 | Zdeněk Podskalský st. | XXX |
| Karel a já | 1942 | Miroslav Cikán | XXX |
| Katakomby | 1940 | Martin Frič | XXX |
| Kde alibi nestačí | 1961 | Vladimír Čech | XXX |
| Klapzubova XI. | 1938 | Ladislav Brom | XXX |
| Konkurs | 1963 | Miloš Forman | XXX |
| Krakatit | 1948 | Otakar Vávara | XXX |
| Král komiků | 1963 | Vladimír Sís, Rudolf Jaroš | XXX |
| Král Králů | 1963 | Martin Frič | XXX |
| Král Šumavy | 1959 | Karel Kachyňa | XXX |
| Kristian | 1939 | Martin Frič | XXX |
| Křik | 1963 | Jaromil Jireš | XXX |
| Lelíček ve službách Sherlocka Holmese | 1932 | Karel Lamač | XXX |
| Limonádový Joe aneb Koňská opera | 1964 | Oldřich Lipský | XXX |
| Lízin let do nebe | 1937 | Václav Binovec | XXX |
| Lízino štěstí | 1939 | Václav Binovec | XXX |
| Madla z cihelny | 1933 | Vladimír Slavínský | XXX |
| Madla zpívá Evropě | 1940 | Václav Binovec | XXX |
| Nebe a dudy | 1941 | Vladimír Slavínský | XXX |
| Nezlobte dědečka | 1934 | Karel Lamač | XXX |
| Noční motýl | 1941 | František Čáp | XXX |
| O medvědu Ondřejovi | 1959 | Jaroslav Mach | XXX |
| O něčem jiném | 1963 | Věra Chytilová | XXX |
| Obušku, z pytle ven! | 1955 | Jaromír Pleskot | XXX |
| Plavecký mariáš | 1952 | Václav Wasserman | XXX |
| Pobočník Jeho Výsosti | 1933 | Martin Frič | XXX |
| Počestné paní pardubické | 1944 | Martin Frič | XXX |
| Poslední mohykán | 1947 | Vladimír Slavínský | XXX |
| Poslední podskalák | 1940 | Jan Sviták | XXX |
| Poslušně hlásím | 1957 | Karel Steklý | XXX |
| Postava k podpírání | 1963 | Pavel Juráček, Jan Schmidt | XXX |
| Práče | 1960 | Karel Kachyňa | XXX |
| Princezna se zlatou hvězdou | 1959 | Martin Frič | XXX |
| Proti všem | 1956 | Otakar Vávara | XXX |
| Provdám svou ženu | 1941 | Miroslav Cikán | XXX |
| Prstýnek | 1944 | Martin Frič | XXX |
| Přednosta stanice | 1941 | Jan Sviták | XXX |
| Přítelkyně pana ministra | 1940 | Vladimír Slavínský | XXX |
| Pyšná princezna | 1952 | Bořivoj Zeman | XXX |
| Pytel blech | 1962 | Věra Chytilová | XXX |
| Pytlákova schovanka | 1949 | Martin Frič | XXX |
| Rodinné trampoty oficiála Tříšky | 1949 | Josef Mach | XXX |
| Romeo, Julie a tma | 1959 | Jiří Weiss | XXX |
| Roztomilý člověk | 1941 | Martin Frič | XXX |
| Smrt si říká Engelchen | 1963 | Ján Kadár, Elmar Klos | XXX |
| Smrt v sedle | 1958 | Jindřich Polák | XXX |
| Starci na chmelu | 1964 | Ladislav Rychman | XXX |
| Staré pověsti české | 1952 | Jiří Trnka | XXX |
| Strach | 1963 | Petr Schulhoff | XXX |
| Strop | 1961 | Věra Chytilová | XXX |
| Škola základ života | 1938 | Martin Frič | XXX |
| Špalíček | 1947 | Jiří Trnka | XXX |
| Takový je život | 1929 | Carl Junghans | XXX |
| Táto, sežeň štěně | 1964 | Milan Vošmik | XXX |
| Tetička | 1941 | Martin Frič | XXX |
| To neznáte Hadimršku | 1931 | Karel Lamač, Martin Frič | XXX |
| Transport z ráje | 1962 | Zbyněk Brynych | XXX |
| Tři chlapi v chalupě | 1963 | Josef Mach | XXX |
| Tři vejce do skla | 1937 | Martin Frič | XXX |
| Tři zlaté vlasy děda Vševěda | 1963 | Jan Valášek st. | XXX |
| U pěti veverek | 1944 | Miroslav Cikán | XXX |
| U pokladny stál | 1939 | Karel Lamač | XXX |
| Valentin Dobrotivý | 1942 | Martin Frič | XXX |
| Velbloud uchem jehly | 1936 | Hugo Haas, Otakar Vávra | XXX |
| Vynález zkázy | 1958 | Karel Zeman | XXX |
| Vyšší princip | 1960 | Jiří Krejčík | XXX |
| Zborov | 1938 | J. A. Holman, Jiří Slavíček | XXX |
| Ze soboty na neděli | 1931 | Gustav Machatý | XXX |
|  |  | Celkem (Kč bez DPH) | XXX |

**Příloha č. 2**

**k Licenční smlouvě**

Seznam filmů, které budou na YouTube zveřejněny **celé**:

1. **Filmy SFK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název filmu** | **Rok výroby** | **Režisér** | **Minimální výše odměny NFA z užití Filmu za dobu trvání licence (Kč bez DPH)** |
| Báječní muži s klikou | 1978 | Jiří Menzel | XXX |
| Bílá paní | 1965 | Zdeněk Podskalský | XXX |
| Co je Vám, doktore? | 1984 | Vít Olmer | XXX |
| Dáma na kolejích | 1966 | Ladislav Rychman | XXX |
| Džusový román | 1984 | Fero Fenič | XXX |
| Freonový duch | 1990 | Zdeněk Zelenka | XXX |
| Housata | 1979 | Karel Smyczek | XXX |
| Indiáni z Větrova | 1979 | Július Matula | XXX |
| Já, spravedlnost | 1967 | Zbyněk Brynych | XXX |
| Kalamita | 1981 | Věra Chytilová | XXX |
| Kladivo na čarodějnice | 1969 | Otakar Vávra | XXX |
| Kočár do Vídně | 1966 | Karel Kachyňa | XXX |
| Něžný barbar | 1989 | Petr Koliha | XXX |
| Pan Vok odchází | 1979 | Karel Steklý | XXX |
| Panna a netvor | 1978 | Juraj Herz | XXX |
| Pozor, vizita! | 1981 | Karel Kachyňa | XXX |
| Pražákům, těm je hej | 1990 | Karel Smyczek, Michal Kocáb | XXX |
| Proč? | 1987 | Karel Smyczek | XXX |
| Slasti otce vlasti | 1969 | Karel Steklý | XXX |
| Srdečný pozdrav ze zeměkoule | 1982 | Oldřich Lipský | XXX |
| Stud | 1969 | Ladislav Helge | XXX |
| Svatby pana Voka | 1970 | Karel Steklý | XXX |
| Tajemství ocelového města | 1978 | Ludvík Ráža | XXX |
| Upír z Feratu | 1981 | Juraj Herz | XXX |
| Už zase skáču přes kaluže | 1970 | Karel Kachyňa | XXX |
| Vražda Ing. Čerta | 1970 | Ester Krumbachová | XXX |
| Zločin v dívčí škole | 1965 | Ivo Novák, Ladislav Rychman, Jiří Menzel | XXX |
| Zločin v šantánu | 1968 | Jiří Menzel | XXX |
| Znamení raka | 1967 | Juraj Herz | XXX |
| Žebrácká opera | 1991 | Jiří Menzel | XXX |
|  |  | Celkem (Kč včetně DPH) | XXX |

1. **Filmy DILIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název filmu** | **Rok výroby** | **Režisér** | **Minimální výše odměny NFA z užití Filmu za dobu trvání licence (Kč bez DPH)** |
| Barbora řádí | 1935 | Miroslav Cikán | XXX |
| Bílá nemoc | 1937 | Hugo Hass | XXX |
| Děvčata, nedejte se! | 1937 | Hugo Hass, J.A.Holman | XXX |
| Hrdinný kapitán Korkorán | 1934 | Miroslav Cikán | XXX |
| Hudba z Marsu | 1955 | Ján Kadár, Elmar Klos | XXX |
| Jan Hus | 1954 | Otakar Vávara | XXX |
| Jan Roháč z Dubé | 1947 | Vladimír Borský | XXX |
| Jan Žižka | 1955 | Otakar Vávara | XXX |
| Krakatit | 1948 | Otakar Vávara | XXX |
| Křik | 1963 | Jaromil Jireš | XXX |
| Manželství na úvěr | 1936 | Oldřich Kmínek | XXX |
| Noční motýl | 1941 | František Čáp | XXX |
| O něčem jiném | 1963 | Věra Chytilová | XXX |
| Obžalovaný | 1964 | Ján Kadár, Elmar Klos | XXX |
| Pět z milionu | 1959 | Zbyněk Brynych | XXX |
| Smrt si říká Engelchen | 1963 | Ján Kadár, Elmar Klos | XXX |
| Studujeme za školou | 1939 | Miroslav Cikán | XXX |
| Táto, sežeň štěně | 1964 | Milan Vošmik | XXX |
| Touha | 1958 | Vojtěch Jasný | XXX |
| Tři přání | 1958 | Ján Kadár, Elmar Klos | XXX |
|  |  | Celkem (Kč včetně DPH) | XXX |

**Příloha č. 3**

**k Licenční smlouvě**

Seznam výjimek z udělené licence. V případě následujících Filmů – ať již uvedených v Příloze č. 1 nebo v Příloze č. 2 smlouvy – je licence udělena pouze pro území České republiky a Slovenské republiky:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Adéla ještě nevečeřela | Oldřich Lipský | 1977 | SFK |
| Až přijde kocour | Vojtěch Jasný | 1963 | NFA |
| Bláznova kronika | Karel Zeman | 1964 | NFA |
| Božská Ema | Jiří Krejčík | 1979 | SFK |
| Byl jednou jeden král | Bořivoj Zeman | 1954 | NFA |
| Cesta do pravěku | Karel Zeman | 1955 | NFA |
| Cirkus v cirkuse | Oldřich Lipský | 1975 | SFK |
| Což takhle dát si špenát | Václav Vorlíček | 1977 | SFK |
| Čarodějky z předměstí | Drahomíra Reňáková-Králová | 1990 | SFK |
| Čarovné dědictví | Zdeněk Zelenka | 1985 | SFK |
| Černý Petr | Miloš Forman | 1963 | NFA |
| Čtyři vraždy stačí, drahoušku | Oldřich Lipský | 1970 | SFK |
| Daleká cesta | Alfréd Radok | 1948 | NFA |
| Démanty noci | Jan Němec | 1964 | NFA |
| Dívka na koštěti | Václav Vorlíček | 1971 | SFK |
| Dobrodružství s Blasiem | Egon Schlegel | 1974 | SFK |
| Dobrý voják Švejk | Karel Steklý | 1956 | NFA |
| Dvojí svět v hotelu Pacifik | Janusz Majewski | 1975 | SFK |
| Ecce homo homolka | Jaroslav Papoušek | 1969 | SFK |
| Erotikon | Gustav Machatý | 1929 | NFA |
| Extase | Gustav Machatý | 1933 | NFA |
| Fádní odpoledne | Ivan Passer | 1964 | SFK |
| Fantom Morrisvillu | Bořivoj Zeman | 1966 | SFK |
| Farářův konec | Evald Schorm | 1968 | SFK |
| Freonový duch | Zdeněk Zelenka | 1990 | SFK |
| Hogo fogo homolka | Jaroslav Papoušek | 1970 | SFK |
| Holubice | František Vláčil | 1960 | NFA |
| Homolka a tobolka | Jaroslav Papoušek | 1972 | SFK |
| Hoří, má panenko | Miloš Forman | 1967 | SFK |
| Chobotnice z druhého patra | Jindřich Polák | 1986 | SFK |
| Ikarie XB1 | Jindřich Polák | 1963 | NFA |
| Intimní osvětlení | Ivan Passer | 1965 | SFK |
| Já, spravedlnost | Zbyněk Brynych | 1967 | SFK |
| Jak se budí princezny | Václav Vorlíček | 1977 | SFK |
| Jak utopit dr. Mráčka aneb konec vodníků v Čechách | Václav Vorlíček | 1974 | SFK |
| Káťa a krokodýl | Věra Šimková-Plívová | 1965 | SFK |
| Každý den odvahu | Evald Schorm | 1964 | SFK |
| Kdo chce zabít Jessii? | Václav Vorlíček | 1966 | SFK |
| Kladivo na čarodějnice | Otakar Vávra | 1969 | SFK |
| Klaun Ferdinand a raketa | Jindřich Polák | 1962 | NFA |
| Kočičí princ | Ota Koval | 1978 | SFK |
| Konec starých časů | Jiří Menzel | 1989 | SFK |
| Konkurs | Miloš Forman | 1963 | NFA |
| Krakatit | Otakar Vávara | 1948 | NFA |
| Král Šumavy | Karel Kachyňa | 1959 | NFA |
| Křik | Jaromil Jireš | 1963 | NFA |
| Kukačka v temném lese | Antonín Moskalyk | 1984 | SFK |
| Labakan | Václav Krška | 1956 | NFA |
| Lásky jedné plavovlásky | Miloš Forman | 1965 | SFK |
| Limonádový Joe aneb Koňská opera | Oldřich Lipský | 1964 | NFA |
| Malá mořská víla | Karel Kachyňa, Vladimir Bychkov | 1976 | SFK |
| Marečku, podejte mi pero | Oldřich Lipský | 1976 | SFK |
| Markéta Lazarová | František Vláčil | 1967 | SFK |
| Na pytlácké stezce | Václav Gajer | 1979 | SFK |
| Na samotě u lesa | Jiří Menzel | 1976 | SFK |
| Návrat ztraceného syna | Evald Schorm | 1966 | SFK |
| Nevěsta s nejkrásnějšíma očima | Jan Schmidt | 1975 | SFK |
| Noční host | Otakar Vávra | 1961 | NFA |
| Noční motýl | František Čáp | 1941 | NFA |
| O medvědu Ondřejovi | Jaroslav Mach | 1959 | NFA |
| O něčem jiném | Věra Chytilová | 1963 | NFA |
| O princezně Jasněnce a létajícím ševci | Zdeněk Troška | 1987 | SFK |
| O slavnosti a hostech | Jan Němec | 1965 | SFK |
| O zatoulané princezně | Antonín Kachlík | 1987 | SFK |
| Obchod na korze | Ján Kadár,   Elmar Klos | 1965 | SFK |
| Obušku, z pytle ven! | Jaromír Pleskot | 1955 | NFA |
| Od zítřka nečaruji | Jindřich Polák | 1978 | SFK |
| Ostrov stříbrných volavek | Jaromil Jireš | 1976 | SFK |
| Ostře sledované vlaky | Jiří Menzel | 1966 | SFK |
| Ovoce stromů rajských jíme | Věra Chytilová | 1969 | SFK |
| Páni kluci | Věra Šimková-Plívová | 1975 | SFK |
| Perličky na dně | Jaromil Jireš, Jiří Menzel,  Jan Němec,  Evald Schorm,  Věra Chytilová | 1965 | SFK |
| Pod jezevčí skálou | Václav Gajer | 1978 | SFK |
| Poplach v oblacích | Jindřich Polák | 1978 | SFK |
| Poslušně hlásím | Karel Steklý | 1957 | NFA |
| Postava k podpírání | Pavel Juráček, Jan Schmidt | 1963 | NFA |
| Postřižiny | Jiří Menzel | 1980 | SFK |
| Princ a večernice | Václav Vorlíček | 1978 | SFK |
| Princezna se zlatou hvězdou | Martin Frič | 1959 | NFA |
| Přežil jsem svou smrt | Vojtěch Jasný | 1960 | NFA |
| Případ pro začínajícího kata | Pavel Juráček | 1969 | SFK |
| Pyšná princezna | Bořivoj Zeman | 1952 | NFA |
| Pytel blech | Věra Chytilová | 1962 | NFA |
| Rozmarné léto | Jiří Menzel | 1967 | SFK |
| S čerty nejsou žerty | Hynek Bočan | 1984 | SFK |
| S tebou mě baví svět | Marie Poledňáková | 1982 | SFK |
| Sběrné surovosti | Juraj Herz | 1965 | SFK |
| Sedmikrásky | Věra Chytilová | 1966 | SFK |
| Skřivánci na niti | Jiří Menzel | 1969 | SFK |
| Slavnosti sněženek | Jiří Menzel | 1983 | SFK |
| Slunce, seno a pár facek | Troška, Zdeněk | 1989 | SFK |
| Slunce, seno, jahody | Zdeněk Troška | 1983 | SFK |
| Smrt si říká Engelchen | Ján Kadár, Elmar Klos | 1963 | NFA |
| Sokolovo | Otakar Vávra | 1974 | SFK |
| Spalovač mrtvol | Juraj Herz | 1968 | SFK |
| Staré pověsti české | Jiří Trnka | 1952 | NFA |
| Strop | Věra Chytilová | 1961 | NFA |
| Špalíček | Jiří Trnka | 1947 | NFA |
| Tajemství hradu v Karpatech | Oldřich Lipský | 1981 | SFK |
| Tajemství ocelového města | Ludvík Ráža | 1978 | SFK |
| Takový je život | Carl Junghans | 1929 | NFA |
| Tonka Šibenice | Karel Anton | 1930 | NFA |
| Touha | Vojtěch Jasný | 1958 | NFA |
| Transport z ráje | Zbyněk Brynych | 1962 | NFA |
| Třetí princ | Antonín Moskalyk | 1982 | SFK |
| Tři oříšky pro Popelku | Václav Vorlíček | 1973 | SFK |
| Ucho | Karel Kachyňa | 1970 | SFK |
| Ukradená vzducholoď | Karel Zeman | 1966 | SFK |
| Upír z Feratu | Juraj Herz | 1981 | SFK |
| Už zase skáču přes kaluže | Karel Kachyňa | 1970 | SFK |
| Valerie a týden divů | Jaromil Jireš | 1970 | SFK |
| Vesničko má středisková | Jiří Menzel | 1985 | SFK |
| Větrné moře | Eldar Kulijev, | 1973 | SFK |
| Vrchní, prchni | Ladislav Smoljak | 1980 | SFK |
| Všichni dobří rodáci | Vojtěch Jasný | 1968 | SFK |
| Vynález zkázy | Karel Zeman | 1958 | NFA |
| Vyšší princip | Jiří Krejčík | 1960 | NFA |
| Za humny je drak | Radim Cvrček | 1982 | SFK |
| Za trnkovým keřem | Václav Gajer | 1974 | SFK |
| Zánik samoty Berhof | Jiří Svoboda | 1983 | SFK |
| Zborov | J. A. Holman, Jiří Slavíček | 1938 | NFA |
| Ze soboty na neděli | Gustav Machatý | 1931 | NFA |
| Zítra vstanu a opařím se čajem | Jindřich Polák | 1977 | SFK |
| Žert | Jaromil Jireš | 1968 | SFK |